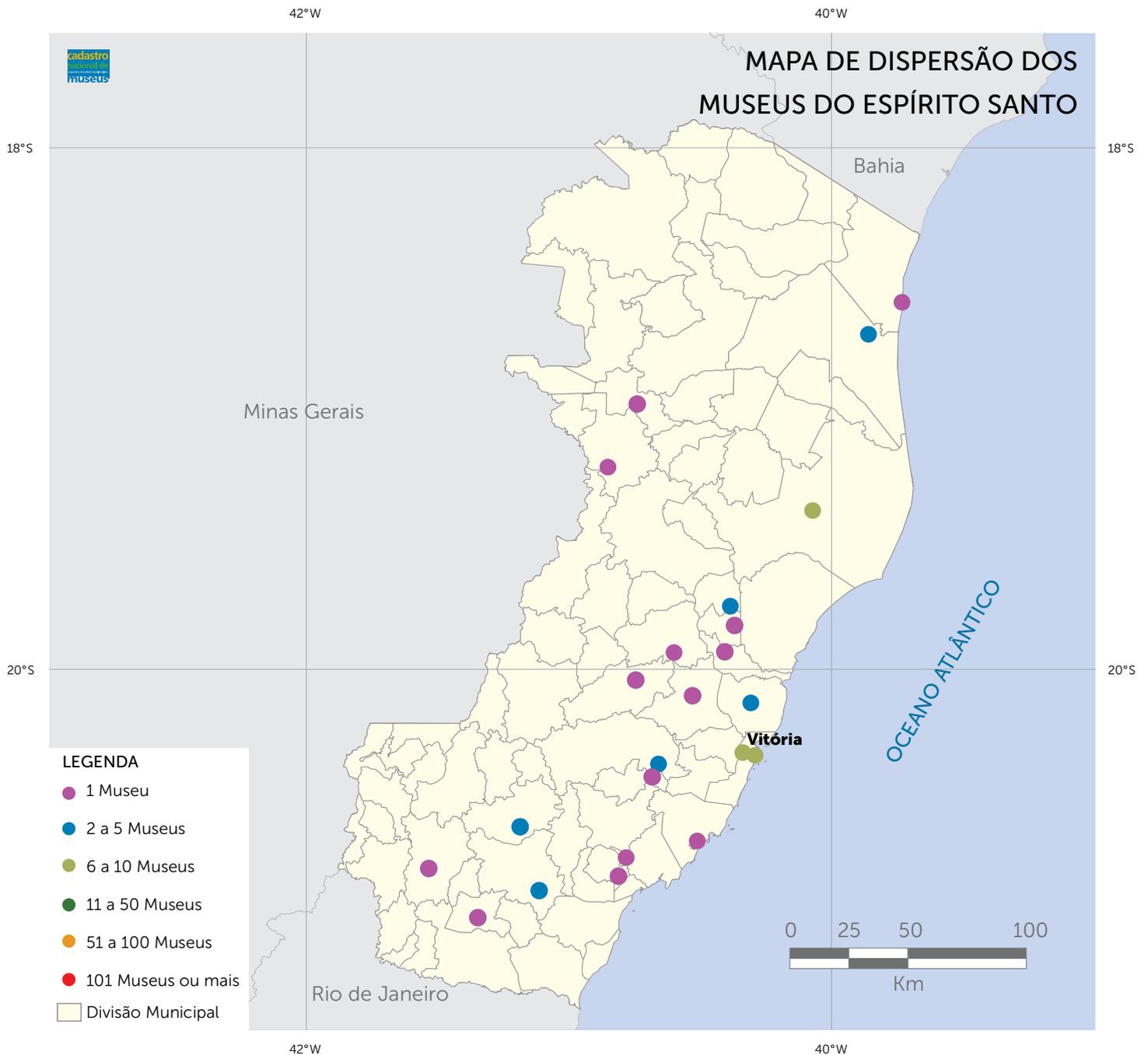


*Região*  
*Sudeste*

# Espírito Santo

O Espírito Santo é o menor Estado da região Sudeste em extensão territorial e possui população com mais de 3 milhões de habitantes. Foram mapeados 61 museus em todo o Estado, sendo que 10 deles (16,4%) encontram-se na capital, Vitória, conforme pode ser observado no Gráfico 1. Este dado apresenta um diferencial em relação aos demais Estados do Sudeste, cuja maior concentração de instituições museais encontra-se nas capitais. Assim, dos 78 municípios capixabas, 23 abrigam pelo menos um museu. A Tabela 1 mostra que o número de museus por habitante no Espírito Santo é de um para cada 54.945 habitantes.

A história do Espírito Santo está bastante relacionada à economia açucareira, que predominou no Estado por três séculos durante o período colonial. Por volta de 1850 esse cenário mudou e o café tornou-se o produto predominante na economia capixaba, refletindo o que ocorria no Estado de São Paulo. Devido à sua produção cafeeira, o Espírito Santo passou a receber, a partir de meados do século XIX, imigrantes vindos de diversos países europeus, especialmente italianos e alemães, que contribuíram significativamente para a configuração de uma cultura capixaba. Igrejas, casario e calçamentos ainda guardam a influência dessas culturas em municípios como Santa Teresa, Domingos Martins e

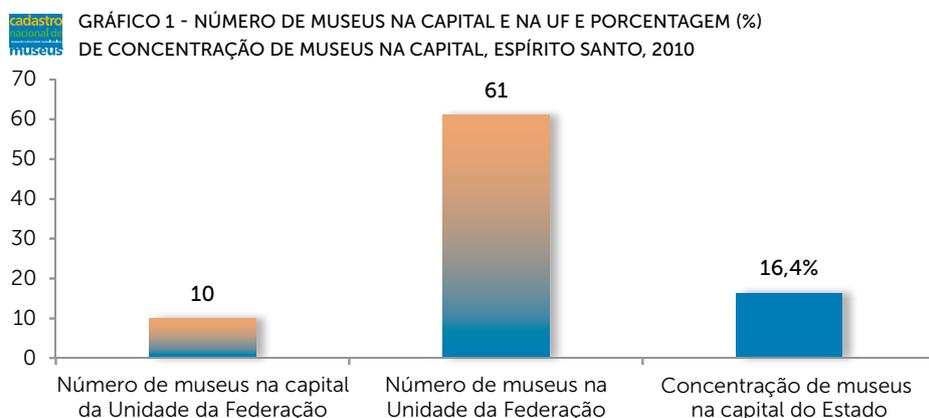


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Santa Leopoldina. Esta última cidade é famosa por seu sítio histórico, composto por casas construídas no final do século XIX e início do século XX por comerciantes e descendentes de alemães, italianos, suíços, além de abrigar o Museu do Colono, que tem uma grande importância turístico-cultural para a cidade e para todo o Estado.<sup>1</sup>

1 PORTAL DO GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. Disponível em: [www.es.gov.br](http://www.es.gov.br). Acesso em: 11 mar. 2011.

A mais antiga instituição museal em funcionamento no Estado, segundo o Cadastro Nacional de Museus (CNM), é o Museu Solar Monjardim. Fundado no município de Vitória, pelo Decreto nº 10.610 de 3 de junho de 1939, possuiu outras sedes até passar a ocupar, em março de 1952, um antigo casarão colonial tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), originalmente residência da família do barão de Monjardim. A antiga sede da fazenda hoje se encontra no meio da cidade, oferecendo interessante contraste com o meio urbano do qual passou a fazer parte. Em seu interior, o museu procura recriar o ambiente típico de uma casa-grande do período colonial por meio de mobiliário da época existente em seu acervo, além de ter arquitetura característica.<sup>2</sup>



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS NO ESPÍRITO SANTO, REGIÃO SUDESTE E BRASIL, 2010**

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Espírito Santo	3.351.669	61	54.945
Sudeste	77.873.120	1.151	67.657
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

<sup>2</sup> Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu Solar Monjardim.

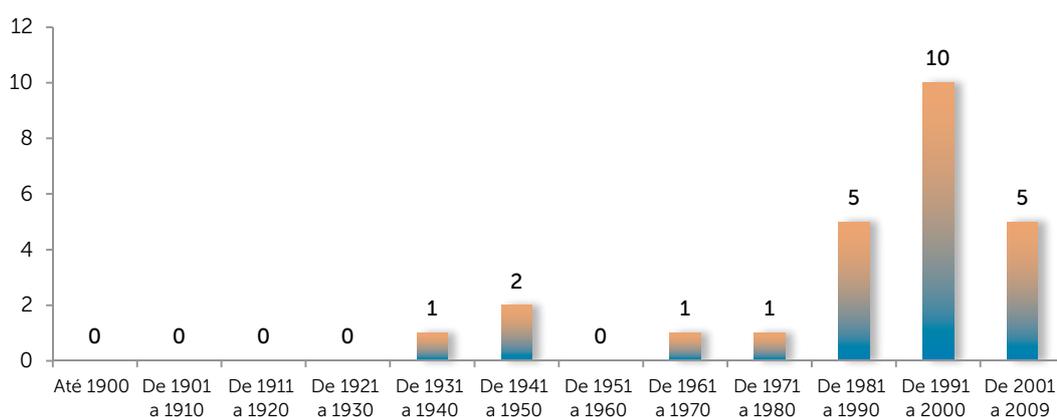
## DADOS INSTITUCIONAIS

As informações apresentadas a partir deste tópico se referem aos 26 museus capixabas que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM), considerando apenas as respostas válidas.<sup>3</sup>

A maior parte das instituições existentes no Estado foi fundada a partir da década de 1980, o que vai ao encontro de uma tendência verificada no panorama nacional (Brasil – Gráfico 3). Nos últimos anos, esse crescimento teve continuidade com a criação de cinco instituições museológicas no Estado, conforme apresentado no Gráfico 2.

No Espírito Santo, chama atenção o fato de 38,5% das instituições museológicas serem mantidas pela iniciativa privada (Gráfico 3), percentual superior ao nacional, de 22% (Brasil – Gráfico 5). Observa-se no Gráfico 3.1 que esses museus são mantidos por fundações, associações e, uma delas, por sociedade. Todavia, a maior parte dos museus pertence à esfera pública (46,2%). As instituições municipais correspondem a 26,9%, as estaduais, a 11,5% e as federais, a 7,7% (o que representa duas instituições).

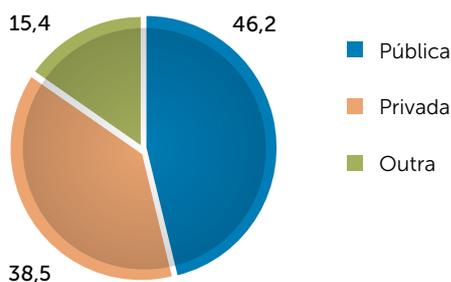
 GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

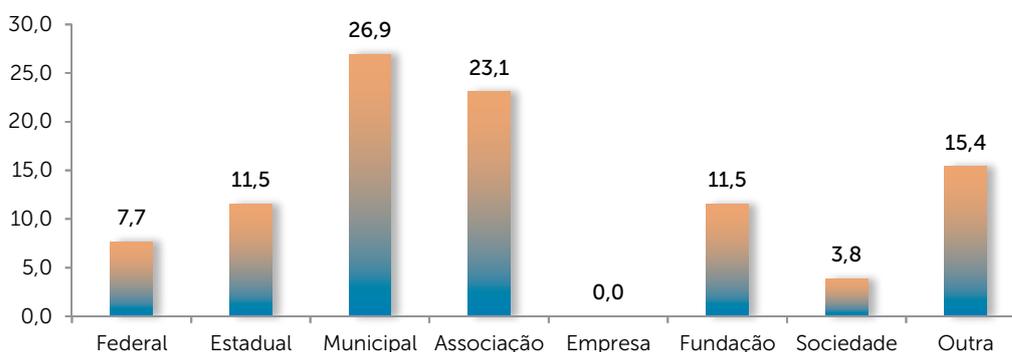
<sup>3</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, ESPÍRITO SANTO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, ESPÍRITO SANTO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

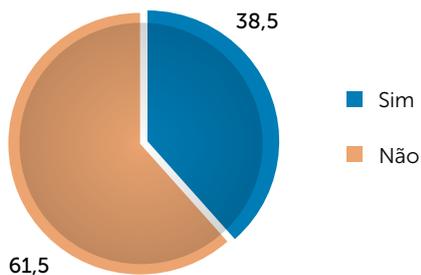
## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

A respeito dos instrumentos de gestão das unidades museológicas, mais da metade dos museus capixabas declarou não possuir regimento interno (61,5%) nem plano museológico (76,9%), segundo os Gráficos 4 e 6.

Quanto à existência de regimento, os museus privados se destacam, com 60% de suas instituições fazendo uso desse instrumento, o que pode ser observado no Gráfico 5. Em seguida, aparecem as instituições federais, com 50%, o que equivale a um museu com regimento interno; os museus municipais são os que apresentaram a taxa mais baixa (14,3%).

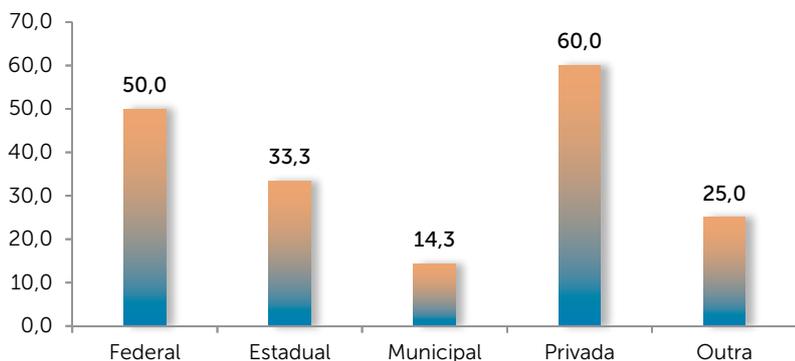
Já com relação à existência de plano museológico, 23,1% das unidades museológicas declararam possuir o instrumento de gestão, sendo que nenhuma delas é de natureza administrativa estadual, conforme o Gráfico 7. Na categoria federal, a taxa é a mais alta do Estado, com 100%, isto é, duas instituições museológicas. Aparecem, ainda, os museus classificados na natureza administrativa *outra*, com 25%, e os privados, com 20%.

**cadastro museus** GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, ESPÍRITO SANTO, 2010



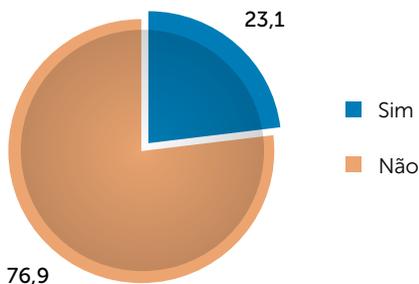
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, ESPÍRITO SANTO, 2010



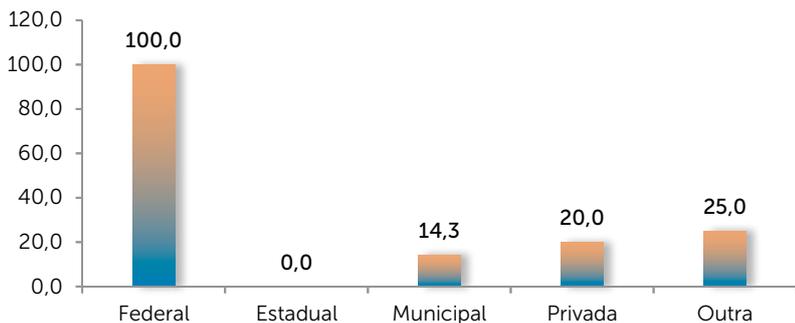
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, ESPÍRITO SANTO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, ESPÍRITO SANTO, 2010

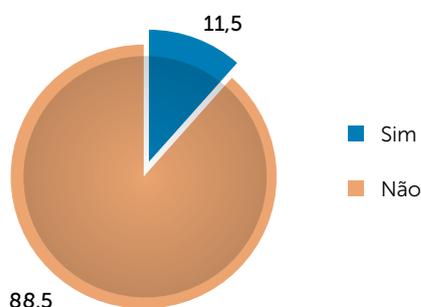


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Dos 26 museus que responderam ao questionário do CNM no Espírito Santo, 11,5% declararam possuir associação de amigos (Gráfico 8), porcentagem mais baixa do que a taxa nacional, que é de 20,1% (Brasil – Gráfico 10). A taxa do Estado (11,5%) corresponde a um grupo de quatro instituições museológicas, cujas associações são: Associação de Amigos do Museu de Biologia Mello Leitão; Sociedade dos Amigos do Museu do Colono; Associação dos Amigos do Museu Capixaba do Negro; e Associação Polonesa de Águia Branca, do Museu do Imigrante Polonês.

 GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, ESPÍRITO SANTO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

Mais da metade das instituições museológicas cadastradas no Estado (15 museus) possui em seu acervo até 500 bens culturais, de acordo com o Gráfico 9. As duas instituições com maior número de bens têm no acervo entre 30.001 e 100.000 bens culturais, uma delas federal e a outra, de associação (Tabela 2).

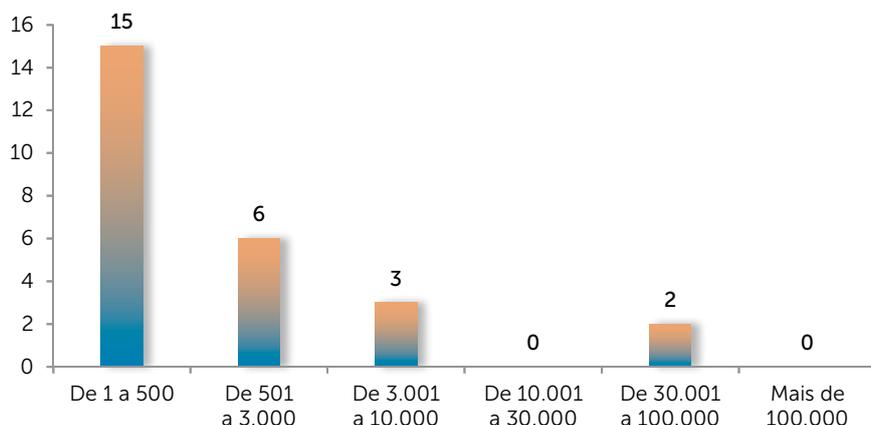
Como pode ser constatado no Gráfico 10, os tipos de acervos mais encontrados nos museus do Espírito Santo são História (61,5%), Imagem e Som (38,5%) e Artes Visuais (38,5%). Essas três categorias também são as mais encontradas no panorama nacional. Completam a lista as temáticas relacionadas a Ciências Naturais e História Natural (23,1%), acervos de caráter Biblioteconômico (15,4%), de Antropologia e Etnografia (11,5%), Ciência e Tecnologia (7,7%) e a classificação *outra* (3,8%). Ressalta-se que no tema Ciências Naturais e História

Natural, o Espírito Santo, junto com Minas Gerais, possui as taxas mais altas de acervo na região Sudeste.

De acordo com os Gráficos 11 e 11.1, a taxa de museus com registro do acervo no Estado é de 53,8%, sendo os instrumentos mais utilizados: livro de registro (28,6%), *software* de catalogação (21,4%), documentação fotográfica (7,1%) e ficha de catalogação (7,1%).

Apenas uma instituição possui acervo tombado e o processo ocorreu na esfera estadual (Gráfico 12).

**GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



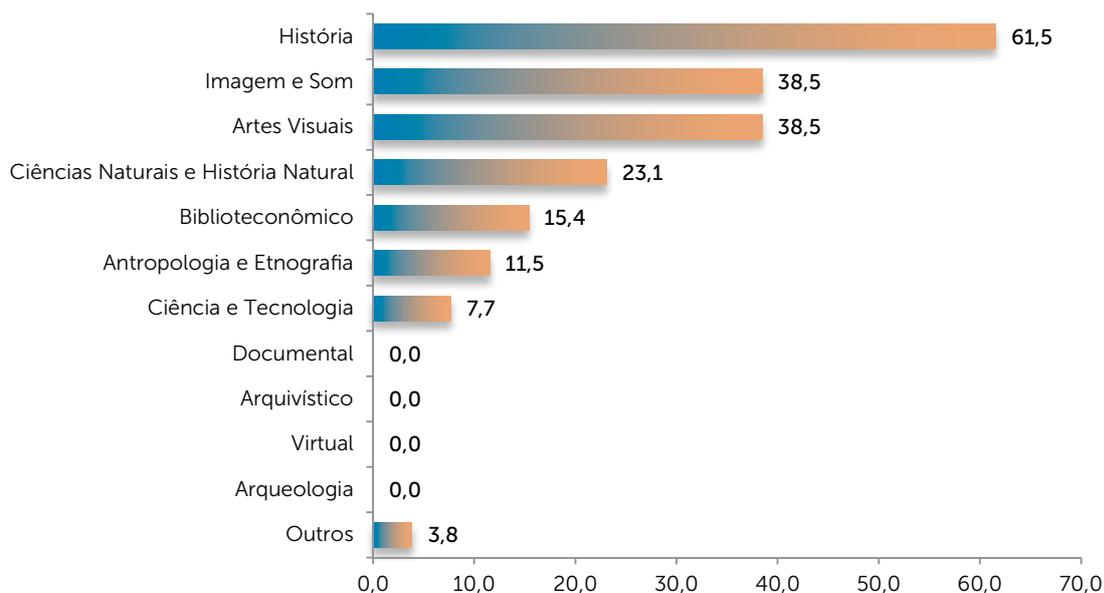
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, ESPÍRITO SANTO, 2010**

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL	
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade		Outra
De 1 a 500	-	66,7	85,7	16,7	-	66,7	100,0	75,9	57,7
De 501 a 3.000	-	33,3	-	66,7	-	-	-	25,0	23,1
De 3.001 a 10.000	50,0	-	14,3	-	-	33,3	-	-	11,5
De 10.001 a 30.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
De 30.001 a 100.000	50,0	-	-	16,7	-	-	-	-	7,7
Mais de 100.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	100,0	100,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0	100,0	100,0

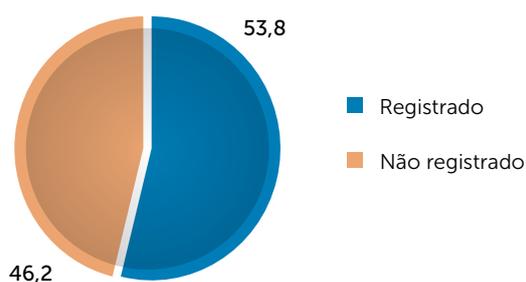
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



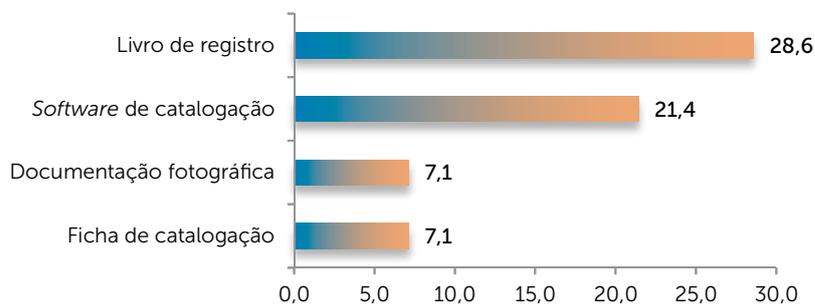
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, ESPÍRITO SANTO, 2010**

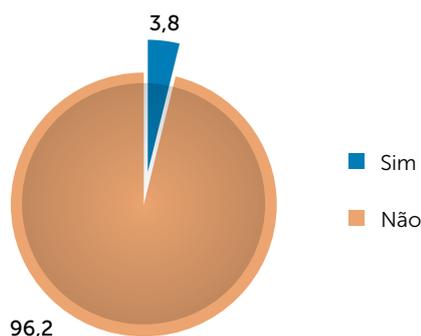


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACESSO DO PÚBLICO

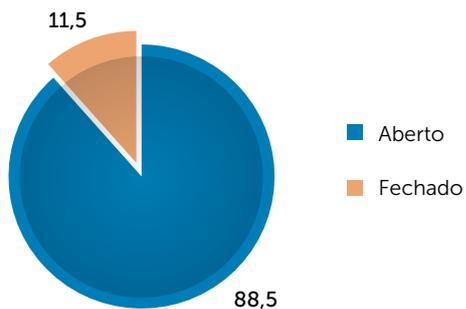
Quanto à situação de funcionamento dos museus, o Gráfico 13 indica que 88,5% declararam estar abertos à visitação pública e os 11,5% restantes representam museus fechados. Não havia museus em processo de implantação no momento do corte da pesquisa.

Em sua maioria, os museus permanecem abertos de quarta-feira a sexta-feira (96,2%). Esse percentual diminui nas segundas-feiras (61,5%), terças-feiras (88,5%) e nos finais de semana (55,7%), conforme se verifica no Gráfico 14.

Dentre os cadastrados, 3,8% dos museus, o que corresponde a uma instituição, solicita agendamento para visitação (Gráfico 15) e duas instituições (7,7%) cobram ingresso, ambas no valor de R\$ 2,00 (Gráfico 16).

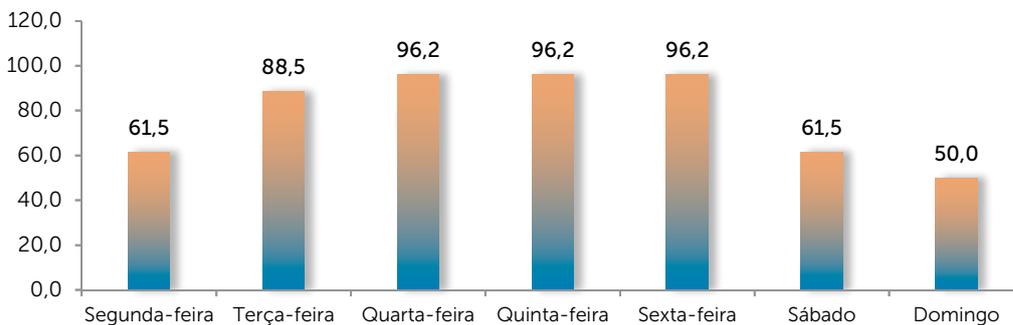
Com relação aos instrumentos utilizados na comunicação com turistas estrangeiros, 26,9% dos museus capixabas fazem uso de algum instrumento com esse fim (Gráfico 17). Dentro desse universo, 71,4% disponibilizam sinalização visual, 57,1% oferecem publicações e 28,6%, etiquetas/textos em outros idiomas (Gráfico 17.1).

**GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



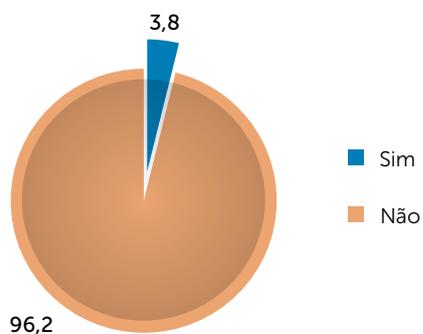
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, ESPÍRITO SANTO, 2010**



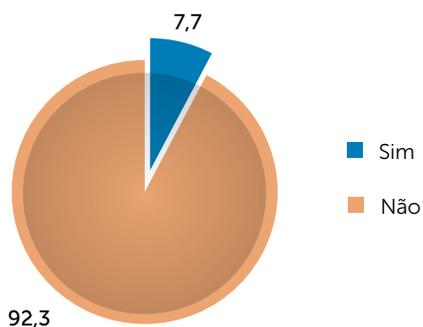
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



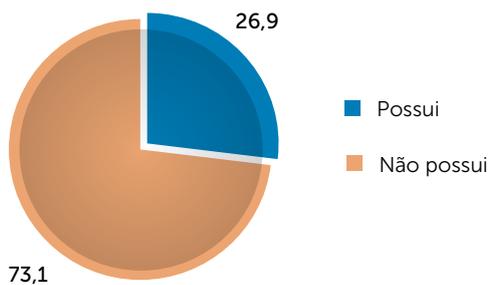
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



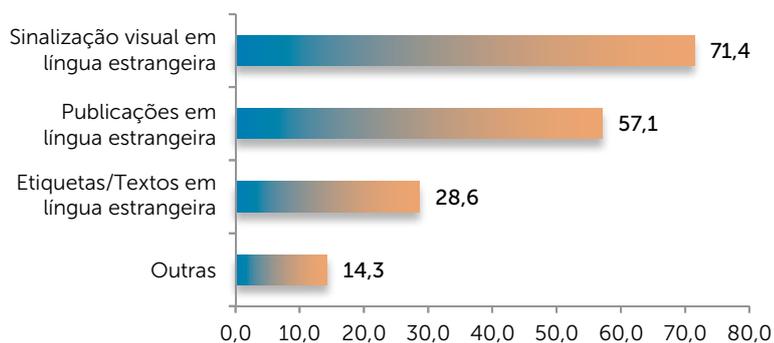
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



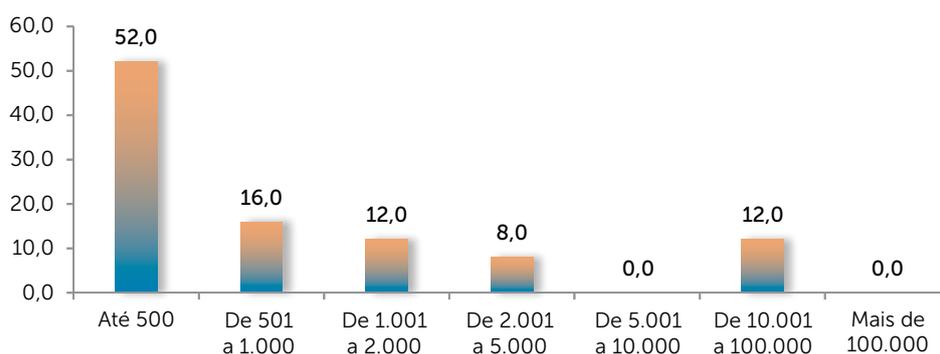
## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

Os museus com área total de até 500 m<sup>2</sup> representam 52% das instituições da unidade federativa (Gráfico 18). Com relação à área edificada, na Tabela 3 observa-se que 33,3% encontram-se instalados em um espaço entre 201 e 500 m<sup>2</sup>, com destaque para os museus de natureza administrativa do tipo fundação, com 66,7%. As unidades que possuem áreas edificadas entre 1.001 a 10.000 m<sup>2</sup> representam 9,5% dos museus.

Sobre as instalações gerais existentes nos museus do Estado, foram obtidos os seguintes dados: 84,6% possuem sanitários; 65,4% dispõem de bebedouros; 34,6% oferecem estacionamento; 26,9% têm telefone público e loja; 11,5% possui lanchonete; e uma instituição (3,8%) dispõe de livraria (Gráfico 19).

Em 42,3% dos museus capixabas é possível encontrar infraestrutura para visitantes portadores de necessidades especiais (Gráfico 20). As instalações mais citadas, conforme o Gráfico 20.1, foram: rampa de acesso, disponível na maioria das instituições (90,9%); sanitários adaptados (72,7%); e vagas exclusivas (27,3%).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), ESPÍRITO SANTO, 2010



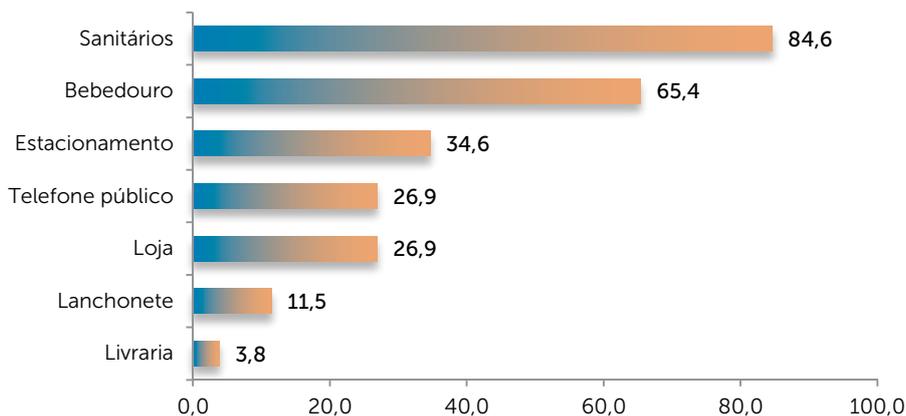
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), ESPÍRITO SANTO, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	-	-	16,7	20,0	-	33,3	100,0	100,0	28,6
De 101 a 200	-	-	33,3	20,0	-	-	-	-	14,3
De 201 a 500	-	50,0	50,0	20,0	-	66,7	-	-	33,3
De 501 a 1.000	50,0	50,0	-	20,0	-	-	-	50,0	14,3
De 1.001 a 10.000	50,0	-	-	20,0	-	-	-	50,0	9,5
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0

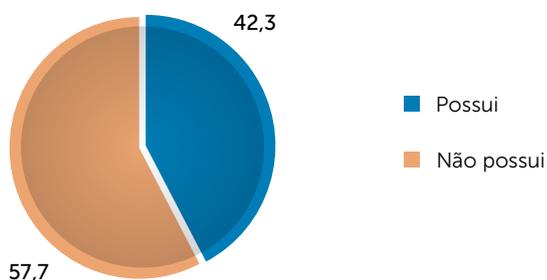
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, ESPÍRITO SANTO, 2010



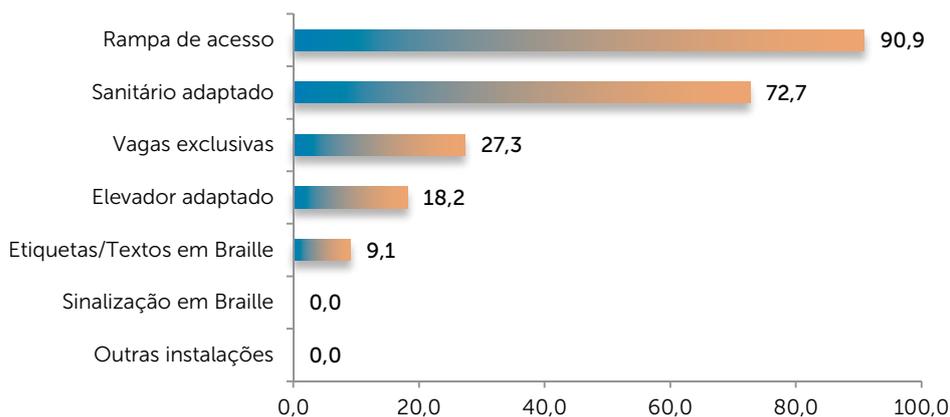
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

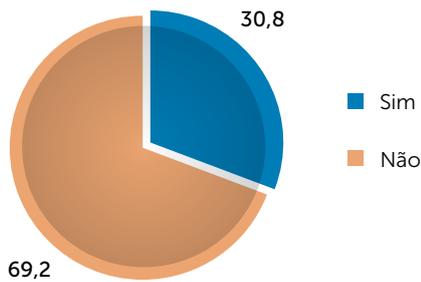
## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

A taxa de museus que possuem plano de segurança e de emergência é de 30,8% (Gráfico 21). Como especifica o Gráfico 21.1, dentro desse universo, os tipos utilizados são os planos de segurança contra roubo e furto (50%), de combate a incêndio (37,5%); contra pânico (37,5%); e de retirada de pessoas (25%). Uma instituição (12,5%) declarou possuir plano de retirada de obras.

Segundo os Gráficos 22 e 23, dentre as instituições respondentes, 46,2% declararam dispor de medidas preventivas contra incêndio, como treinamento periódico dos profissionais, brigada, revisão dos extintores e da rede elétrica. E metade declara possuir equipamentos de detecção e combate a incêndio, como: extintores, hidrantes, mangueiras e detectores de incêndio.

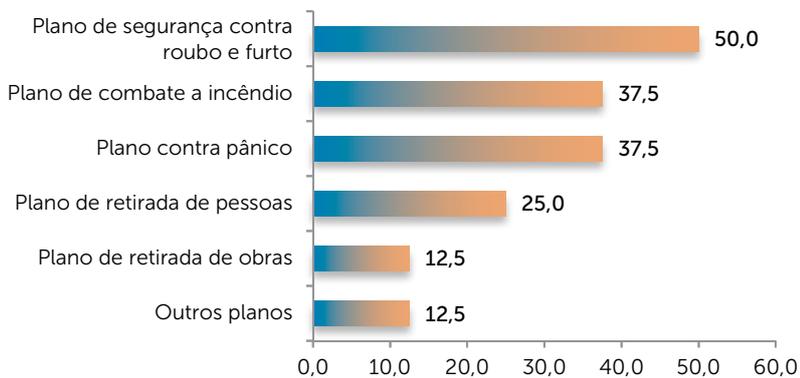
O percentual de museus que possuem equipamentos de conservação e controle climático é de 23,1% (Gráfico 24).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, ESPÍRITO SANTO, 2010



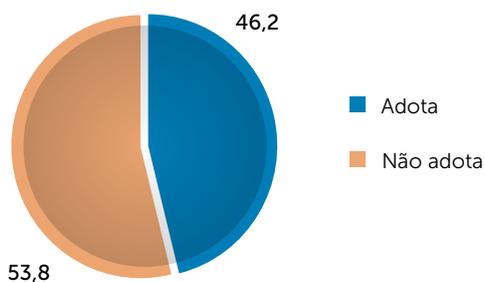
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, ESPÍRITO SANTO, 2010



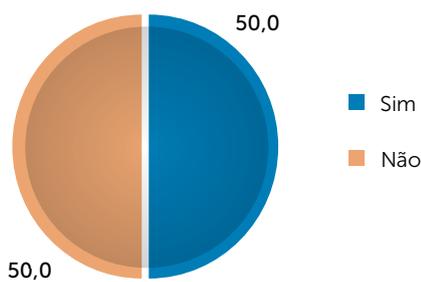
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, ESPÍRITO SANTO, 2010

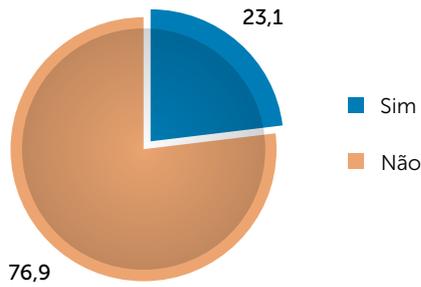


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, ESPÍRITO SANTO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

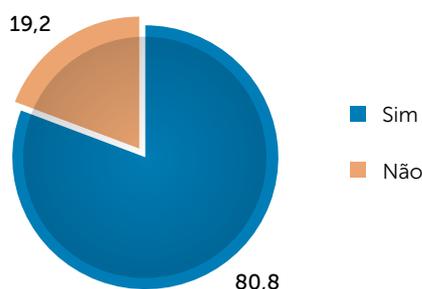
## ATIVIDADES

### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

No que se refere às modalidades de exposição, 80,8% das instituições indicaram realizar exposição de longa duração, conforme apresentado no Gráfico 25. Já o Gráfico 28 mostra a natureza administrativa dessas instituições, sendo possível perceber que todos os museus de natureza administrativa federal, de fundação e de sociedade realizam exposição de longa duração.

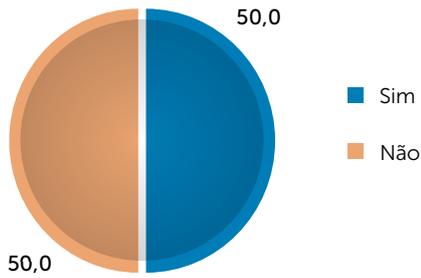
Metade dos museus capixabas possui exposição de curta duração, sendo que 100% dos museus estaduais e da categoria fundação realiza esse tipo de exposição. A porcentagem é de 50% para a categoria federal (o que representa um museu) e para as instituições de natureza administrativa *outra* (Gráficos 26 e 29).

Os Gráficos 27 e 30 demonstram que as exposições itinerantes estão presentes em 23,1% das instituições museológicas capixabas, e ao relacionar esse dado com a natureza administrativa do museu, nota-se que metade dos museus de associação e de natureza administrativa *outra* realizam esta prática, assim como 33,3% dos museus estaduais, o que equivale a uma instituição.



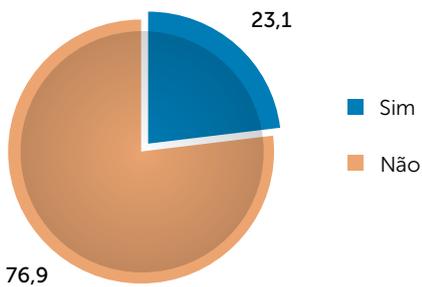
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, ESPÍRITO SANTO, 2010



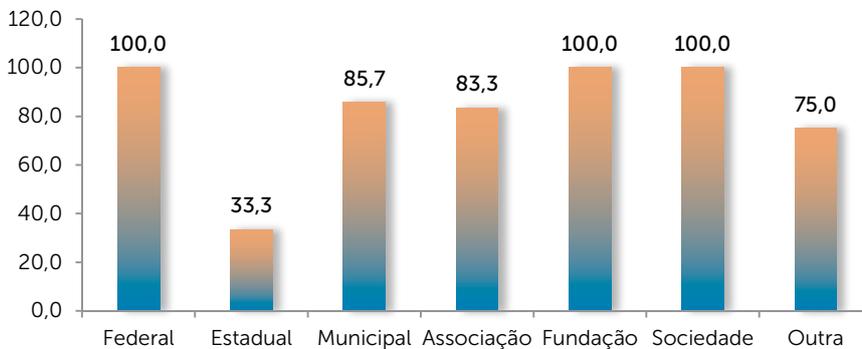
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, ESPÍRITO SANTO, 2010



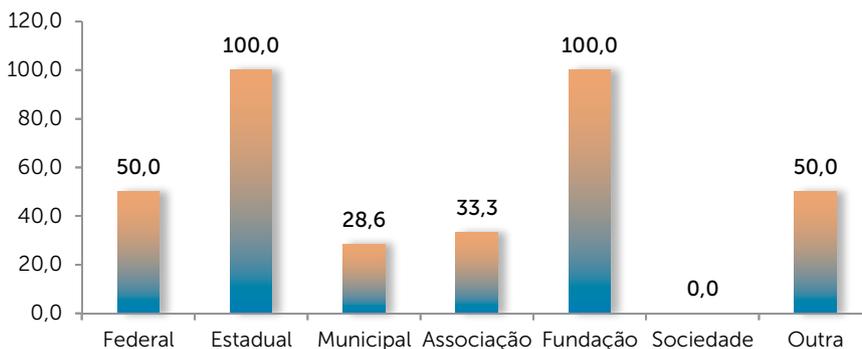
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, ESPÍRITO SANTO, 2010



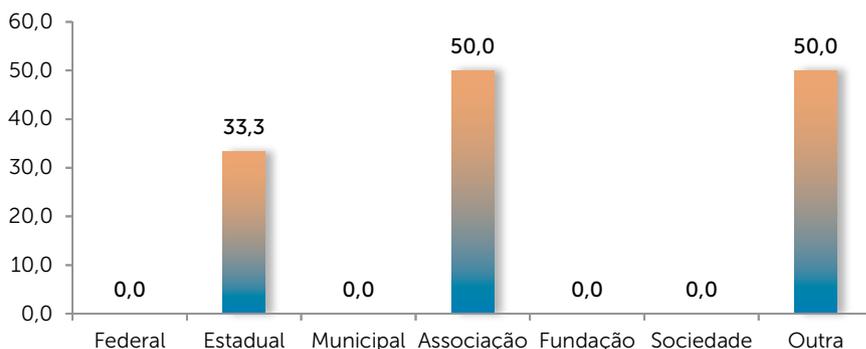
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, ESPÍRITO SANTO, 2010

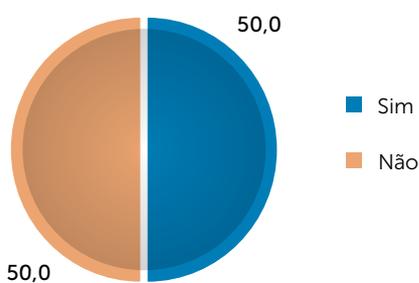


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

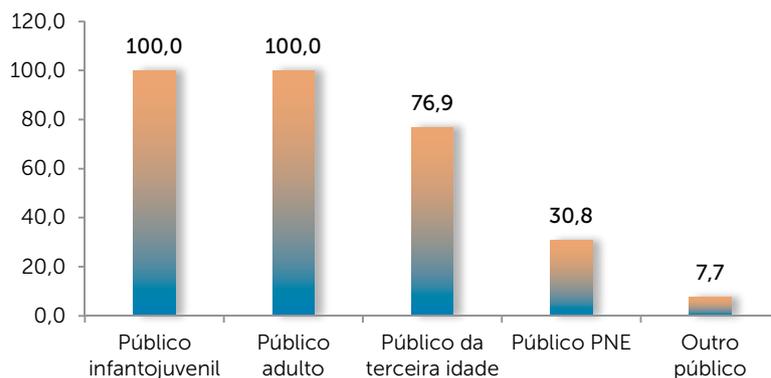
Conforme os Gráficos 31 e 31.1, neste Estado metade das instituições museológicas possuem um setor ou uma divisão de ação educativa. Os públicos com maiores taxas de atendimento são o infantojuvenil e o adulto (100% dos museus, em ambos os casos). Em seguida, aparecem os frequentadores da terceira idade, com 76,9%, portadores de necessidades especiais, com 30,8%, e outros públicos, com 7,7%.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, ESPÍRITO SANTO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, ESPÍRITO SANTO, 2010

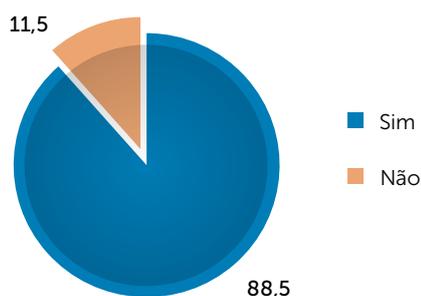


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

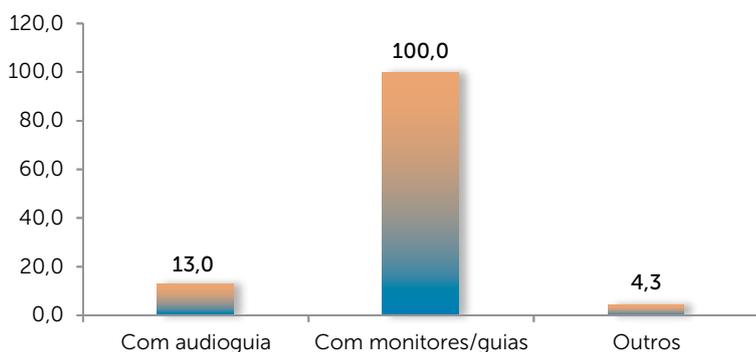
Em relação aos dados apresentados no Gráfico 32, referentes à realização de visitas guiadas, observou-se que 88,5% dos museus cadastrados junto ao CNM oferecem a atividade. Cabe assinalar que todos os museus de natureza administrativa dos tipos federal, estadual, sociedade e fundação declararam realizar visitas guiadas. As porcentagens são menores quando se trata dos museus municipais (85,7%) e de associação (83,3%). Vale salientar que todos os museus que afirmaram oferecer visitas guiadas disponibilizam a atividade por meio de monitores/guias e 13% dispõem de audioguias (Gráfico 32.1). O Gráfico 32.1.1 revela que 56,5% das instituições solicitam agendamento para as visitas guiadas.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, ESPÍRITO SANTO, 2010



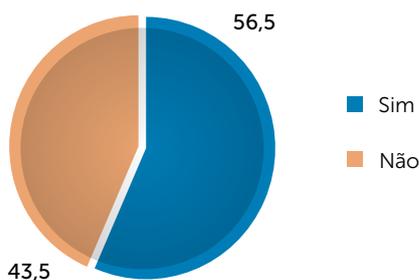
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, ESPÍRITO SANTO, 2010



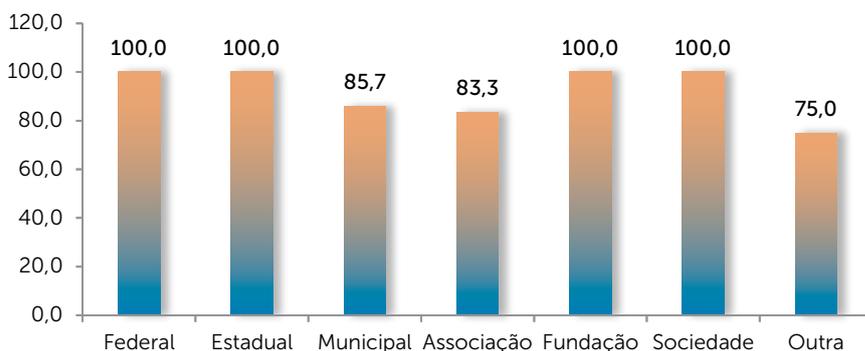
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, ESPÍRITO SANTO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, ESPÍRITO SANTO, 2010**

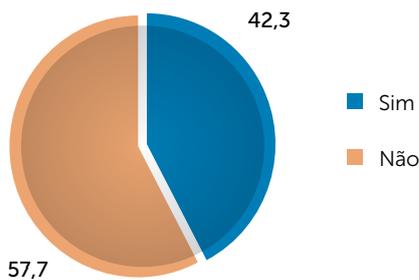


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

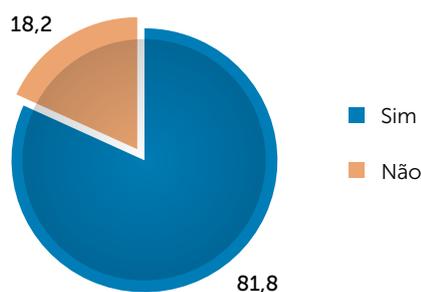
Os Gráficos 34 e 34.1 evidenciam que 42,3% dos museus cadastrados possuem bibliotecas, com acesso permitido ao público em 81,8% deles. No que se refere à presença de arquivos históricos, mais da metade (53,8%) das instituições afirmaram tê-los, sendo que 78,6% permitem acesso do público a esse espaço (Gráficos 35 e 35.1).

**GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, ESPÍRITO SANTO, 2010**



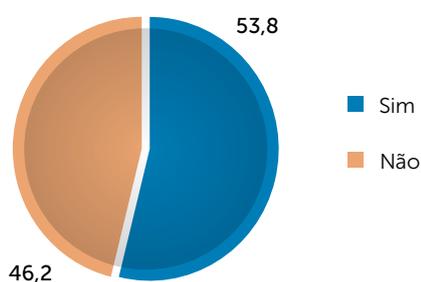
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, ESPÍRITO SANTO, 2010



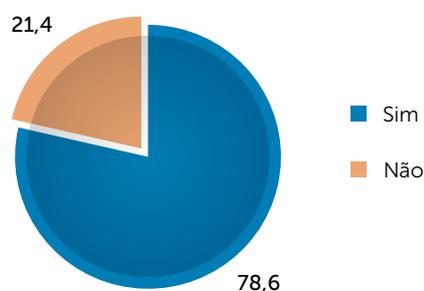
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, ESPÍRITO SANTO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, ESPÍRITO SANTO, 2010



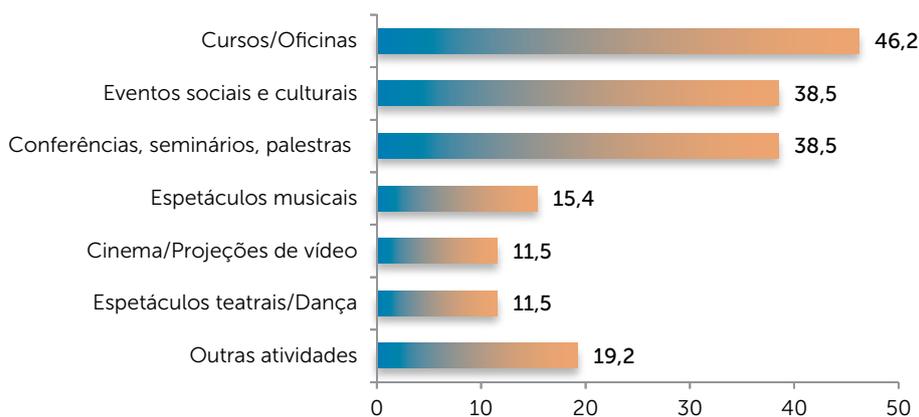
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

Dentre as atividades culturais desenvolvidas nos museus indicadas no Gráfico 36, predominam os cursos/oficinas (46,2%), seguidos pelos eventos sociais e culturais (38,5%) e pelas conferências, seminários e palestras (38,5%). As instituições registraram, ainda, a promoção de espetáculos musicais (15,4%), cinema/projeção de vídeos (11,5%), espetáculos teatrais/dança (11,5%) e outras atividades (19,2%).

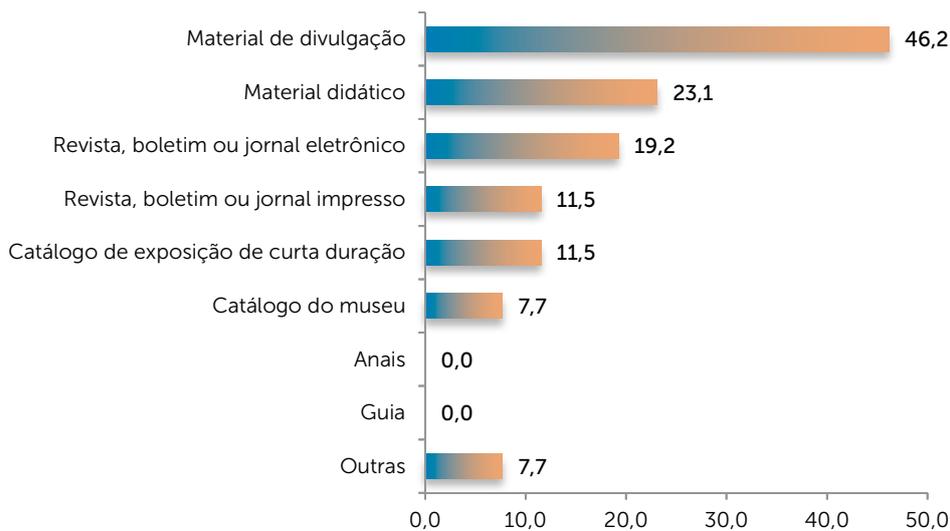
No que tange às publicações produzidas pelos museus, quase metade das instituições do Estado (46,2%) dispõem de material de divulgação; 23,1%, de material didático; 19,2%, de revista, boletim ou jornal eletrônico; 11,5% de revista, boletim ou jornal impresso, mesmo percentual dos que produzem catálogo de exposição de curta duração; 7,7% disponibilizam catálogo do museu; e 7,7%, outros tipos de publicações (Gráfico 37).

**GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, ESPÍRITO SANTO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, ESPÍRITO SANTO, 2010**



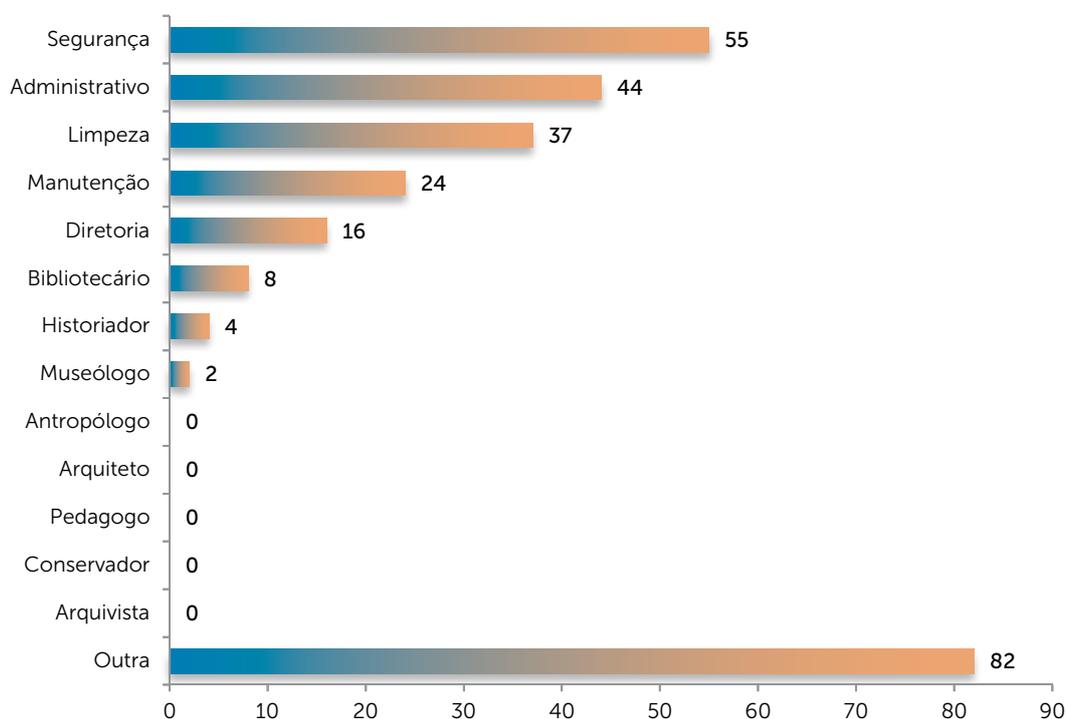
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## RECURSOS HUMANOS

No que se refere ao quadro de funcionários segundo setor ou especialidade, o Gráfico 38 assinala que os museus do Estado cadastrados no CNM possuem maior quantitativo nos setores de segurança (55), administrativo (44), limpeza (37) e manutenção (24). Os demais são alocados na direção (16) e em outras áreas (82). No corpo técnico, aparecem bibliotecários (8), historiadores (4) e museólogos (2).

Programas de capacitação de pessoal são adotados por 23,1% dos museus capacitadas, sendo o mesmo percentual encontrado em relação à existência de programa de voluntariado (Gráficos 39 e 40). São números inferiores aos dados nacionais, que mostram 47,2% dos museus possuindo programas de capacitação e 32,1% com programa de voluntariado (Brasil – Gráficos 55 e 56).

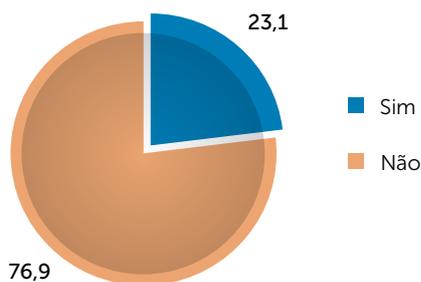
 GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, ESPÍRITO SANTO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

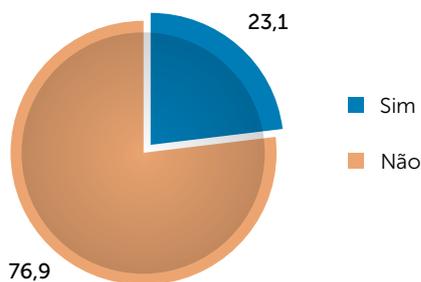
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, ESPÍRITO SANTO, 2010

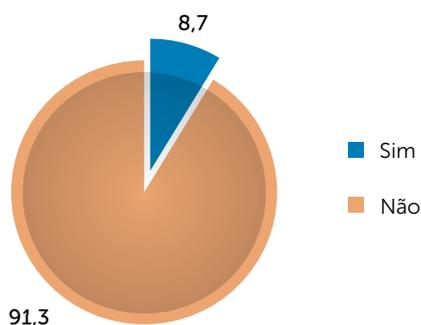


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

No Estado do Espírito Santo, de acordo com o Gráfico 41, 8,7% dos museus possuem orçamento próprio. Esse percentual corresponde a duas instituições dentre as 23 que responderam a este item no questionário do CNM, sendo uma pública (municipal) e uma privada (fundação). O percentual do Espírito Santo está abaixo da porcentagem brasileira, de 22,3%, (Brasil – Gráfico 57) e é inferior às verificadas para os demais Estados da região Sudeste.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, ESPÍRITO SANTO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# Minas Gerais

A colonização das terras que hoje formam o Estado de Minas Gerais se iniciou no século XVI, por meio das expedições em busca de ouro e pedras preciosas, que foram encontrados em grandes quantidades, promovendo um acelerado processo de migração e crescimento populacional na então Capitania das Minas Gerais. O chamado Ciclo do Ouro fez com que o foco econômico da colônia se transferisse das plantações de cana-de-açúcar, principalmente no Nordeste, para a região Sudeste. Assim, já em meados do século XVIII, o centro econômico do Brasil passou a ser a região de Minas Gerais e a mineração tornou-se responsável pelo desenvolvimento do comércio, do artesanato e da prestação de serviços demandados pela urbanização e pelo crescimento do mercado interno da região.<sup>1</sup>

Atividade altamente especializada, a mineração atraiu artistas e artesãos, que deixaram registrados seus trabalhos em obras que hoje podem ser encontradas em igrejas de municípios como Ouro Preto, Tiradentes, Sabará e também em diversos museus da região, dentre eles o Museu Aleijadinho e o Museu de Arte Sacra do Carmo, ambos em Ouro Preto.

---

<sup>1</sup> ALENCAR, F. *História da Sociedade Brasileira*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1985.



Apesar de grande parte da riqueza proporcionada pela mineração ter sido remetida para a Europa, uma parcela foi investida na construção e na decoração de igrejas. O estilo barroco adotado na maior parte das igrejas foi exaltado pelos modernistas como de representatividade nacional, sendo Minas Gerais um Estado que inspirou e fomentou discussões preservacionistas as quais culminariam na criação do Serviço do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (SPHAN), atual Instituto do Patrimônio Histórico Artístico Nacional (IPHAN).<sup>2</sup>

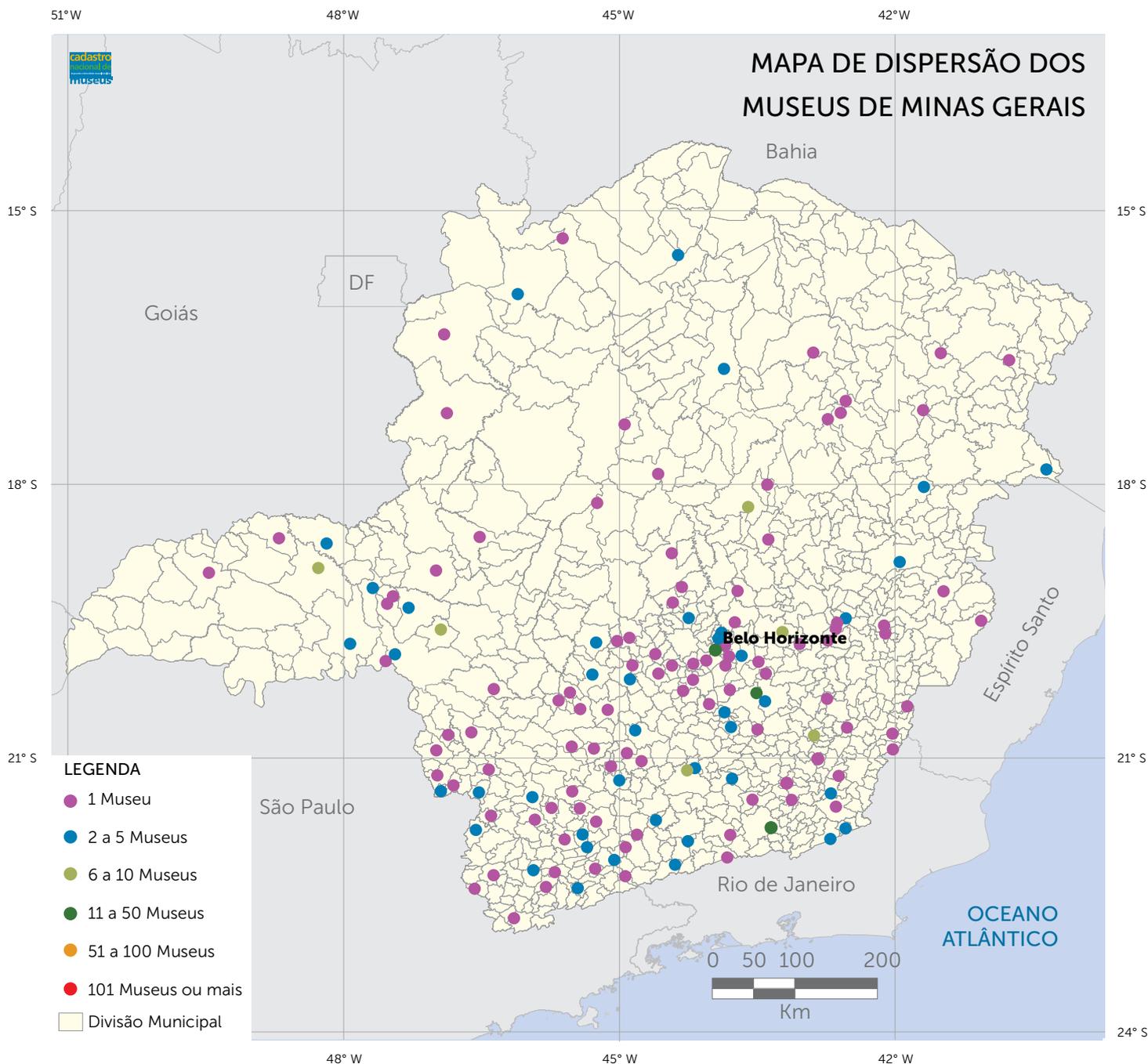
Minas Gerais é o Estado com maior número de municípios do Brasil (853), o segundo em termos de população absoluta, com aproximadamente 20 milhões de habitantes, e o terceiro em número de museus, com 319 unidades. A relação entre população e número de museus, representada na Tabela 1, é de 60.419 habitantes por instituição, taxa próxima à nacional de 60.822. Entretanto, diferentemente da tendência observada nacionalmente (Brasil – Tabela 1), não ocorre uma grande concentração de museus na capital do Estado, já que Belo Horizonte possui 41 instituições, o que representa 12,9% do total de museus de Minas Gerais (Gráfico 1).

Algumas cidades do interior possuem uma proporção alta de museus em relação ao contingente populacional. Ouro Preto, por exemplo – que foi capital do Estado durante o período do Ciclo do Ouro (quando possuía o nome de Vila Rica) –, dispõe de 14 museus, proporção de menos de 5.000 habitantes por instituição museológica. Apesar dessa maior concentração de museus em algumas cidades do interior, 149 dos 853 municípios mineiros possuem instituições museológicas, o que representa 17,5% dos municípios existentes (Brasil – Tabela 2).

Ouro Preto também abriga a mais antiga instituição museológica do Estado. Criado no final do século XIX, o Museu de Mineralogia, hoje chamado de Museu de Ciência e Técnica da Escola de Minas/Universidade Federal de Ouro Preto teve sua origem com a fundação da própria Escola de Minas, em 1876. Organizado em diversos setores temáticos, seu acervo é constituído por amostras de rochas e minerais, aparelhos científicos, fósseis, animais taxidermizados, registrando

---

2 FONSECA, M. C. L. *O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; MinC-IPHAN, 2005.

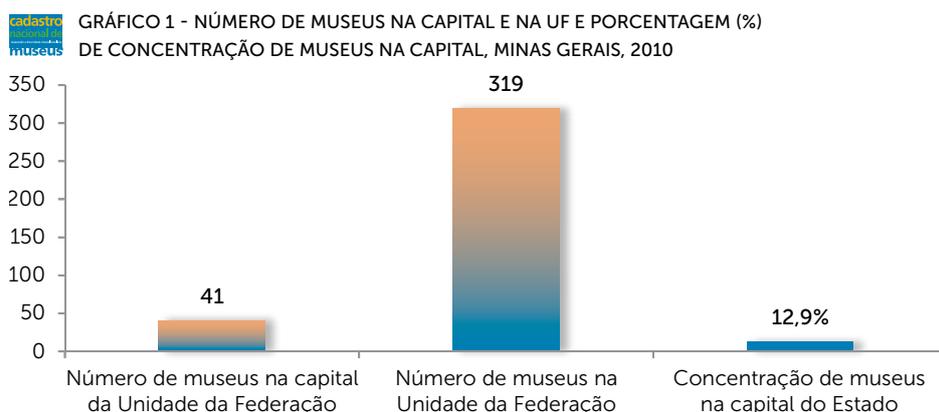


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

parte importante do desenvolvimento científico nacional. Atualmente, o museu dedica-se não só à preservação deste acervo, mas realiza programação anual de atividades culturais e de divulgação científica voltado para escolas e para a comunidade em geral.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu de Ciência e Técnica da Escola de Minas da Universidade Federal de Ouro Preto.

A cidade histórica de Ouro Preto possui ainda o Sistema de Museus de Ouro Preto (SMOP). Inaugurado em 2004, como uma iniciativa para coordenar as ações dos diversos museus da cidade, em 2006 teve sua existência oficializada por meio da Lei Municipal nº 305. Dentre suas principais atribuições, o SMOP busca promover, apoiar e estimular a articulação entre os museus existentes no município, estimular a participação democrática dos diversos segmentos da sociedade e incentivar a realização de atividades culturais e educativas dos museus junto às comunidades. <sup>4</sup>



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS EM MINAS GERAIS, REGIÃO SUDESTE E BRASIL, 2010**

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Minas Gerais	19.273.506	319	60.419
Sudeste	77.873.120	1.151	67.657
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

<sup>4</sup> SISTEMA DE MUSEUS DE OURO PRETO. Disponível em: [www.museusouropreto.ufop.br](http://www.museusouropreto.ufop.br). Acesso em: 14 fev. 2011.

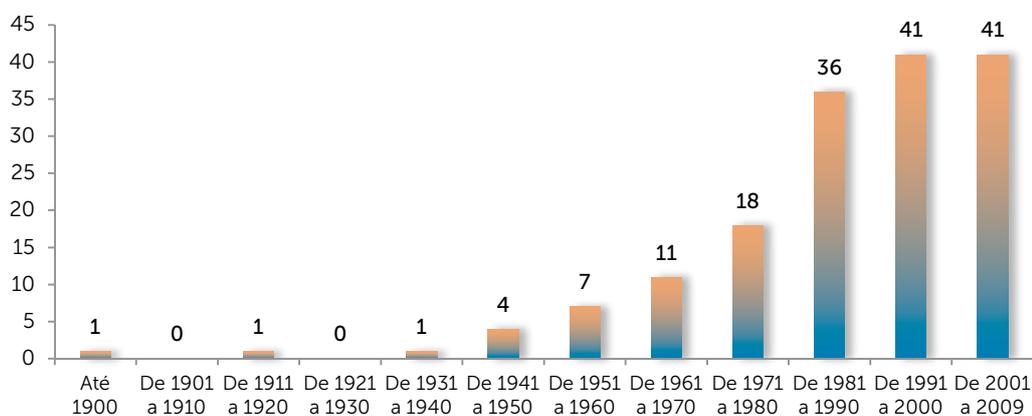
## DADOS INSTITUCIONAIS

As informações apresentadas a partir deste tópico são referentes aos 165 museus que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM), sendo consideradas apenas as respostas válidas.<sup>5</sup>

O Gráfico 2 revela que entre 1981 e 1990 houve um crescimento considerável na criação de instituições museológicas na unidade federativa, com a instalação de 36 museus. O número aumentou nas décadas seguintes, quando no período de 1991 a 2000 foram fundadas 41 unidades museológicas – o mesmo quantitativo do período que compreende os anos de 2001 a 2009.

Conforme pode ser observado nos Gráficos 3 e 3.1, das 165 instituições museais cadastradas junto ao CNM no Estado, 74,2% são de natureza administrativa pública, com grande concentração de museus municipais (47,2%), seguidos pelos federais (19%) e estaduais (8%).

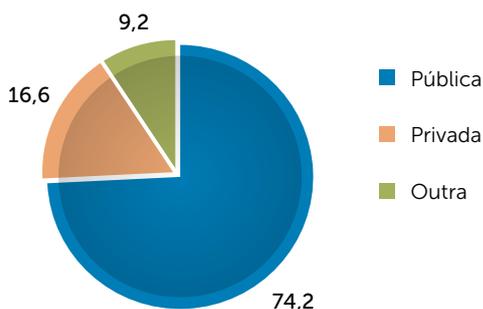
 GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

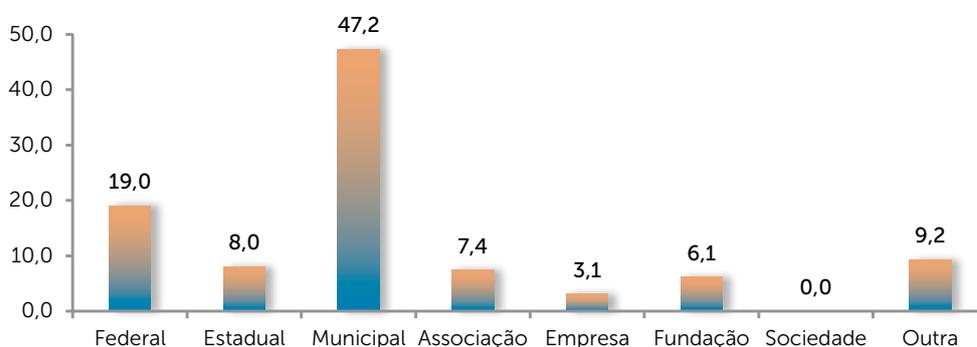
<sup>5</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, MINAS GERAIS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, MINAS GERAIS, 2010**



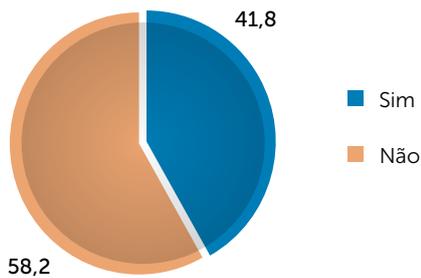
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

Em relação aos instrumentos de gestão e planejamento, a taxa de museus mineiros que declararam possuir regimento interno é de 41,8% (Gráfico 4). Dentre esses, chama atenção o percentual de museus privados: 59,3%, conforme o Gráfico 5. Destaca-se ainda o percentual relativamente baixo de museus municipais que possui regimento interno (33,8%), dado o grande quantitativo de museus desta natureza no Estado. Nas instituições com vínculo federal e nas unidades estaduais, os percentuais são de 45,2% e 38,5%, respectivamente.

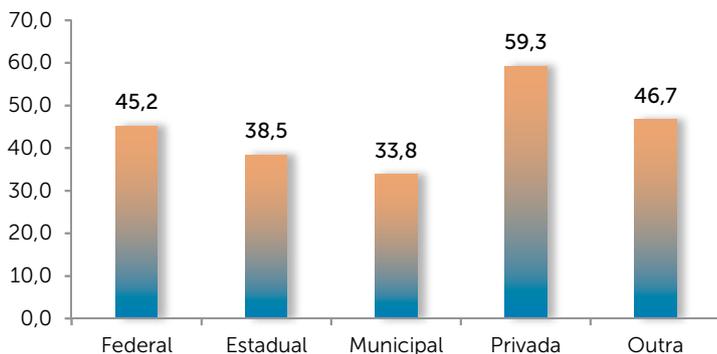
Em relação à existência de plano museológico, 28,5% declararam possuir o instrumento (Gráfico 6). O percentual é de 45,2% entre os museus de natureza administrativa federal; 33,3% entre os museus privados; 26,7% entre os museus de natureza administrativa *outra*; 23,1% entre os estaduais e 20,8% entre os municipais (Gráfico 7).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MINAS GERAIS, 2010



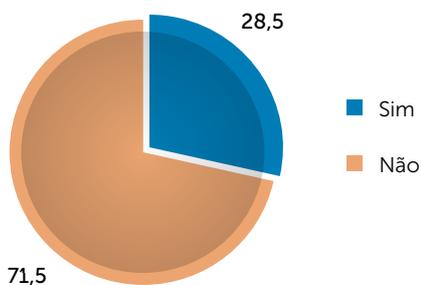
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MINAS GERAIS, 2010



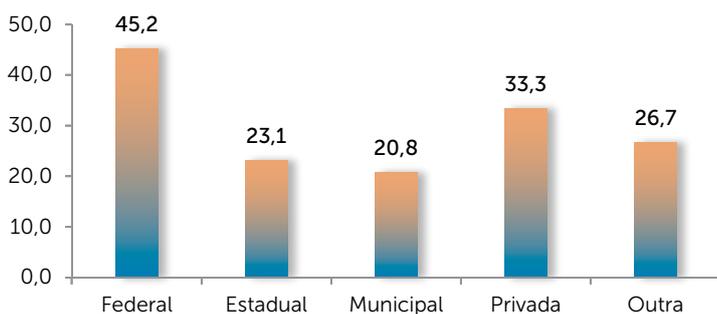
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MINAS GERAIS, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MINAS GERAIS, 2010

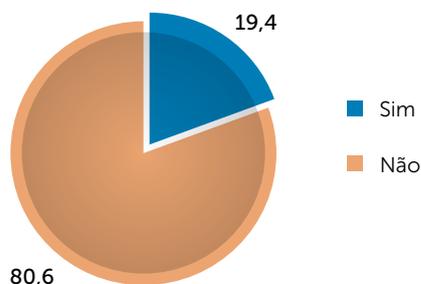


FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Um total de 19,4% dos museus existentes no Estado declarou possuir associação de amigos (Gráfico 8), percentual semelhante ao nacional.

 GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

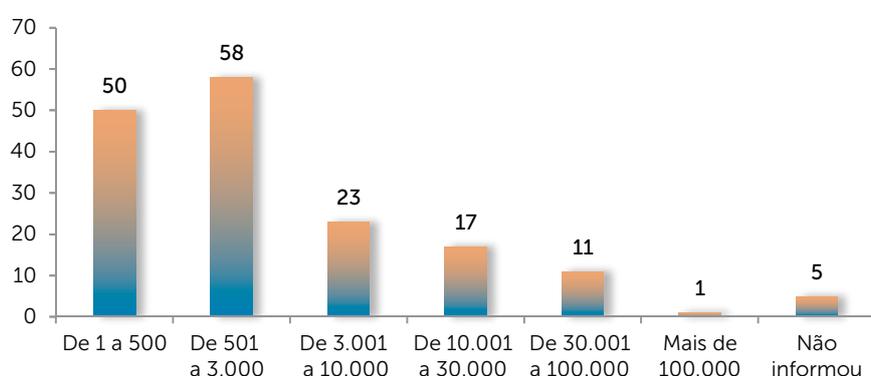
## ACERVO

No conjunto dos museus mineiros cadastrados no CNM, 58 possuem coleções de 501 a 3.000 bens culturais, e somente uma instituição possui mais de 100.000 objetos no acervo (Gráfico 9). A maior parte dos museus do Estado (65,1%) possui em seus acervos até 3.000 objetos, sendo que nesse grupo destacam-se as instituições municipais, de empresa e federais. A unidade museológica que apresenta acervo mais numeroso, com mais de 100.000 bens culturais, é da categoria fundação (Tabela 2).

No Gráfico 10, observa-se que a tipologia de acervo mais encontrada nos museus do Estado é a de História, com 65%. Na sequência, aparecem Artes Visuais (55,8%), Imagem e Som (47,8%), Ciência e Tecnologia (36,3%), Ciências Naturais e História Natural (33,3%), Arqueologia (27,2%), Antropologia e Etnografia (24,8%), Biblioteconômico (18,6%), Documental (6,3%), Virtual (4,2%), Arquivístico (1,3%) e outros (9,1%). Comparativamente aos outros Estados da região Sudeste, as tipologias de acervo dos museus de Minas Gerais aproximam-se, em percentuais, às do Rio de Janeiro e de São Paulo. No tipo de acervo virtual, os museus mineiros aparecem com a taxa mais alta da região.

Ao todo, 77% dos museus no Estado declararam ter seus acervos registrados (Gráfico 11). Os instrumentos mais utilizados para essa finalidade são a ficha de catalogação (50,4%), o livro de registro (46,5%) e a documentação fotográfica (44,1%), conforme o Gráfico 11.1. Em relação ao tombamento, 19,4% dos museus afirmaram possuir acervos protegidos por este instrumento (Gráfico 12). O Gráfico 12.1 mostra que a esfera municipal possui a maior incidência neste quesito (34,4%), seguida pela estadual (31,3%) e federal (28,1%).

**GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, MINAS GERAIS, 2010**



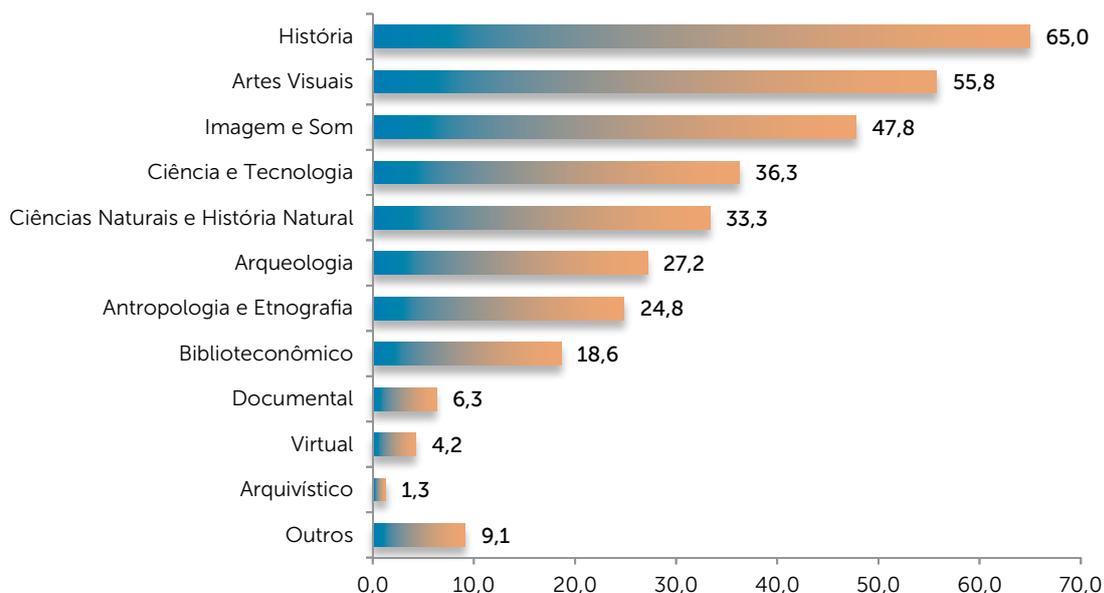
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, MINAS GERAIS, 2010**

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Outra	
De 1 a 500	29,0	23,1	31,2	41,7	40,0	20,0	33,3	30,7
De 501 a 3.000	35,5	38,5	40,3	16,7	20,0	30,0	20,0	34,4
De 3.001 a 10.000	9,7	23,1	11,7	25,0	-	20,0	20,0	14,1
De 10.001 a 30.000	9,7	7,7	10,4	8,3	20,0	10,0	13,3	10,4
De 30.001 a 100.000	9,7	7,7	3,9	-	20,0	10,0	13,3	6,7
Mais de 100.000	-	-	-	-	-	10,0	-	0,6
Não informou	6,5	-	2,6	8,3	-	-	-	3,1
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

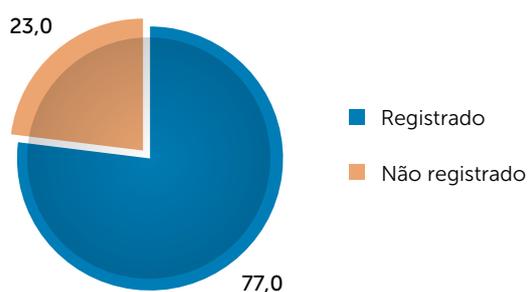
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, MINAS GERAIS, 2010**



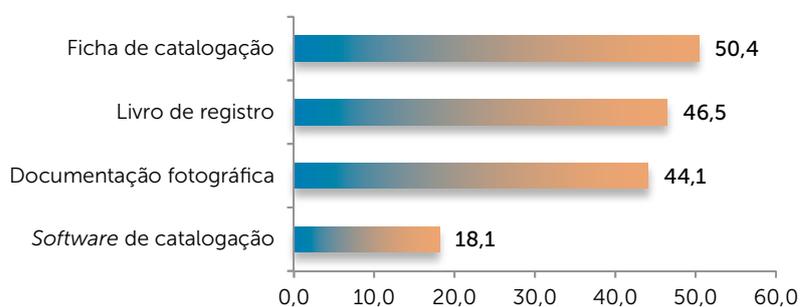
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, MINAS GERAIS, 2010**



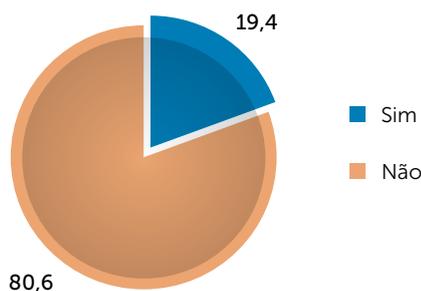
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, MINAS GERAIS, 2010**



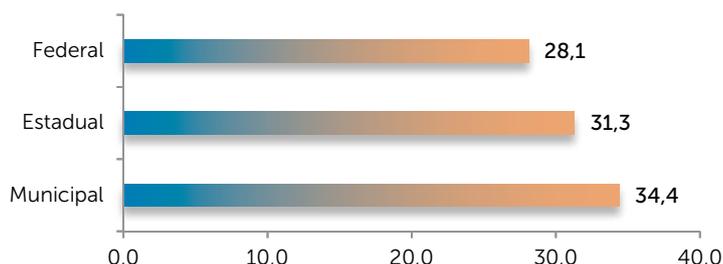
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, MINAS GERAIS, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, MINAS GERAIS, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

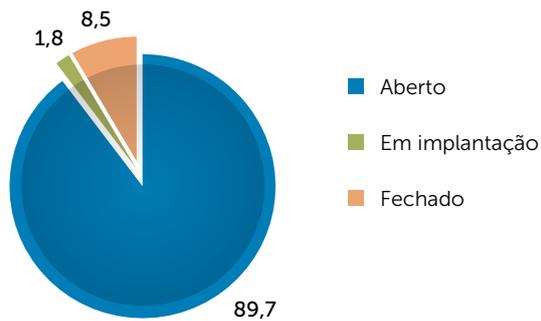
## ACESSO DO PÚBLICO

Das 165 instituições cadastradas de Minas Gerais, 89,7% encontram-se abertas ao público, 8,5% fechadas e 1,8% (sete museus) está em fase de implantação (Gráfico 13), apresentando um cenário semelhante ao nacional. Os percentuais de funcionamento dos museus entre terça-feira e sexta-feira variam de 90,3% a 94,5%, valores que decrescem para 56,4% às segundas-feiras, 49,7% aos sábados e 47,3% aos domingos (Gráfico 14).

O agendamento da visita é necessário em 6,1% das unidades museológicas do Estado (Gráfico 15). Já a cobrança de ingresso é praticada em 25,5% dos museus mineiros, sendo que a maior parte (30%) cobra ingresso no valor de R\$ 2,00, e 10% cobram entre R\$ 6,00 e R\$ 10,00 pelo acesso (Gráficos 16 e 16.1).

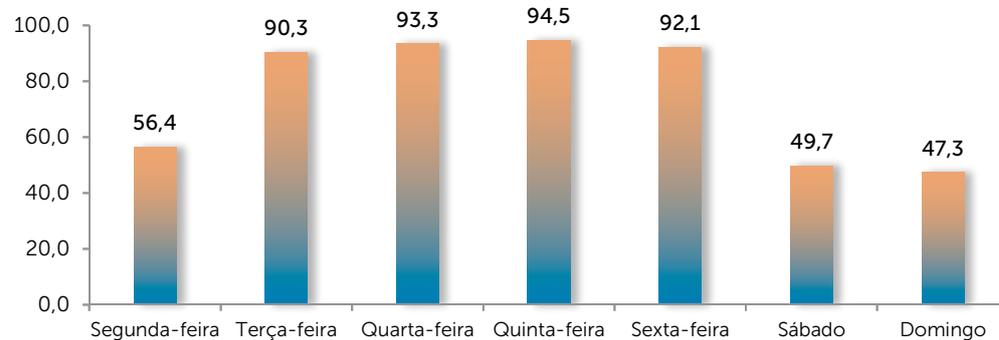
Em Minas Gerais, 21,8% dos museus cadastrados possuem infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros (Gráfico 17). As ferramentas de comunicação mais disponibilizadas a este público, conforme revela o Gráfico 17.1, são: publicações em língua estrangeira (47,2%), etiquetas/textos em língua estrangeira (44,4%) e sinalização visual em língua estrangeira (36,1%).

**GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, MINAS GERAIS, 2010**



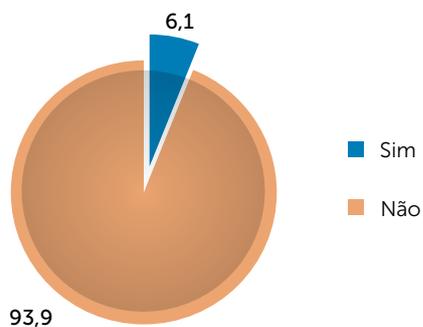
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, MINAS GERAIS, 2010**



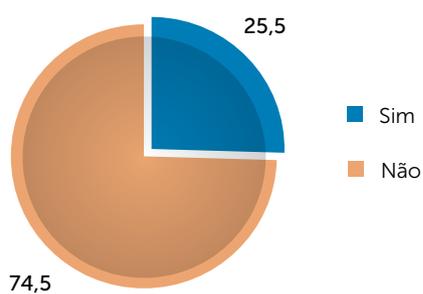
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, MINAS GERAIS, 2010**



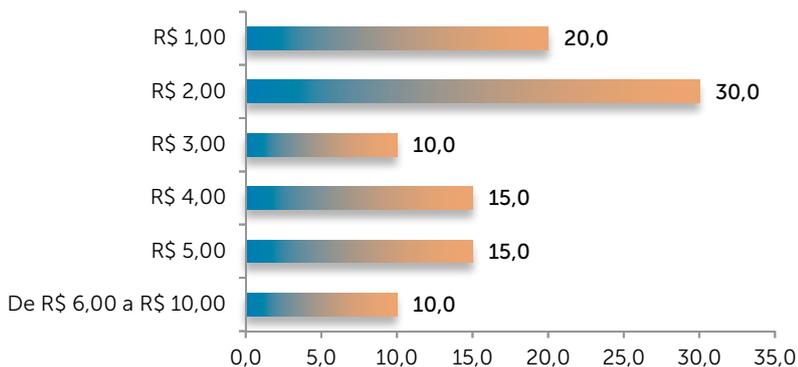
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, MINAS GERAIS, 2010**



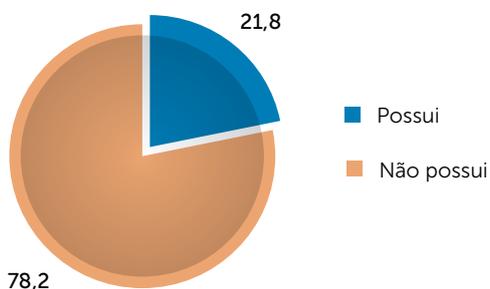
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, MINAS GERAIS, 2010



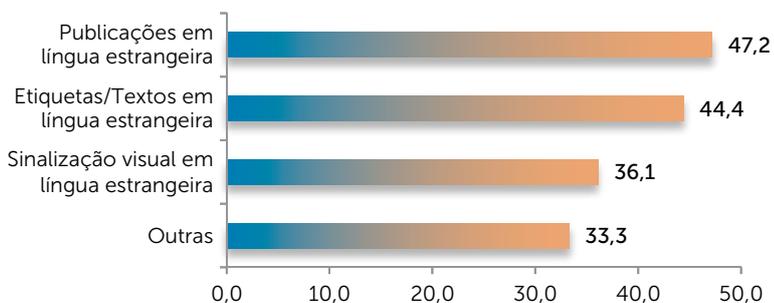
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

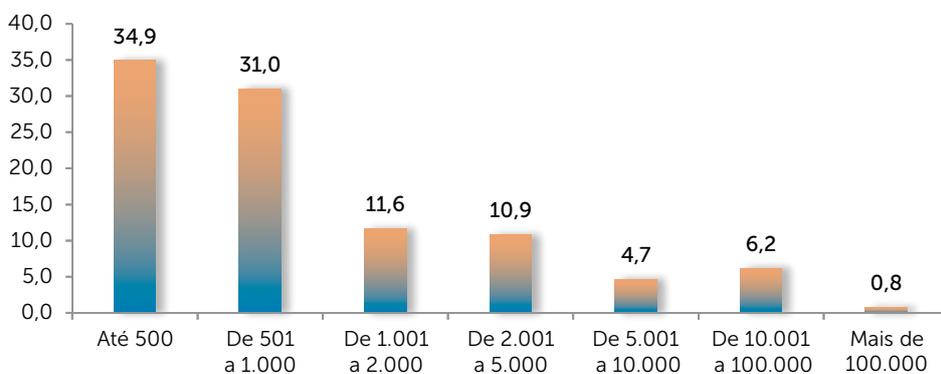


## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

Quanto ao espaço físico, a maior parte dos museus mineiros (34,9%) possui área total de até 500 m<sup>2</sup>; 31% dispõem de uma área entre 501 e 1.000 m<sup>2</sup>; e 0,8% apresentam áreas superiores a 100.000 m<sup>2</sup> (Gráfico 18). Em relação às instituições públicas, observa-se que a maioria apresenta entre 201 e 500 m<sup>2</sup> de área construída, registrando as seguintes taxas: 26,9% entre os museus de natureza federal; 38,5% entre os estaduais e 39,4% entre os municipais. Uma instituição estadual (7,7%) possui área construída superior a 10.000 m<sup>2</sup> (Tabela 3).

No tocante às instalações para uso do público, 89,1% dos museus mineiros possuem sanitários, 64,2% bebedouros e 33,3% estacionamento (Gráfico 19). Observa-se nos Gráficos 20 e 20.1 que 45,5% dos museus mineiros possuem infraestrutura para atendimento do público portador de necessidades especiais (PNE), sendo os recursos mais utilizados: rampas de acesso (74,7%), sanitários adaptados (68%) e vagas exclusivas (36%).

 GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), MINAS GERAIS, 2010



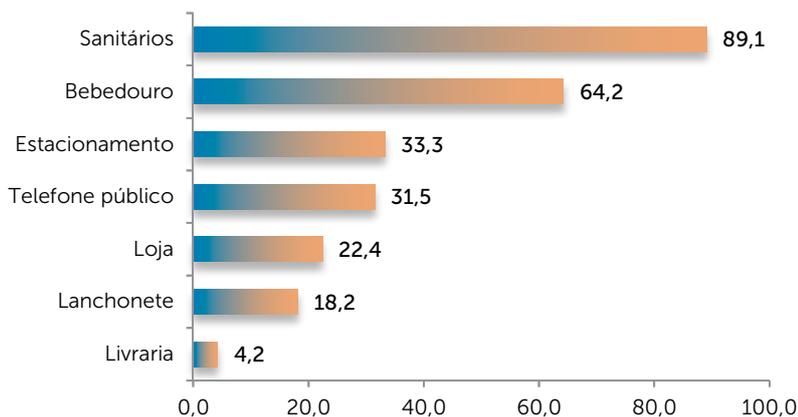
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), MINAS GERAIS, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Outra	
Até 100	11,5	-	13,6	9,1	-	-	7,7	9,9
De 101 a 200	15,4	23,1	15,2	27,3	-	-	30,8	16,9
De 201 a 500	26,9	38,5	39,4	36,4	25,0	44,4	30,8	35,9
De 501 a 1.000	23,1	15,4	22,7	9,1	75,0	22,2	7,7	21,1
De 1.001 a 10.000	23,1	15,4	9,1	18,2	-	33,3	23,1	15,5
Mais de 10.000	-	7,7	-	-	-	-	-	0,7
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

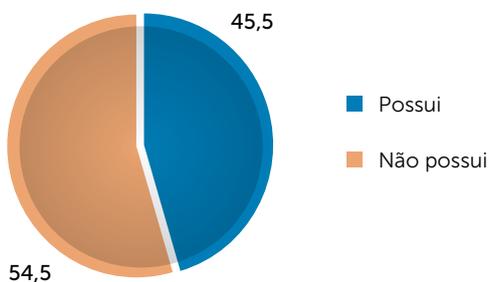
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, MINAS GERAIS, 2010



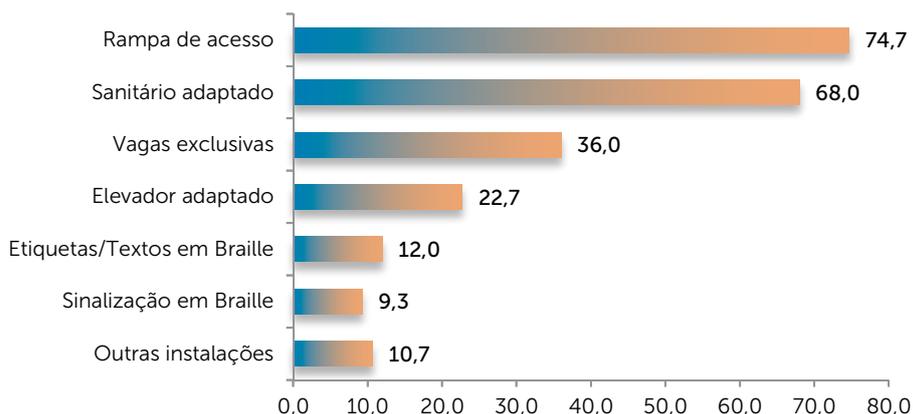
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, MINAS GERAIS, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, MINAS GERAIS, 2010



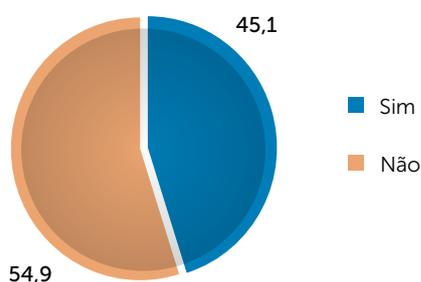
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

De acordo com o CNM, 45,1% dos museus cadastrados em Minas Gerais declararam possuir planos de segurança e de emergência (Gráfico 21). Dentre esses, 74,3% têm plano de segurança contra roubo e furto e 67,6%, possuem plano de combate a incêndio (Gráfico 21.1).

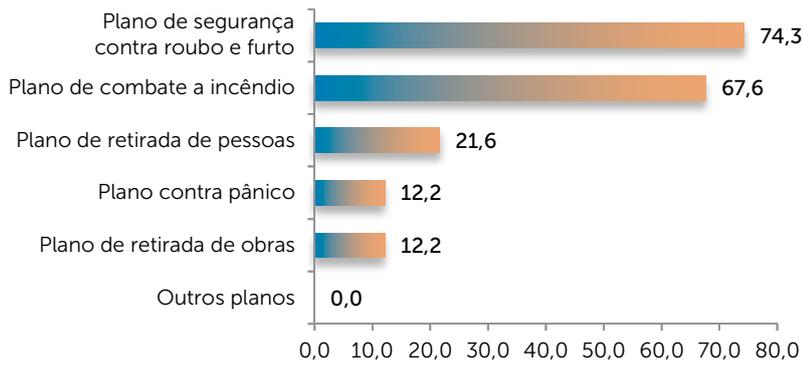
No que se refere à adoção de medidas preventivas contra incêndio, 76,2% realizam esses procedimentos, tais como treinamento periódico dos profissionais, brigada contra incêndio, revisão de extintores e da rede elétrica (Gráfico 22). Como se verifica no Gráfico 23, 77,4% dos museus mineiros dispõem de equipamentos de detecção e combate a incêndio, sendo mais encontrados os seguintes tipos: extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo, detector de incêndio, *sprinkler* (Brasil – Tabela 15). Equipamentos de conservação e controle climático são usados em 28,7% das instituições (Gráfico 24).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, MINAS GERAIS, 2010



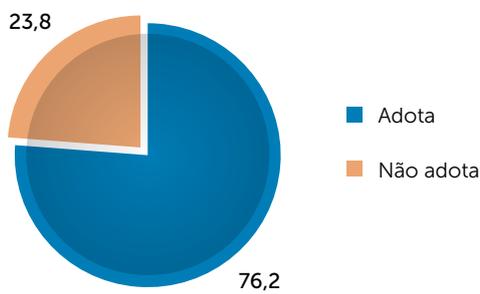
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, MINAS GERAIS, 2010



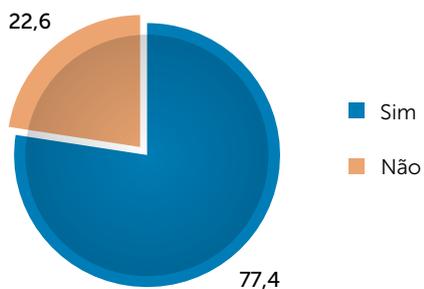
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, MINAS GERAIS, 2010



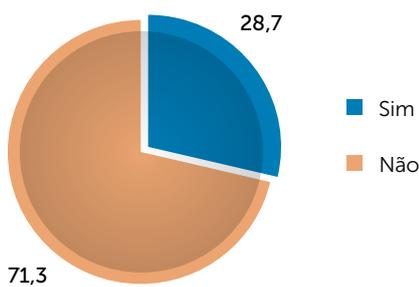
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, MINAS GERAIS, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, MINAS GERAIS, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

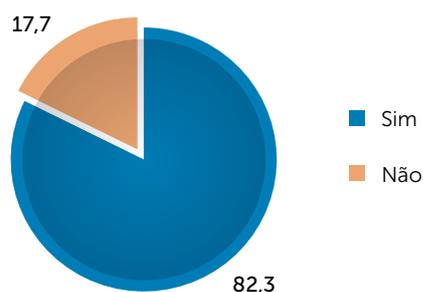
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

Em Minas Gerais, 82,3% dos museus realizam exposição de longa duração (Gráfico 25). Essa modalidade expositiva está presente em 92,3% das instituições estaduais, 84,2% das municipais e 67,7% das federais. No segmento privado, conforme revela o Gráfico 28, a categoria fundação é a que apresenta a maior taxa: 100% dos museus cadastrados realizam exposição de longa duração.

Quando se trata das exposições de curta duração, de acordo com o Gráfico 26, o percentual é de 66,5%. O Gráfico 29 demonstra que essas exposições são realizadas por 74,2% das instituições federais, 69,2% das estaduais e 63,2% das municipais. A categoria fundação (70%) destaca-se também nessa modalidade, com o maior percentual dentre os museus privados.

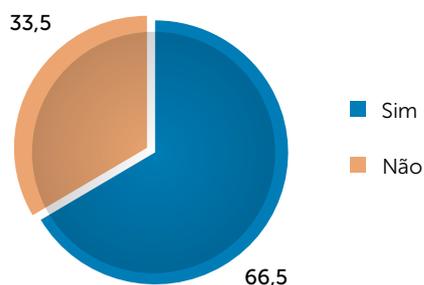
As exposições itinerantes, por sua vez, são realizadas em 28% dos museus cadastrados, dentre os quais estão inseridos 53,8% dos estaduais e metade dos museus de natureza administrativa fundação (Gráficos 27 e 30).

 GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, MINAS GERAIS, 2010



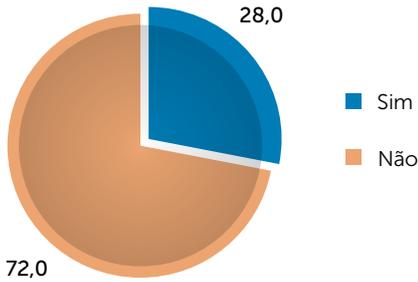
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, MINAS GERAIS, 2010



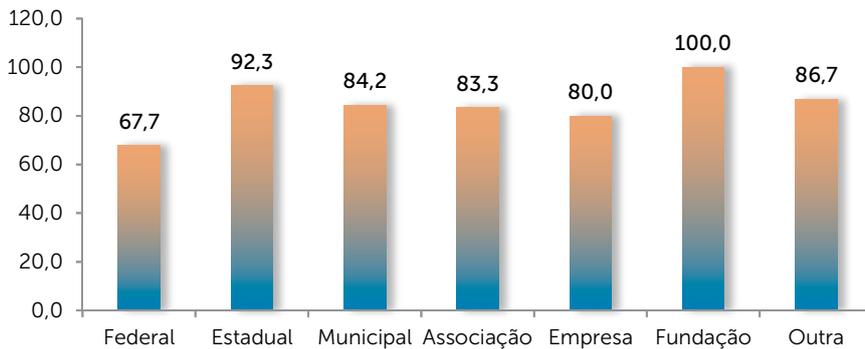
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, MINAS GERAIS, 2010



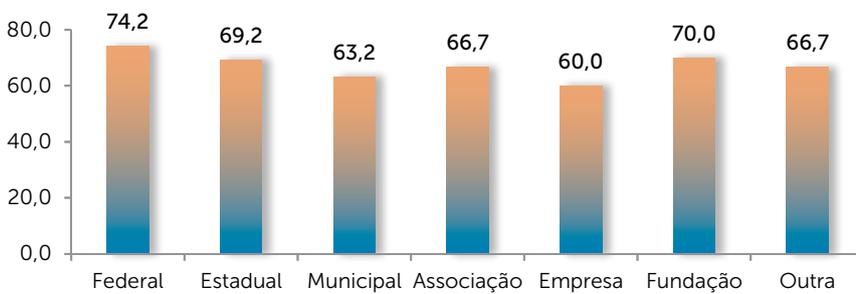
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, MINAS GERAIS, 2010



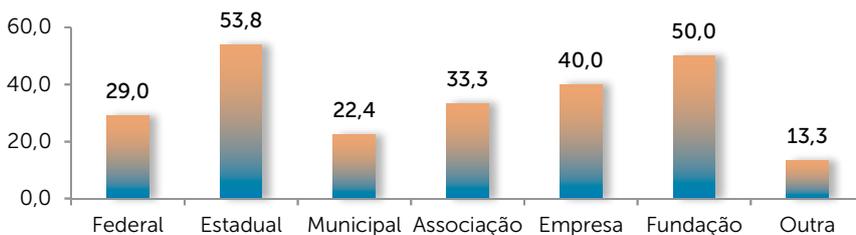
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, MINAS GERAIS, 2010

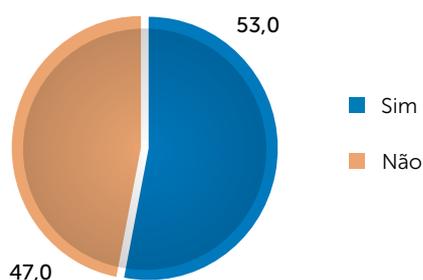


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

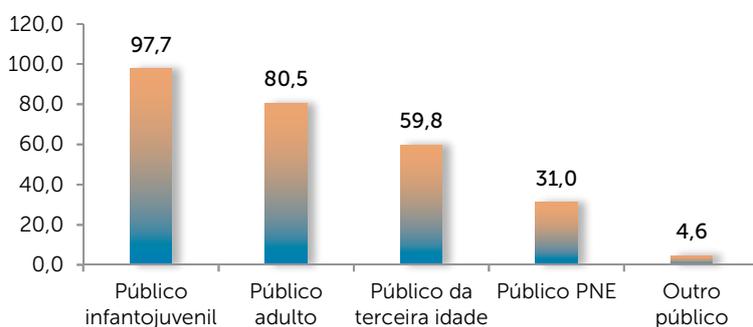
Observa-se nos Gráficos 31 e 31.1 que 53% das instituições afirmaram possuir setor ou divisão de ação educativa, sendo o segmento de público infantojuvenil (97,7%) o mais atendido, seguido pelos públicos adulto (80,5%), da terceira idade (59,8%) e de portadores de necessidades especiais (31%). Outros tipos de público são atendidos em 4,6% das instituições.

 GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, MINAS GERAIS, 2010



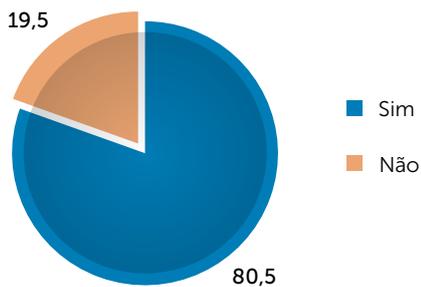
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

Como demonstra o Gráfico 32, as visitas guiadas são oferecidas em 80,5% dos museus. O modelo mais frequente é o conduzido por monitores ou guias (97%); os audioguias são utilizados em 6,1% dos casos e 2,3% dos museus adotam outros tipos de visitas guiadas (Gráfico 32.1). Dentre os museus que oferecem visitas guiadas, 81,3% solicitam agendamento prévio (Gráfico 32.1.1).

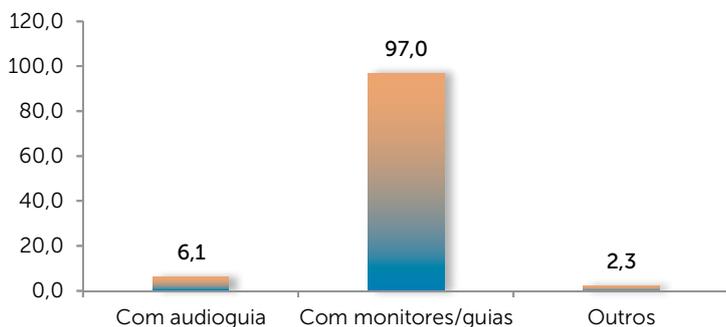
Verifica-se pelo Gráfico 33 que todas as instituições de natureza administrativa estadual promovem visitas guiadas. Esse serviço também é oferecido por 83,3% dos museus de associações; 80,3% dos museus municipais; 80% das empresas e fundações; 77,4% dos federais; e 73,3% das instituições de natureza administrativa *outra*.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, MINAS GERAIS, 2010



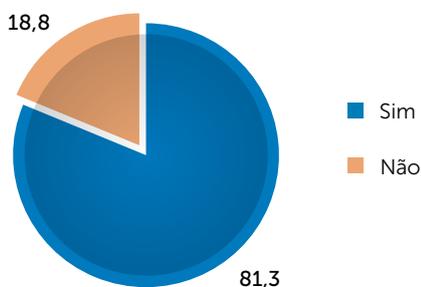
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, MINAS GERAIS, 2010



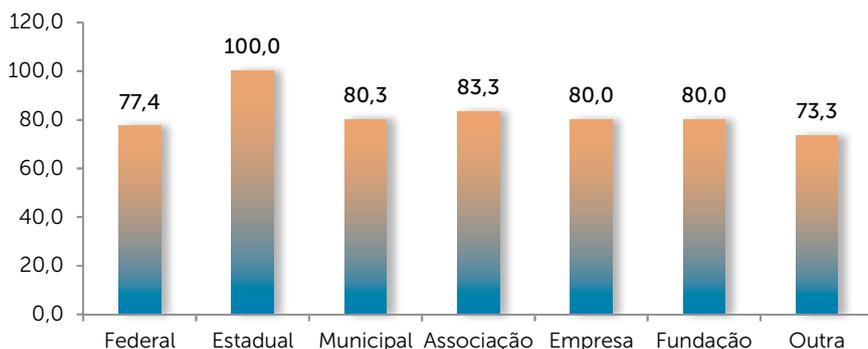
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, MINAS GERAIS, 2010

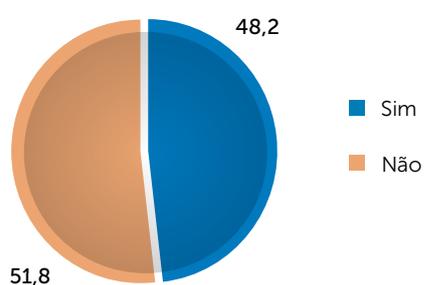


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

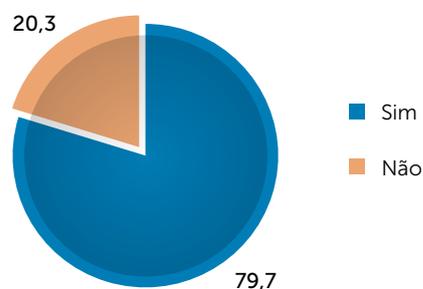
Os Gráficos 34 e 34.1 indicam que são encontradas bibliotecas nas dependências de aproximadamente metade das instituições cadastradas em Minas Gerais. Desse universo, 79,7% são de livre acesso do público. Os arquivos históricos são mantidos por 59,1% das instituições museais do Estado, e em 71,1% deles o acesso é franqueado ao público, como evidenciado pelos Gráficos 35 e 35.1, respectivamente.

 GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, MINAS GERAIS, 2010



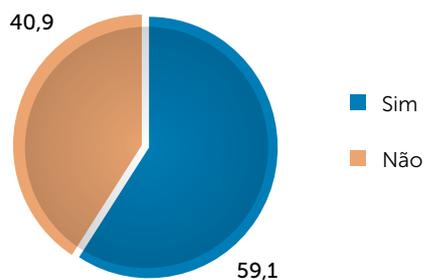
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, MINAS GERAIS, 2010



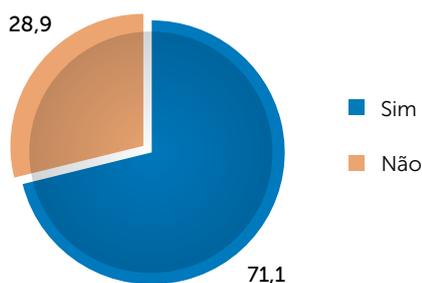
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

No que tange à realização de atividades culturais nas instituições museológicas cadastradas, a categoria mais frequente é a de eventos sociais e culturais (58,5%), seguida por conferências, seminários, palestras (56,1%) e cursos/oficinas (50%), conforme demonstra o Gráfico 36.

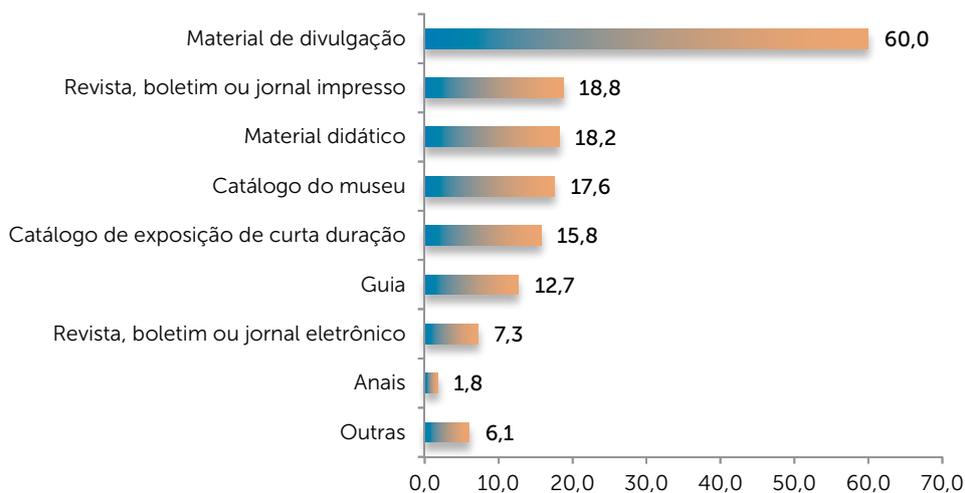
O tipo de publicação mais frequente nos museus de Minas Gerais são os materiais de divulgação, produzidos por 60% das instituições. Em sequência, estão os periódicos impressos (18,8%), os materiais didáticos (18,2%) e os catálogos dos museus (17,6%). Catálogos das exposições de curta duração são publicados por 15,8% dos museus; guias por 12,7%; periódicos em meio eletrônico por 7,3%; anais por 1,8%; e 6,1% desenvolvem outros modelos (Gráfico 37).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**Cadastro museus** GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

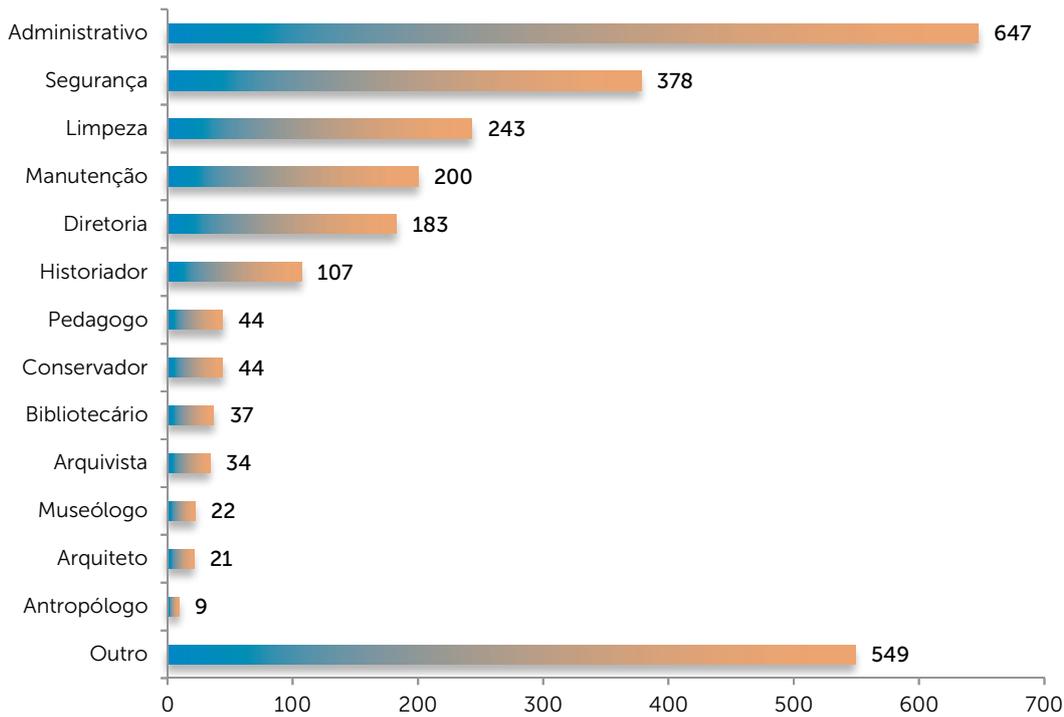
## RECURSOS HUMANOS

No que se refere ao quadro de funcionários dos museus cadastrados no Estado de Minas Gerais, o Gráfico 38 destaca a área administrativa como sendo a mais expressiva (647 profissionais), seguida dos setores de segurança (378) e de limpeza (243). Dentre as especialidades do corpo técnico, ressalta-se o número de historiadores (107). Observa-se também que nos quadros das instituições mineiras há 22 museólogos. Acredita-se que esse quantitativo tende a aumentar com a criação dos cursos de graduação em Museologia, da Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP), em 2008, e da Universidade Federal de Minas Gerais, em 2010.

A existência de política de capacitação de pessoal e de programa de voluntariado é declarada por 43,6% e 32,1% dos museus, respectivamente (Gráficos 39 e 40). Ambos os percentuais são similares aos nacionais (Brasil – Gráficos 55 e 56).



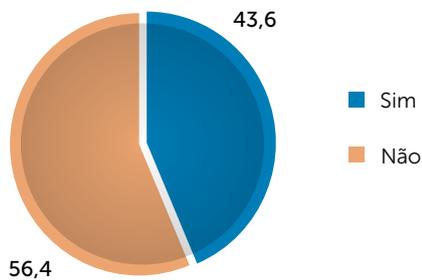
**cadastro** **GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS**  
**museus** **SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, MINAS GERAIS, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

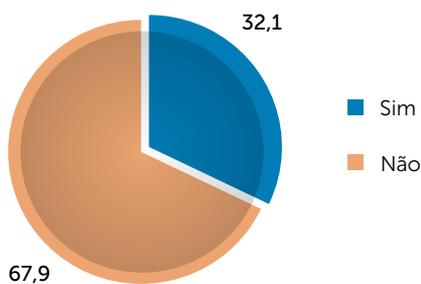
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**cadastro** **GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA**  
**museus** **DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, MINAS GERAIS, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA**  
**museus** **DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, MINAS GERAIS, 2010**



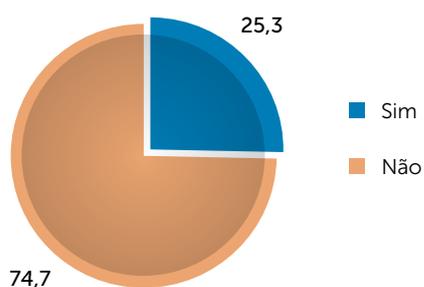
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

Dos 150 museus mineiros que responderam o item referente a orçamento próprio no questionário do CNM, 38 apontaram sua existência, o que representa uma taxa de 25,3% (Gráfico 41). Desses, 23 são públicos (16 municipais), dez são privados e cinco são de natureza administrativa *outra*.

O percentual do Estado é superior ao brasileiro de 22,3% (Brasil - Gráfico 57). Na região Sudeste, o percentual mineiro é inferior somente ao do Rio de Janeiro (31,3%). Entretanto, cabe observar que no Rio de Janeiro há 36 instituições com orçamento próprio, enquanto em Minas Gerais existem 38.

 GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, MINAS GERAIS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



# Rio de Janeiro

O Rio de Janeiro é o quinto Estado com maior número de museus no Brasil e abriga o terceiro maior quantitativo de instituições na região Sudeste, com 254 museus. Apesar da capital fluminense concentrar 124 museus, o que representa quase metade do número total (Gráfico 1), a unidade federativa se destaca no cenário nacional pela capilaridade na distribuição dos museus em seu território: 54,3% dos municípios fluminenses têm pelo menos uma unidade museal.

No que se refere à relação entre sua população de cerca de 15 milhões e meio de habitantes e o número de museus, conforme apresentado na Tabela 1, este Estado contabiliza 60.710 habitantes por museu, apresentando índice inferior ao do País (60.822) e da região Sudeste (67.657).

No início de 2010, o Rio de Janeiro passou a dispor de um Sistema Estadual de Museus, instituído pelo Decreto nº 42.306, de 22 de fevereiro de 2010. O sistema tem a “finalidade de promover a articulação entre as unidades museológicas existentes no território do Estado do Rio de Janeiro, respeitadas sua autonomia jurídica administrativa, cultural e técnica”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> RIO DE JANEIRO (Estado). Decreto nº 42.306, de 22 de fevereiro de 2010. Diário Oficial [do] Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, 22 fev. 2010. Disponível em: [www.autoclip.com.br/home/ler\\_diario\\_index?data=24/02/2010&diario=1&pdf=DO\\_RJ\\_PI\\_00001.pdf&sessao=1](http://www.autoclip.com.br/home/ler_diario_index?data=24/02/2010&diario=1&pdf=DO_RJ_PI_00001.pdf&sessao=1). Acesso em: 7 dez. 2010.

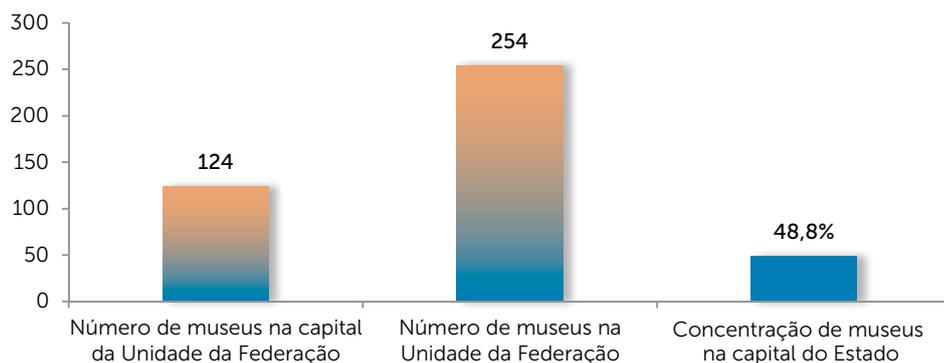
# MAPA DE DISPERSÃO DOS MUSEUS DO RIO DE JANEIRO



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



**cadastro** **museus** GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, RIO DE JANEIRO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS NO RIO DE JANEIRO, REGIÃO SUDESTE E BRASIL, 2010

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Rio de Janeiro	15.420.375	254	60.710
Sudeste	77.873.120	1.151	67.657
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

De acordo com o conceito atual de museu presente no Estatuto de Museus, podemos afirmar que as primeiras instituições museais fundadas no Rio de Janeiro, ainda no período colonial, foram o Jardim Botânico do Rio de Janeiro (1808) e o Museu Real (1818), posteriormente rebatizado de Museu Nacional. Ambos foram criados pelo príncipe regente e depois rei do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves, Dom João VI. Uma vez que o Jardim Botânico, originalmente, focava-se no cultivo, na pesquisa e na exibição de plantas exóticas, não sendo considerado um museu à época de sua instituição, o Museu Real é considerado o primeiro oficialmente criado no País, por meio de decreto datado do dia 6 de junho de 1818. Após sua fundação, o Museu Real agregou coleções já existentes, tanto no Brasil como em Portugal, de diferentes tipologias, e continuou a expandi-las, a exemplo da aquisição da coleção Werner de mineralogia, da coleção de arte da Academia de Belas-Artes e da coleção de animais do famoso naturalista Langsdorff.<sup>2</sup> O Museu Nacional possui hoje o

2 RIO DE JANEIRO (Estado). Museu Nacional. Os Diretores do Museu Nacional/UFRJ. Rio de Janeiro, 2007/2008. Disponível em: [www.museunacional.ufrj.br/MuseuNacional/Principal/DIRETORES.pdf](http://www.museunacional.ufrj.br/MuseuNacional/Principal/DIRETORES.pdf). Acesso em: 7 dez. 2010.

maior quantitativo de bens culturais dentre todos os museus brasileiros, com cerca de 20 milhões de bens culturais catalogados.<sup>3</sup>

## DADOS INSTITUCIONAIS

Cabe observar que as informações apresentadas a partir deste tópico são referentes aos 118 museus fluminenses que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM), considerando apenas as respostas válidas.<sup>4</sup>

À semelhança dos dados apurados nas demais Unidades da Federação (Brasil – Gráfico 3), a fundação de museus no Estado do Rio de Janeiro começou a aumentar a partir da década de 1980. Entre 1981 e 1990 foram criados 15 museus; entre 1991 e 2000 foram 28 e entre 2001 e 2009 outros 23 foram fundados (Gráfico 2). Com grande número de instituições públicas (68,7%), o percentual de unidades de natureza administrativa federal se sobressai, totalizando 33,9% do total de museus do Estado (Gráficos 3 e 3.1). Cabe ressaltar que no Brasil o percentual de museus federais é de 11,8% (Brasil – Gráfico 5.1).

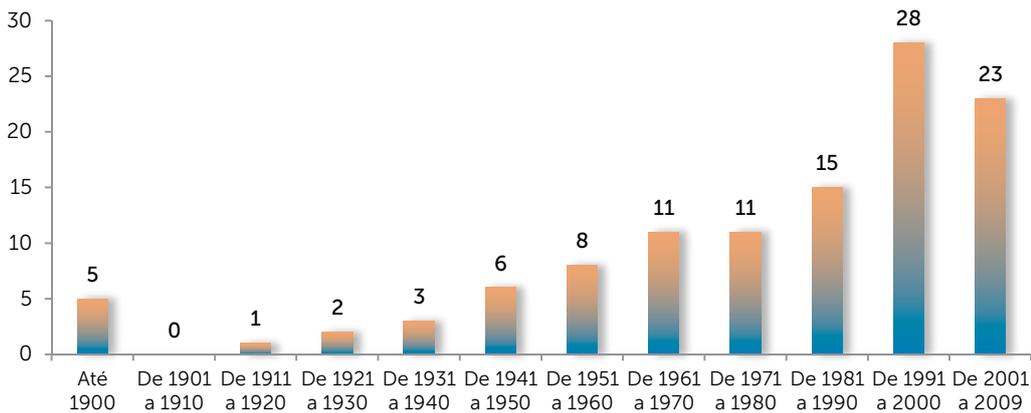
Esses dados refletem, em certa medida, o papel que a capital do Estado do Rio de Janeiro teve na história brasileira. O Estado possui como capital a cidade do Rio de Janeiro, que durante todo o Império e também em parte do período republicano foi sede do governo central do País – até a inauguração de Brasília, em 1960. Esses fatos convergem com o percentual elevado de museus federais, somado à grande concentração de museus na capital.

---

3 Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu Nacional.

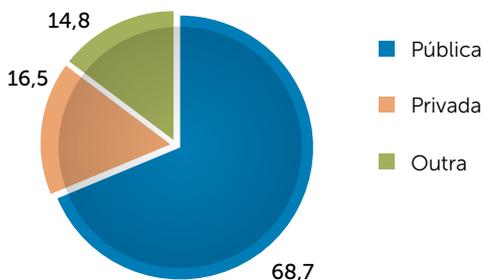
4 Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**cadastro** **museus** **GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, RIO DE JANEIRO, 2010**



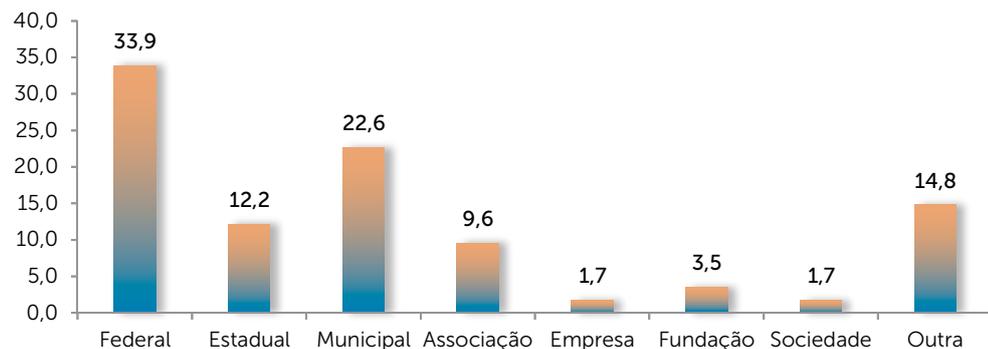
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** **GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, RIO DE JANEIRO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** **GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, RIO DE JANEIRO, 2010**



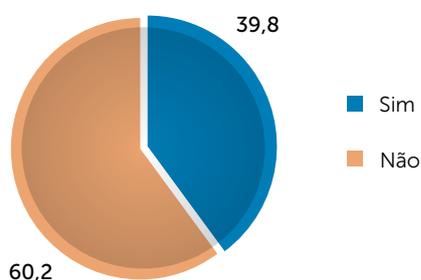
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

O percentual de museus que declararam possuir regimento interno no Estado, de acordo com o Gráfico 4, é superior ao nacional, alcançando 39,8%. A maior parte dos museus que declarou dispor desse instrumento é estadual (85,7%), praticamente o dobro da taxa nacional para tal natureza administrativa, de 44,3% (Brasil – Gráfico 7), seguidos pelas instituições privadas (52,6%) e federais (41%), conforme o Gráfico 5. Entre os museus de vínculo municipal, 19,2% possuem regimento próprio.

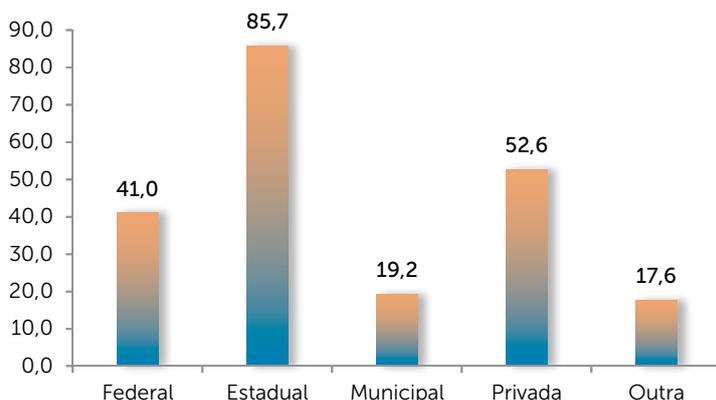
No que concerne à existência de plano museológico (Gráfico 6), o Rio de Janeiro também possui um percentual superior à taxa nacional: 34,7% dos museus do Estado declararam possuir tal plano; já em âmbito nacional foram 27,6% (Brasil – Gráfico 8). Dentre os de natureza privada, 47,4% têm plano museológico, assim como 43,6% dos de natureza federal, 42,9% dos estaduais e 23,1% dos municipais (Gráfico 7).

 GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, RIO DE JANEIRO, 2010



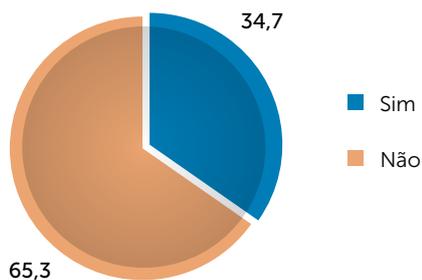
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, RIO DE JANEIRO, 2010



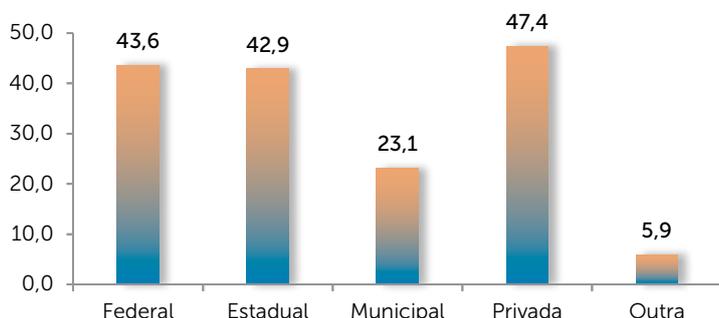
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, RIO DE JANEIRO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, RIO DE JANEIRO, 2010

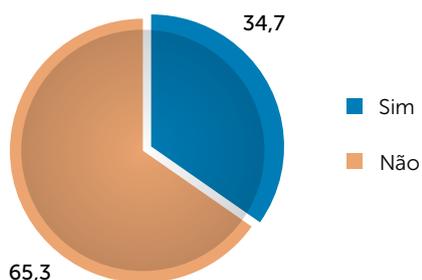


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Dentre as instituições museológicas da unidade federativa, 34,7% declararam possuir associação de amigos, percentual acima da taxa nacional de 20,1% (Brasil – Gráfico 10). Dos museus cadastrados, a mais antiga é a Associação de Amigos do Museu Nacional, que foi criada no Rio de Janeiro, em 13 de janeiro de 1937.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, RIO DE JANEIRO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

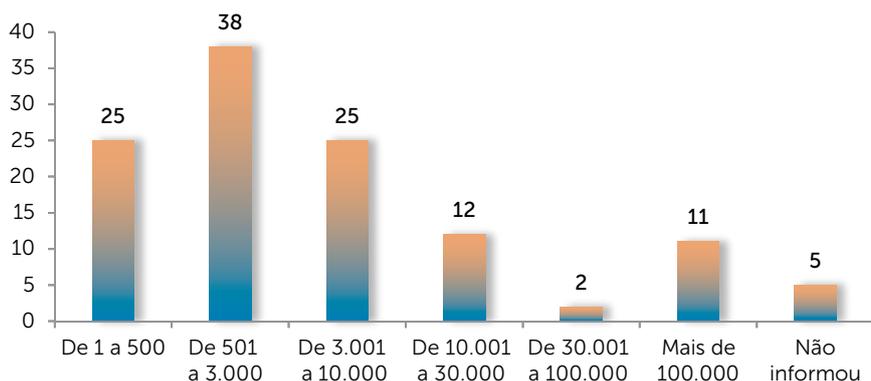
Com relação à quantidade de bens culturais preservados nas instituições, 33% apresentam um acervo entre 501 e 3.000 objetos, sendo que nessa faixa se encontram os acervos de 30,8% dos museus municipais (Gráfico 9 e Tabela 2). Observou-se também um elevado quantitativo de museus com mais de 100.000 bens culturais no acervo, 9,6%, o que equivale a mais que o dobro do observado no cenário nacional, de 4,1% (Brasil – Tabela 6).

No Gráfico 10, verifica-se que, quanto às tipologias de acervo, as três mais encontradas nos museus do Estado são: História (68,8%), Artes Visuais (62,3%) e Imagem e Som (46,6%). Em seguida, encontram-se os acervos de caráter Biblioteconômico, cujo percentual (21,6%) registrado no Estado está acima da taxa nacional de 14,8% (Brasil – Gráfico 12). Completam a listagem das tipologias de acervo: Ciência e Tecnologia (19,1%), Antropologia e Etnografia (18,6%), Arqueologia (16,9%), Ciências Naturais e História Natural (8,5%), Documental (6,1%), Virtual (3,4%), Arquivístico (1,8%) e Outros (7,6%).

O registro dos acervos é realizado por 78% dos museus (Gráfico 11). O instrumento mais utilizado para essa finalidade é a ficha de catalogação (56,5%), de acordo com o Gráfico 11.1. Os percentuais de utilização de documentação fotográfica (51,1%), e *software* de catalogação (46,7%), se destacam quando comparados aos nacionais, com percentuais de 34,7% e 26,1%, respectivamente (Brasil – Gráfico 13.1).

A porcentagem de instituições que têm seus acervos tombados é de 20,3%. É relevante a porcentagem de tombamentos realizada na esfera federal, que soma 62,5% de todos os efetuados no Estado (Gráficos 12 e 12.1).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010



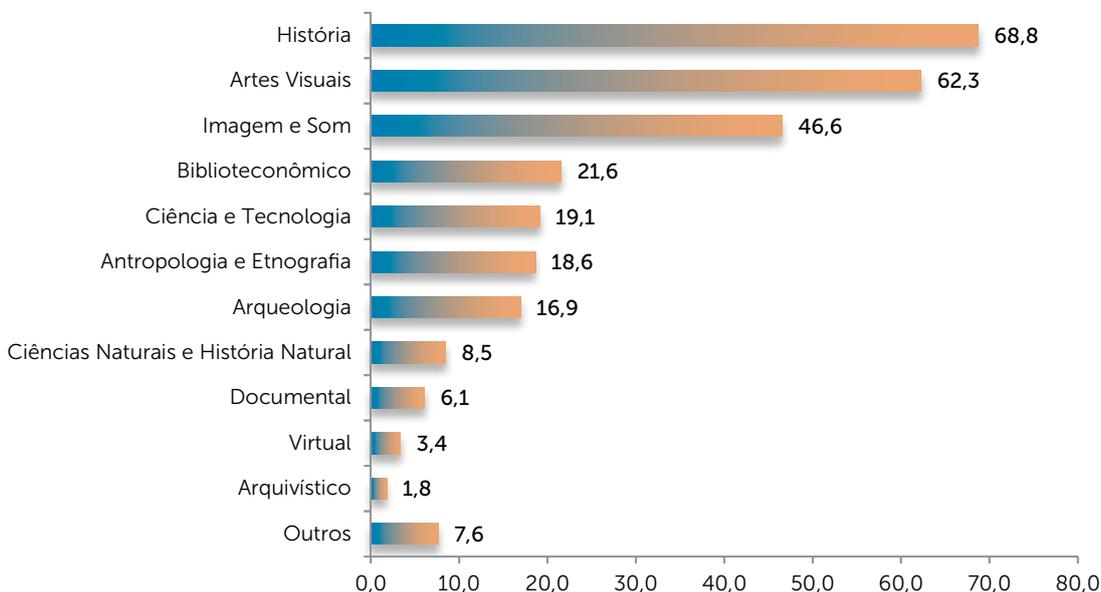
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	20,5	28,6	34,6	9,1	50,0	25,0	-	5,9	21,7
De 501 a 3.000	25,6	28,6	30,8	27,3	50,0	50,0	50,0	52,9	33,0
De 3.001 a 10.000	17,9	14,3	19,2	27,3	-	25,0	50,0	23,5	20,0
De 10.001 a 30.000	12,8	14,3	11,5	9,1	-	-	-	5,9	10,4
De 30.001 a 100.000	2,6	7,1	-	-	-	-	-	-	1,7
Mais de 100.000	19,9	7,1	3,8	9,1	-	-	-	5,9	9,6
Não informou	2,6	-	-	18,2	-	-	-	5,9	3,5
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

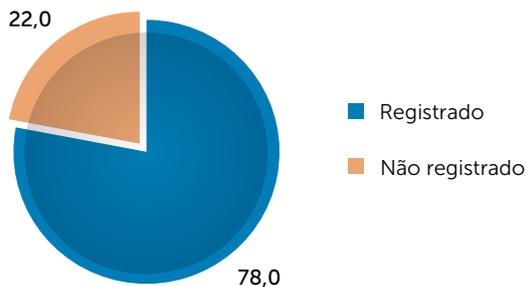
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010



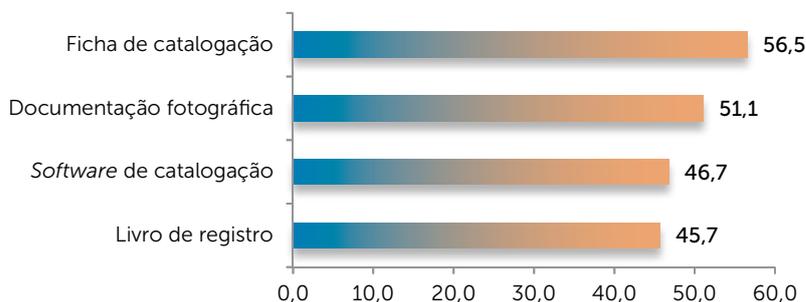
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010**



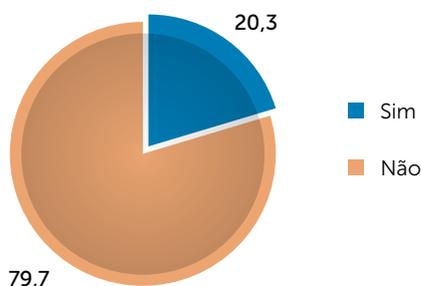
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010**



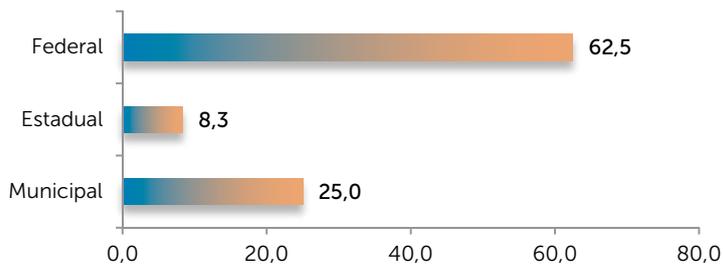
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, RIO DE JANEIRO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

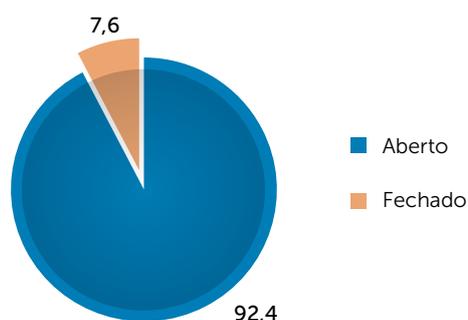
## ACESSO DO PÚBLICO

Do universo de museus cadastrados do Rio de Janeiro, 92,4% encontram-se abertos ao público e 7,6%, fechados (Gráfico 13). De acordo com o Gráfico 14, o dia da semana com a maior porcentagem de abertura é a sexta-feira, com 91,5%. Sábados e domingos apresentam, respectivamente, 68,6% e 55,9% de instituições abertas. Assim como observado no cenário nacional, a maior parte dos museus no Estado do Rio de Janeiro funciona entre as terças-feiras e sextas-feiras.

Os Gráficos 15 e 16 mostram que 11,9% das instituições fluminenses exigem agendamento para visitação e que na maioria (65,3%) a entrada é franca. O percentual de museus no Estado que exigem pagamento é de 34,7% e, dentre eles, 47,5% cobram até R\$ 2,00 por ingresso, sendo que apenas em uma instituição a entrada custa mais de R\$ 10,00 (Gráfico 16.1).

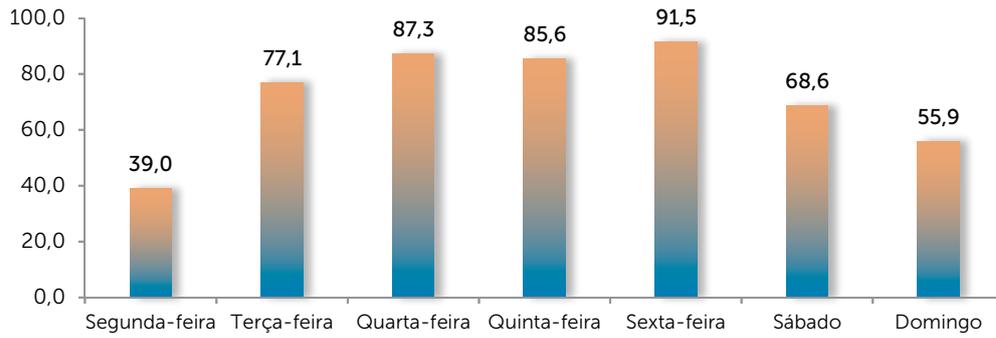
No quesito comunicação com o público estrangeiro, condizente com a condição de destino turístico conhecido internacionalmente, os museus do Rio de Janeiro fazem uso mais frequente de ferramentas de comunicação com o turista estrangeiro do que a taxa nacional. Enquanto no Brasil apenas 25,2% dos museus possuem algum tipo de comunicação voltada para esse público (Brasil – Gráfico 19), o percentual dos museus fluminenses atinge 44,1% (Gráfico 17). No Gráfico 17.1 observa-se que as ferramentas mais utilizadas são: etiquetas/textos em língua estrangeira (57,7%) e publicações em outros idiomas (53,8%).

 GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, RIO DE JANEIRO, 2010



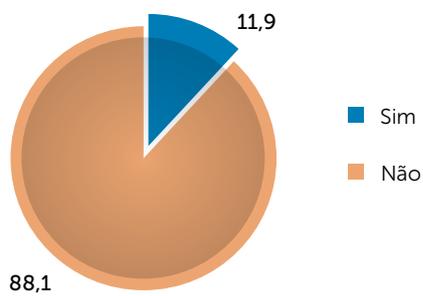
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, RIO DE JANEIRO, 2010**



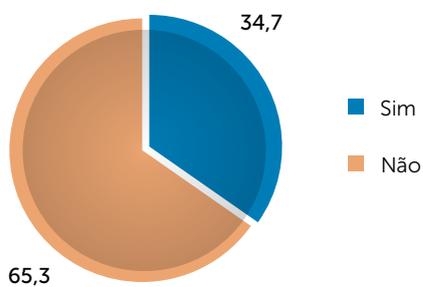
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, RIO DE JANEIRO, 2010**



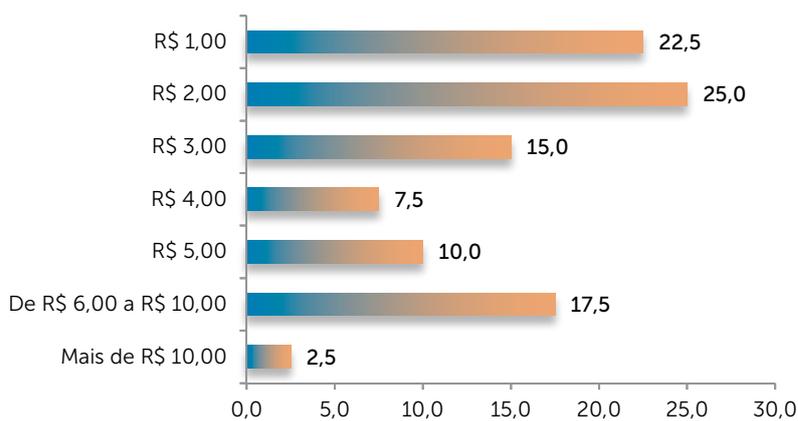
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, RIO DE JANEIRO, 2010**



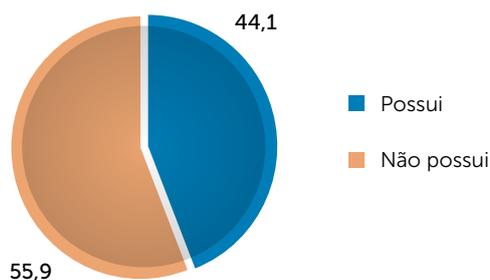
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, RIO DE JANEIRO, 2010**



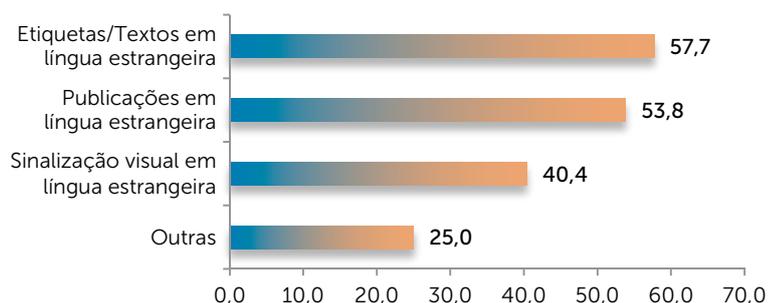
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

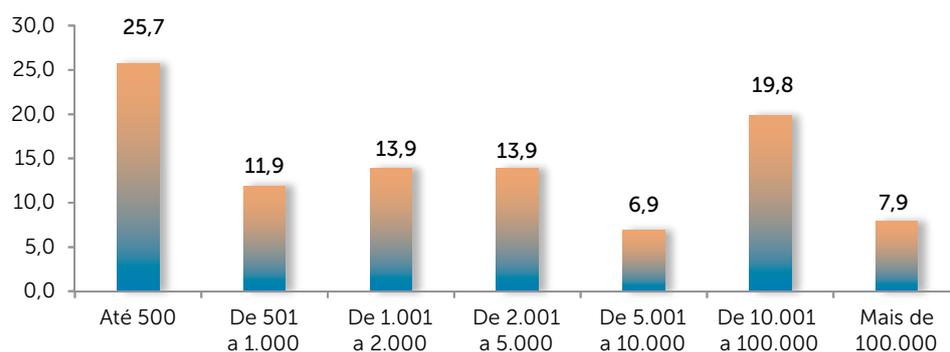
## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

Com relação à área total dos museus existentes no Estado, a maior parcela (25,7%) está situada em áreas de até 500 m<sup>2</sup>, enquanto 7,9% declararam possuir área acima de 100.000 m<sup>2</sup> (Gráfico 18). A Tabela 3 revela que 43% dos museus têm até 500 m<sup>2</sup> de área construída e o percentual de instituições com áreas edificadas superiores a 10.000 m<sup>2</sup> no Rio de Janeiro é de 6,5%, acima da taxa nacional, em que apenas 1,9% dos museus apresentam construções acima de 10.000 m<sup>2</sup> (Brasil – Tabela 11).

No que se refere às instalações para uso do público, o Gráfico 19 mostra que 92,4% possuem sanitários; 75,4% têm bebedouros; 51,7% oferecem estacionamento; 39,8% têm telefones públicos; 36,4% possuem loja; 29,7% declararam ter lanchonetes e 8,5% livrarias.

Nos Gráficos 20 e 20.1 verifica-se que um percentual de 55,9% dos museus cadastrados declararam possuir instalações para portadores de necessidades especiais, sendo que 69,7% dispõem de rampa de acesso; 53% oferecem sanitários adaptados; em 47% há elevadores adaptados; 37,9% possuem vagas exclusivas; 4,5% têm etiquetas/textos em Braille; 3%, sinalização em Braille; e 3% declararam possuir outras instalações.

**GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), RIO DE JANEIRO, 2010**



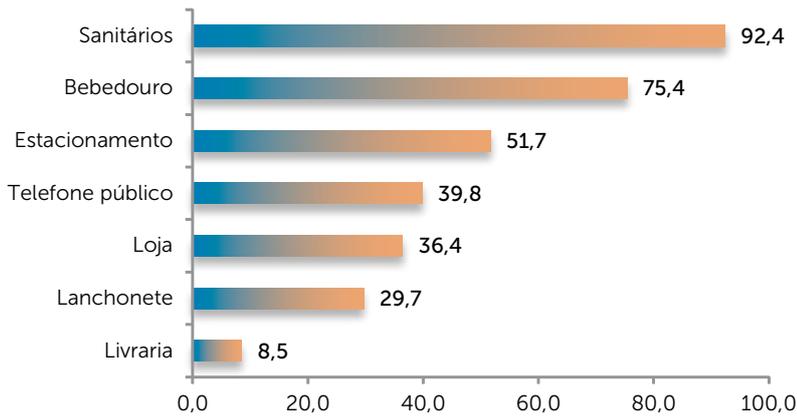
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M<sup>2</sup>), RIO DE JANEIRO, 2010**

ÁREA EDIFICADA (M <sup>2</sup> )	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	2,8	-	14,3	10,0	-	-	-	30,0	8,6
De 101 a 200	5,6	9,1	23,8	10,0	-	-	-	20,0	11,8
De 201 a 500	13,9	45,5	45,5	20,0	-	-	-	20,0	22,6
De 501 a 1.000	16,7	18,2	18,2	30,0	-	50,0	100,0	20,0	22,6
De 1.001 a 10.000	47,2	27,3	27,3	30,0	-	50,0	-	-	28,0
Mais de 10.000	13,9	-	-	-	-	-	-	10,0	6,5
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

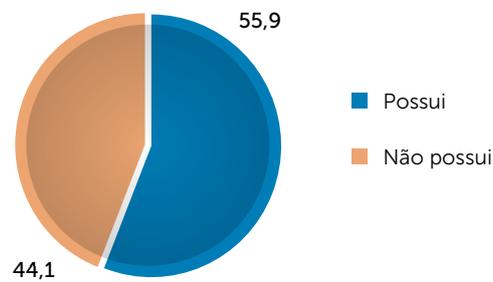
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, RIO DE JANEIRO, 2010



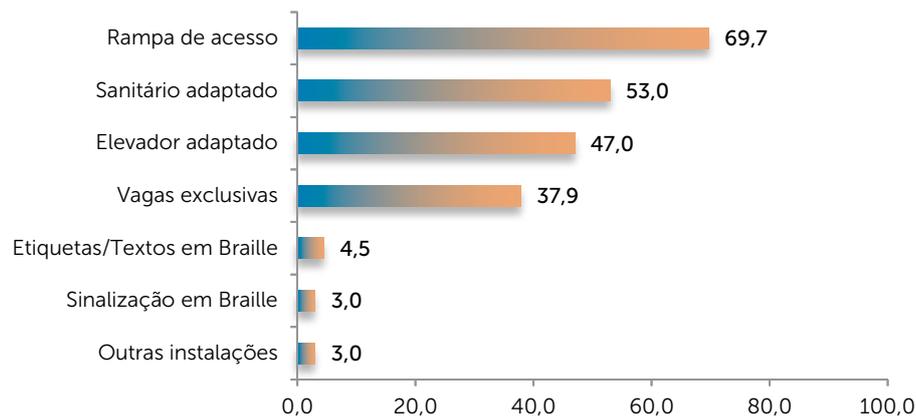
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

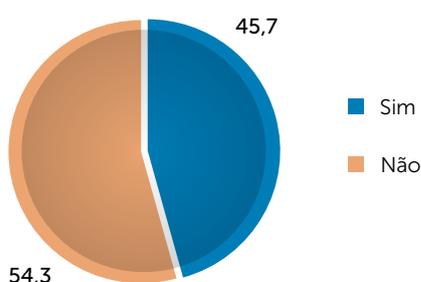
## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

Em relação ao tema de segurança e controle patrimonial, 45,7% dos museus afirmaram possuir planos de segurança e de emergência (Gráfico 21). Neste universo, 84,9% declararam dispor do plano de combate a incêndio; 75,5% têm plano contra roubo e furto; 45,3% possuem plano de retirada de pessoas; 37,7% utilizam plano de retirada de obras; e 24,5%, plano contra pânico (Gráfico 21.1).

Dentre os museus pesquisados, 86,2% adotam medidas preventivas contra incêndio (Gráfico 22), tais como treinamento periódico dos profissionais, brigada, revisão dos extintores e da rede elétrica.

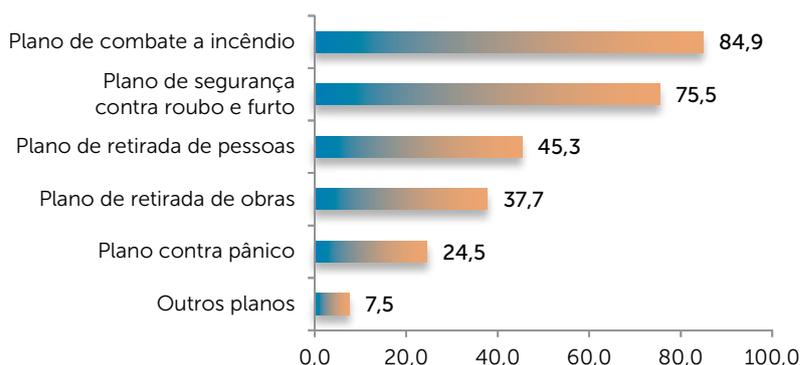
A porcentagem para a existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio é de 87,9% (Gráfico 23), sendo citados os seguintes tipos: extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo, detector de incêndio e *sprinkler*, entre outros equipamentos (Brasil – Tabela 15). Já equipamentos de conservação e controle climático são utilizados em 53,4% das instituições (Gráfico 24).

**GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, RIO DE JANEIRO, 2010**



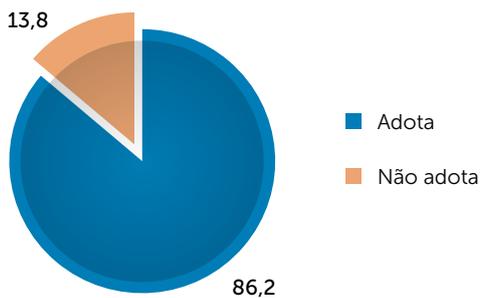
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, RIO DE JANEIRO, 2010**



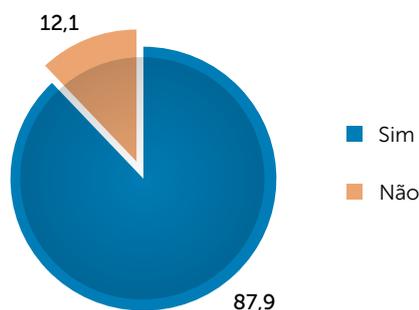
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, RIO DE JANEIRO, 2010



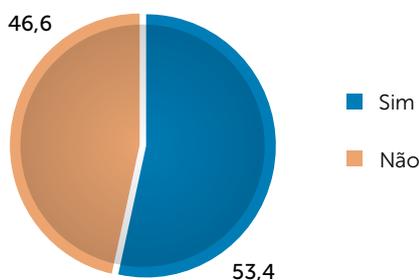
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

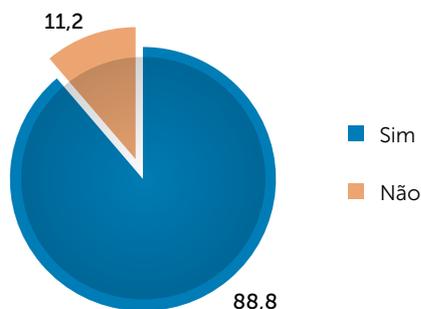
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

O Gráfico 25 mostra que 88,8% dos museus cadastrados no CNM realizam exposições de longa duração. Dos museus de natureza administrativa empresa, fundação e sociedade, o percentual foi de 100%; para as demais naturezas administrativas, os valores foram todos superiores a 80% (Gráfico 28).

Os museus do Estado do Rio de Janeiro que realizam exposições de curta duração somam 60,3% (Gráfico 26). Nenhum dos museus de natureza administrativa dos tipos empresa e sociedade possui essa modalidade de exposição; para as demais naturezas administrativas, a taxa varia entre 41,2% e 76,9% (Gráfico 29).

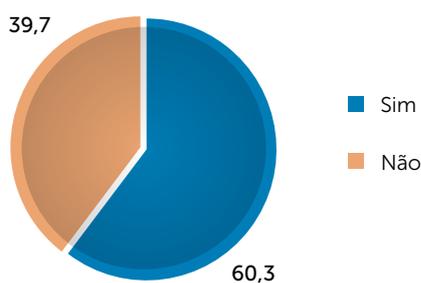
O total de museus que realizam exposições itinerantes é de 34,5% (Gráfico 27), sendo que, das instituições museais fluminenses, 100% das caracterizadas como empresa declaram promover esse tipo de exposição. Nota-se que as taxas de 50% para a categoria sociedade e 25% para fundação referem-se a uma instituição de cada natureza administrativa (Gráfico 30).

 GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

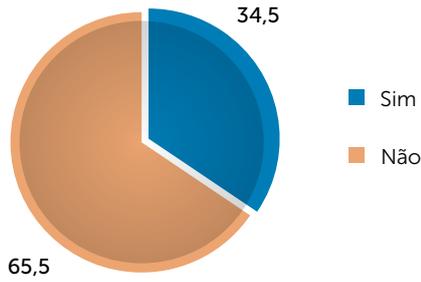
 GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

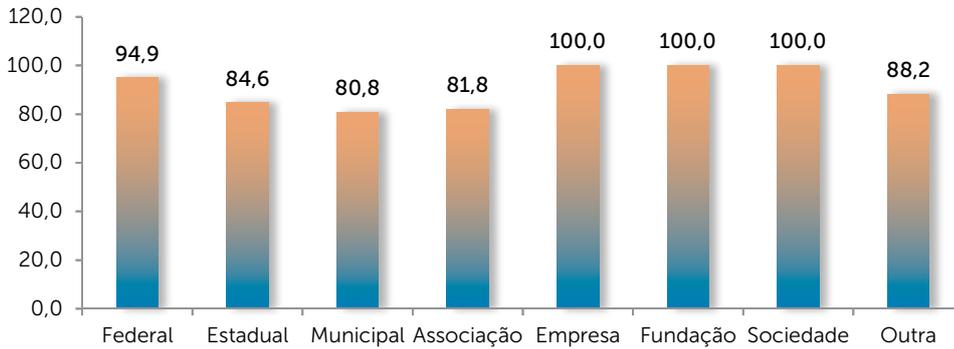


**cadastro** **GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO**  
**museus** **REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, RIO DE JANEIRO, 2010**



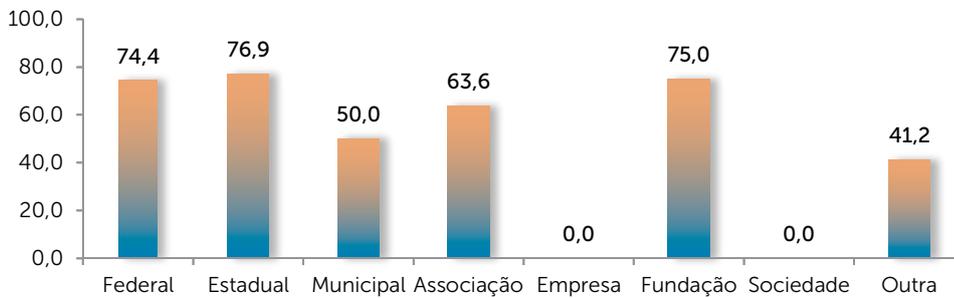
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA,**  
**museus** **SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, RIO DE JANEIRO, 2010**



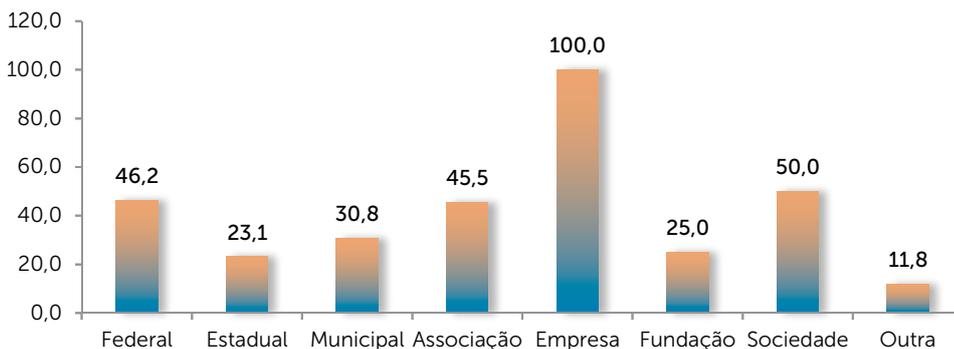
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA,**  
**museus** **SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, RIO DE JANEIRO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA,**  
**museus** **SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, RIO DE JANEIRO, 2010**

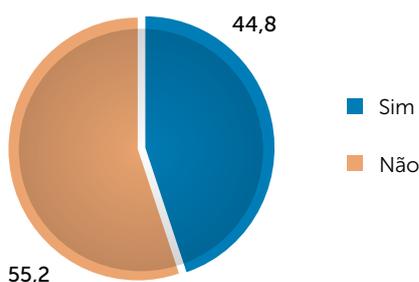


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

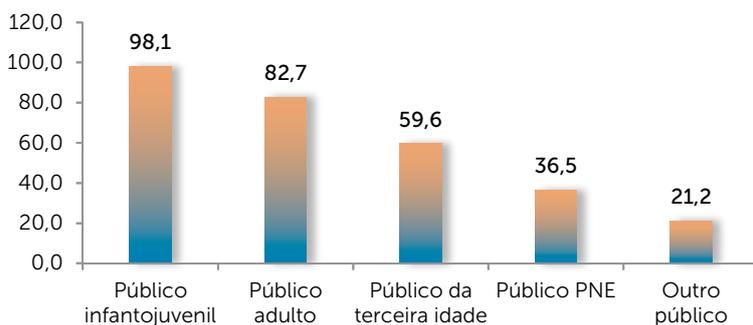
Os Gráficos 31 e 31.1 demonstram que, do total de museus fluminenses, 44,8% possuem setor ou divisão de ação educativa, com ações que atingem majoritariamente o público infantojuvenil (98,1%), seguido do público adulto (82,7%) e do público da terceira idade (59,6%).

**cadastro museus** GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, RIO DE JANEIRO, 2010



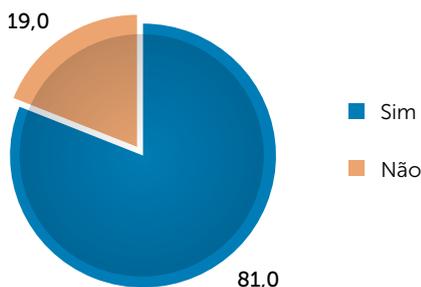
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

O Gráfico 32 evidencia que 81% dos museus cadastrados no Estado do Rio de Janeiro oferecem visitas guiadas. Observa-se também que a forma predominante de visita adotada nessas instituições, com uma taxa de 97,9%, é a mediada por guias/monitores (Gráfico 32.1). Cabe assinalar que o agendamento para a realização de visitas guiadas é exigido por 82,6% dos museus, conforme explicitado no Gráfico 32.1.1.

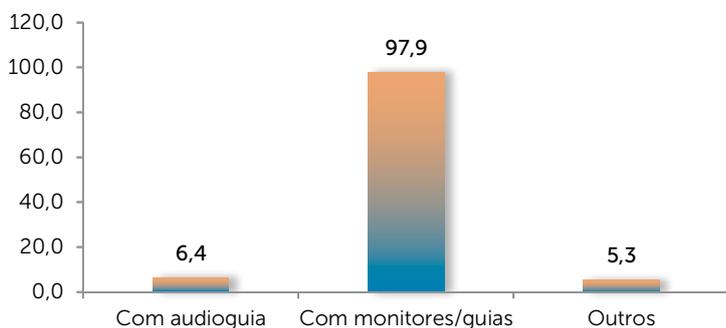
Os dados sobre natureza administrativa, ao serem cruzados com os relativos à realização de visitas guiadas, revelam que 100% dos museus caracterizados como empresa e sociedade, além de 92,3% dos museus federais, oferecem visitas guiadas, conforme demonstrado no Gráfico 33. O percentual das demais naturezas administrativas oscila entre 52,9% e 84,6%.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, RIO DE JANEIRO, 2010



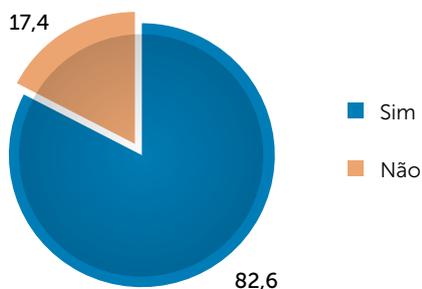
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, RIO DE JANEIRO, 2010



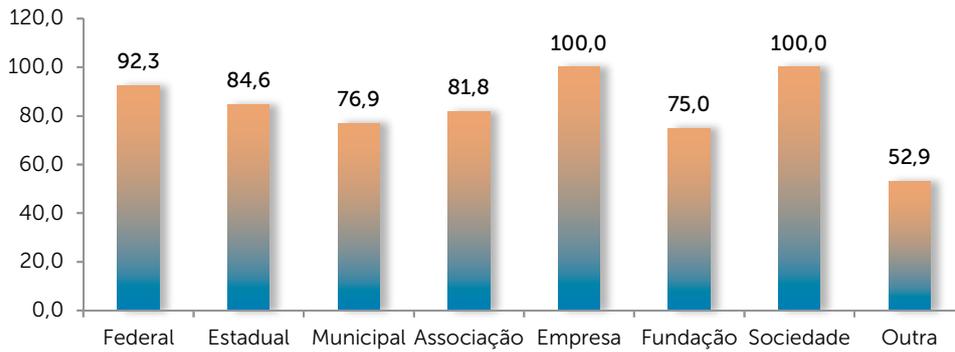
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, RIO DE JANEIRO, 2010



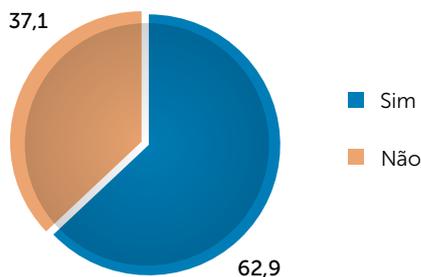
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

Como se pode observar nos Gráficos 34 e 34.1, há bibliotecas em 62,9% dos museus no Estado do Rio de Janeiro, sendo que o acesso do público é permitido em 74% destes.

No que se refere aos arquivos históricos, o Gráfico 35 indica que 63,8% das instituições museais relataram sua existência, número elevado em relação à porcentagem nacional de 49% (Brasil - Gráfico 49). Cabe ainda assinalar que 79,7% permitem acesso do público (Gráfico 35.1).

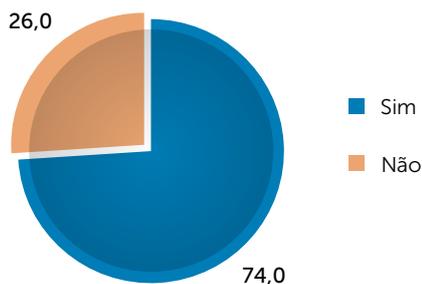
GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, RIO DE JANEIRO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

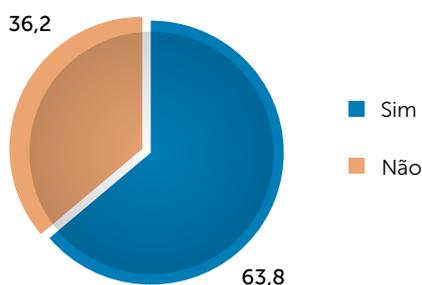


**cadastro** **museus** GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, RIO DE JANEIRO, 2010



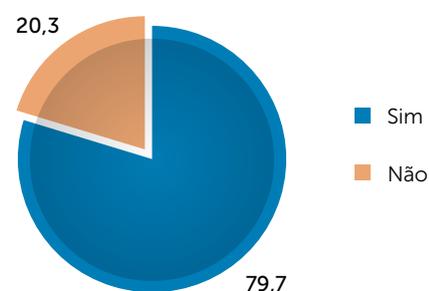
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, RIO DE JANEIRO, 2010

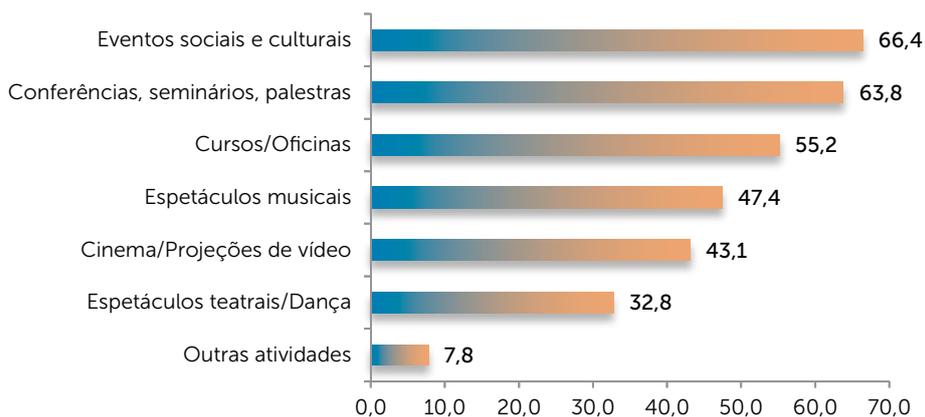


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

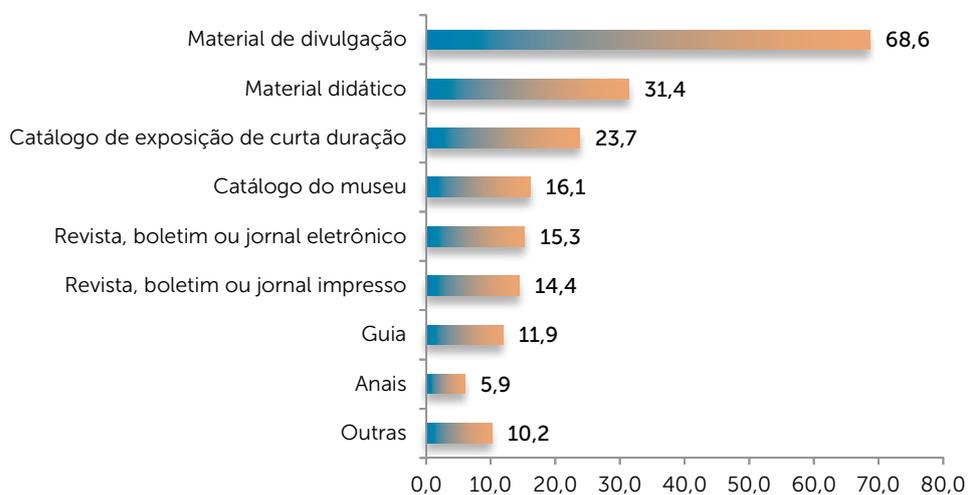
No Estado do Rio de Janeiro, conforme observado no Gráfico 36, 66,4% dos museus promovem eventos sociais e culturais e 63,8% realizam conferências, seminários, palestras. Pouco mais da metade dos museus (55,2%) oferecem oficinas e cursos. Constam como publicações mais frequentes, de acordo com o Gráfico 37, material de divulgação (68,6%) e material didático (31,4%). O percentual de publicação de anais (5,9%) é o maior da região Sudeste e o quinto mais alto do País.

**GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, RIO DE JANEIRO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, RIO DE JANEIRO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



## RECURSOS HUMANOS

O Rio de Janeiro soma 4.890 funcionários empregados em museus, o maior número de todas as unidades federativas. Distribuídos, conforme indicado no Gráfico 38, segundo setor ou especialidade, cabe destaque ao setor de segurança: com 964 profissionais, foi o que registrou o maior quantitativo de funcionários. Em sequência estão os serviços de limpeza, com 875 funcionários, o administrativo com 725 e a manutenção com 509. No que concerne ao corpo técnico dessas instituições, vale assinalar a preponderância do quadro de museólogos em relação às demais especialidades no Estado, em contraste com a tendência nacional, num total de 198 profissionais atuando na área. Já as especialidades de historiador, bibliotecário, conservador, arquivista, antropólogo, pedagogo e arquiteto somam 506 profissionais.

Os 198 museólogos empregados nos museus do Estado formam o maior contingente em números absolutos dentre as unidades federativas e o segundo maior em termos de proporção ao número total de funcionários, precedido apenas pelo Estado da Bahia. Os dois Estados sediam os cursos de graduação em Museologia mais antigos do País, o da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) e o da Universidade Federal da Bahia (UFBA). Cabe lembrar que o curso do Rio de Janeiro é oriundo do primeiro centro profissional do País em museus – o Curso de Museus, criado pelo Decreto nº 21.129, de 7 de março de 1932, durante a gestão de Rodolfo Garcia no Museu Histórico Nacional e gerido, a partir de novembro de 1932, por Gustavo Barroso. Tal curso foi transferido, posteriormente, para a UNIRIO em 1979.<sup>5</sup> Destaca-se também, nesta UF, a existência do programa de pós-graduação em Museologia e Patrimônio, implementado em 2006 em parceria entre a UNIRIO e o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST/MCT).<sup>6</sup> Em 2010, esse programa obteve a aprovação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) para a criação do primeiro doutorado em Museologia do País.

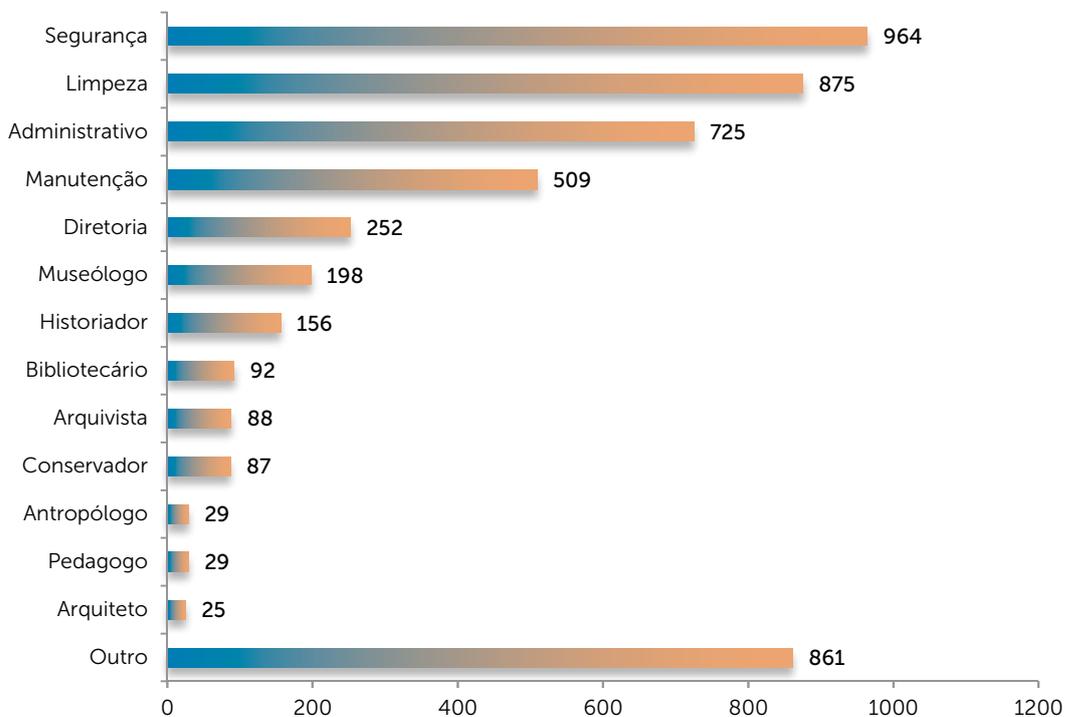
---

5 CHAGAS, Mário de Souza. *A imaginação museal: Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro*. Rio de Janeiro: MinC/Ibram, 2009.

6 PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO. Disponível em: [www.unirio.br/ech/ppg-pmus/inicio.htm](http://www.unirio.br/ech/ppg-pmus/inicio.htm). Acesso em: 17 mar. 2011.

Existem políticas de capacitação de pessoal em 46,6% dos museus cadastrados junto ao CNM no Estado do Rio de Janeiro (Gráfico 39) e em 33,1% das instituições, conforme explicitado no Gráfico 40, há programa de voluntariado.

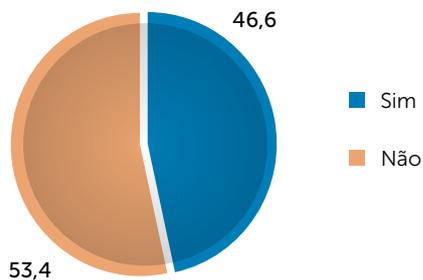
**GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, RIO DE JANEIRO, 2010**



Fonte: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

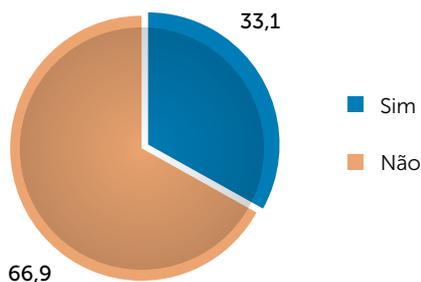
**GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, RIO DE JANEIRO, 2010**



Fonte: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



**cadastro** **museus** GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, RIO DE JANEIRO, 2010



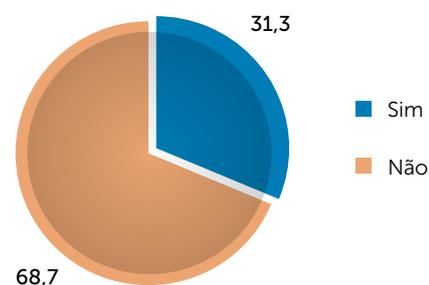
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

O Gráfico 41 evidencia que a taxa de instituições que possuem orçamento próprio no Rio de Janeiro é de 31,3%. Cabe observar, entretanto, que o percentual se refere a 36 dos 115 museus que responderam a este item no CNM, e que além de estar acima da taxa brasileira de 22,3%, é o percentual mais alto da região Sudeste.

Ao se relacionar a existência de orçamento próprio e a natureza administrativa das instituições, verifica-se que 27 são públicas, seis são privadas e três são de natureza administrativa *outra*. Das instituições públicas, 22 são federais, quatro municipais e uma é estadual.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, RIO DE JANEIRO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# São Paulo

São Paulo, juntamente com outros Estados do Nordeste e Sudeste do País, foi um dos primeiros a serem ocupados pelos portugueses no período colonial. Em 1532, a expedição de Martin Afonso de Sousa criou no litoral paulista a primeira vila brasileira, São Vicente – hoje Santos (SP) –, marcando o início do processo de colonização e urbanização do Brasil pelos portugueses. A introdução do cultivo de cana-de-açúcar e a instalação de engenhos no local estabeleceram o modelo utilizado para a colonização do Brasil.<sup>1</sup>

Durante os séculos XVII e XVIII, o Estado foi ponto de partida para grande parte das Bandeiras. Essas expedições, compostas por portugueses, mame-lucos e indígenas, tinham como objetivos encontrar pedras e metais preciosos e apresar índios para o trabalho escravo, e tiveram papel decisivo na expansão das fronteiras e exploração da então colônia do Brasil. A figura dos bandeirantes foi exaltada por historiadores paulistas como sendo de verdadeiros heróis civilizadores, exemplo de independência, coragem e iniciativa. Todavia, as ações dos bandeirantes pelos sertões não trouxeram prosperidade permanente à região.<sup>2</sup> Foi somente a partir da virada do século XVIII para o XIX, com o crescimento da produção e exportação de café, que São Paulo veio assumir papel de destaque no cenário econômico nacional.<sup>3</sup>

---

1 PORTAL BRASIL. Linha do Tempo. Disponível em: [www.brasil.gov.br/linhadotempo#/timeline](http://www.brasil.gov.br/linhadotempo#/timeline). Acesso em: 10 mar. 2011.

2 FAUSTO, B. *História do Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.

3 SÃO PAULO (Estado). Disponível em: [www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp](http://www.saopaulo.sp.gov.br/conhecasp). Acesso em: 31 jan. 2011.



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Paralelamente ao avanço das lavouras, no interior do Estado avançavam também as ferrovias, construídas visando substituir as tropas de mulas na tarefa de escoar a crescente produção de café rumo ao porto de Santos. São Paulo passou a dispor de uma malha ferroviária que servia a praticamente todas as maiores cidades do interior.<sup>4</sup> Como reflexo, observa-se que a dispersão das cidades paulistas com presença

4 ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PRESERVAÇÃO FERROVIÁRIA. Disponível em: [www.abpfsp.com.br/ferrovias.htm](http://www.abpfsp.com.br/ferrovias.htm). Acesso em: 31 jan. 2011.

de ao menos uma instituição museal coincide em grande parte com o traçado das ferrovias, como se pode constatar no Mapa 1. A expansão das lavouras cafeeiras no interior do Estado ocasionou também um grande crescimento populacional, impulsionado pela vinda, muitas vezes incentivada pelo governo do Estado, de grandes contingentes de imigrantes, em especial italianos e japoneses, para suprir a necessidade de mão de obra nas lavouras de café. Posteriormente, São Paulo se tornou destino de grande parte das correntes migratórias formadas por brasileiros em busca de emprego e melhores condições de vida. A chegada de todos esses migrantes e imigrantes, com diferentes hábitos e costumes, contribuiu para fazer de São Paulo o Estado mais populoso do Brasil, com quase 40 milhões de habitantes, e também para sua diversidade cultural.

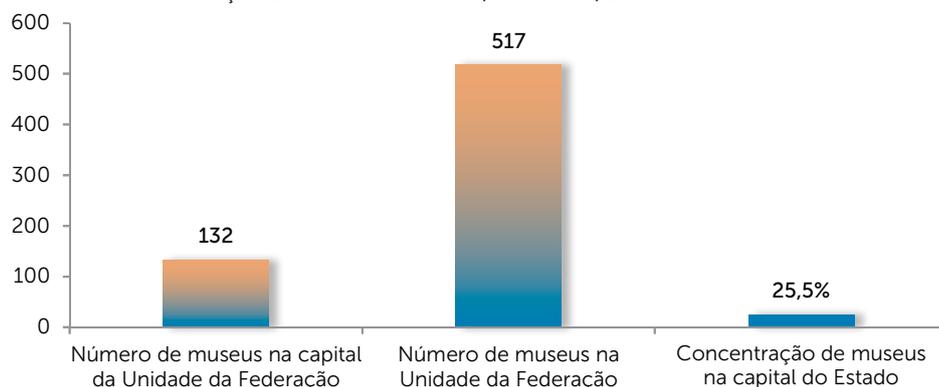
São Paulo detém o maior quantitativo de museus da região Sudeste e do Brasil, com 517 instituições. Como se observa no Gráfico 1, a capital paulista concentra 1/4 dos museus do Estado (25,5%). É também a cidade com o maior número de museus no País: 132. Dentre os demais municípios, 31,8% possuem museus, ou seja, 205 de 645 municípios no Estado. No Brasil, a porcentagem de municípios com museu é de 21,1% (Brasil – Tabela 2). Já a relação entre população e número de instituições é de 77.036 pessoas por museu, conforme apresentado na Tabela 1.

O Estado possui como órgão responsável por gerir as políticas públicas do setor, o Sistema Estadual de Museus (SISEM – SP), instituído pelo Decreto Estadual nº 24.634, de 13 de janeiro de 1986 e alterado pelo Decreto Estadual nº 57.035, de 02 de junho de 2011.



O primeiro museu criado e ainda em funcionamento em São Paulo foi o Museu Paulista, conhecido popularmente como Museu do Ipiranga. Aberta ao público no ano de 1895 na cidade de São Paulo, a unidade originalmente dedicava-se à História Natural, ramo do conhecimento amplamente difundido na época, e seu foco era essencialmente a pesquisa, além de possuir coleções de Etnografia, Paleontologia e Arqueologia. Seu acervo inicial possuía como base a coleção do coronel Joaquim Sertório, que anteriormente constituía um museu particular. A partir do centenário da Independência do Brasil, em 1922, a instituição ampliou seu acervo histórico com a formação de novas coleções. Vinculado à Universidade de São Paulo desde 1963, o Museu Paulista possui hoje um grande acervo de itens históricos, em especial sobre a História de São Paulo, constituindo diversas exposições na área de História da Cultura Material, definida pelo museu como seu foco de atuação.<sup>5</sup>

**GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS EM SÃO PAULO, REGIÃO SUDESTE E BRASIL, 2010**

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
São Paulo	39.827.570	517	77.036
Sudeste	77.873.120	1.151	67.657
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

5 SÃO PAULO (Estado). *Museu Paulista*. Disponível em: [www.mp.usp.br](http://www.mp.usp.br). Acesso em: 7 dez. 2010.

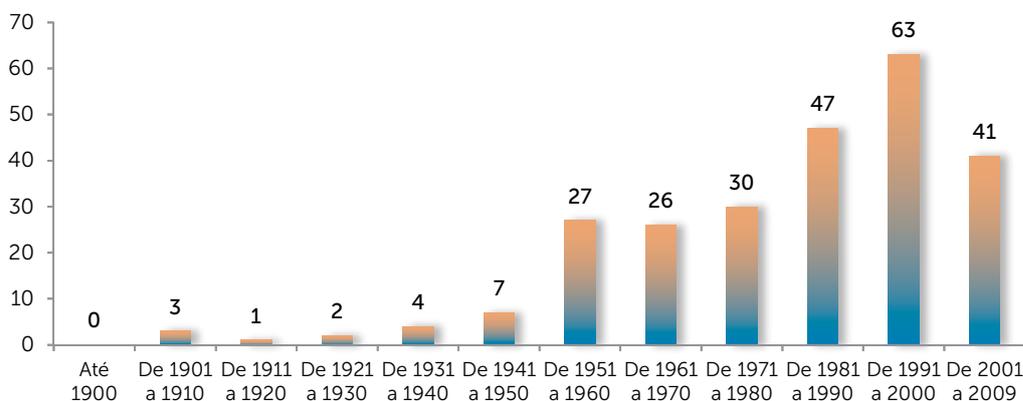
## DADOS INSTITUCIONAIS

Do total de 517 museus existentes em São Paulo, 262 unidades museais responderam ao questionário para inclusão de informações no Cadastro Nacional de Museus (CNM), o equivalente a 50,6% do total. Os dados apresentados a seguir são referentes a esses 262 museus paulistas cadastrados no CNM, considerando apenas as respostas válidas.<sup>6</sup>

Assim como no restante do País (Brasil – Gráfico 3), as décadas de 1980 e 1990 foram os períodos de maior dinamismo na fundação de museus no Estado, com um total de 110 instituições criadas, de acordo com o apresentado no Gráfico 2.

Conforme evidenciado nos Gráficos 3 e 3.1, há no Estado uma grande concentração de museus públicos de natureza estadual e municipal: mais de 60% do total. O percentual de museus municipais em São Paulo (52,6%) supera o percentual de museus desta natureza administrativa da região Sudeste (43,6%), sendo o mais elevado da região (Brasil – Tabela 3). Já o percentual de museus federais em São Paulo (1,2%) é o menor entre todas as unidades da federação que declararam a existência de museus dessa natureza administrativa.

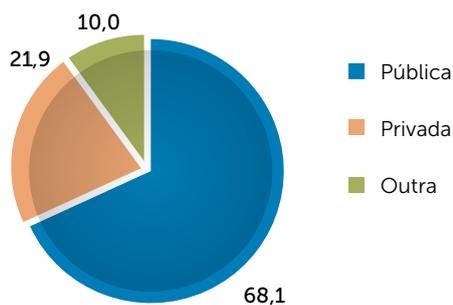
 GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

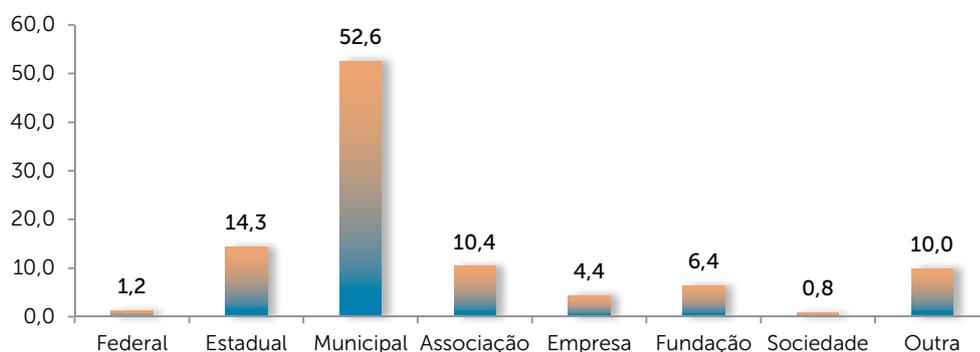
<sup>6</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SÃO PAULO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, SÃO PAULO, 2010



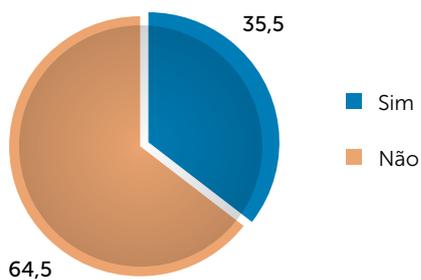
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

Em São Paulo, 35,5% dos museus possuem regimento interno (Gráfico 4). Observando esse dado por categoria administrativa, nota-se que 38,9% dos museus estaduais declararam possuir regimento interno, assim como 33,3% dos museus federais; 32,6% dos museus municipais; 36,4% dos museus privados e 28% dos museus de natureza administrativa *outra* (Gráfico 5).

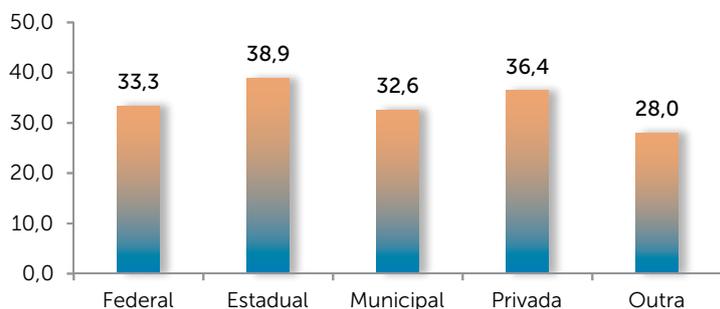
O plano museológico, por sua vez, está presente em 38,5% dos museus paulistas (Gráfico 6). Entre os museus classificados com a natureza administrativa *outra*, 56% declararam possuir esse instrumento (Gráfico 7). Dentre os museus privados, o percentual dos que possuem plano museológico é de 40%; nos estaduais é de 36,1% e nos municipais, 34,1%. Dos museus federais, somente o Museu Lasar Segall declarou dispor deste recurso.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, SÃO PAULO, 2010



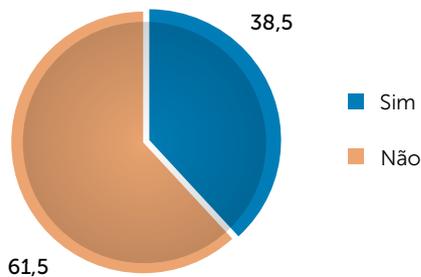
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, SÃO PAULO, 2010



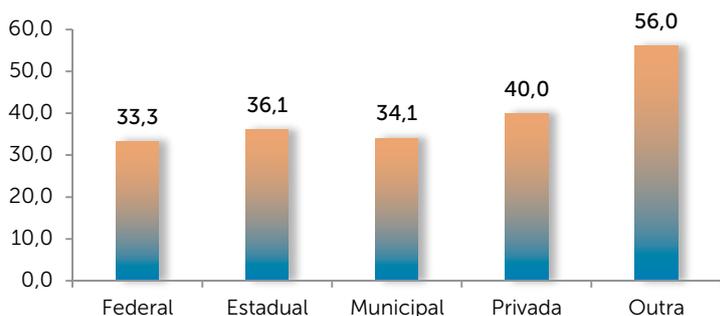
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, SÃO PAULO, 2010

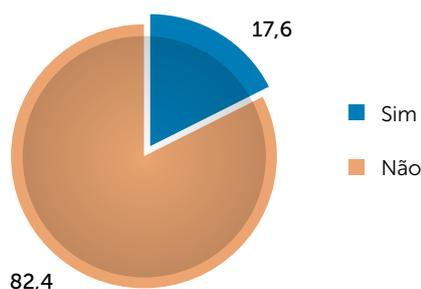


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Dos 252 museus existentes no Estado que responderam ao CNM, 17,6% afirmaram possuir associação de amigos. Na região Sudeste, o percentual para museus com associações de amigos é mais elevado no Rio de Janeiro (34,7%).

 GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

Com relação à quantidade de bens culturais existentes nos museus, 27,5% declararam possuir entre 501 e 3.000 objetos em seu acervo (Gráfico 9 e Tabela 2). De acordo com a Tabela 2, um total de 4,8% dos museus possui acervo com mais de 100.000 bens culturais. Os museus classificados como de natureza administrativa fundação e estadual são os que declararam possuir maior concentração de acervos nesta faixa: 25% e 11,1%, respectivamente. Mais da metade (66,7%) dos museus federais de São Paulo dispõe de acervos na faixa de 3.001 a 10.000 objetos. Entre os museus estaduais, 25% concentram entre 501 e 3.000 bens culturais, e dos municipais, 28% encontram-se nesta faixa.

No cenário nacional, três instituições localizadas em São Paulo estão relacionadas entre as 11 cadastradas que possuem a maior quantidade de bens culturais. Trata-se do Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo, do Centro de Memória Audiovisual e do Centro Cultural São Paulo.

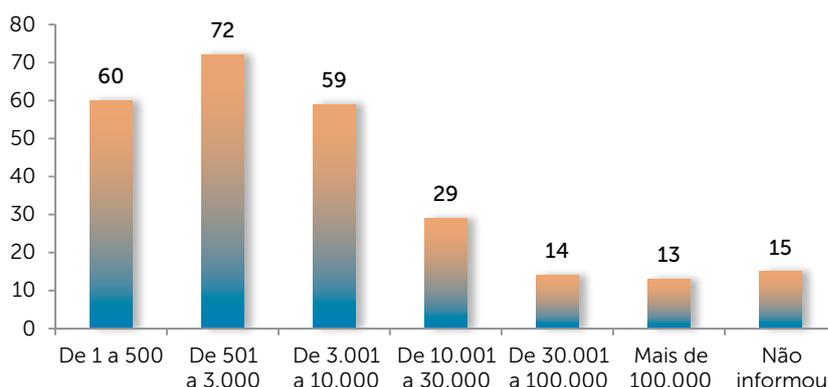
O Gráfico 10 detalha os percentuais correspondentes a cada categoria relacionada às tipologias de acervo. Verifica-se que os três tipos de acervo mais encontrados nos museus do Estado são: História (62,3%), Imagem e Som

(47,5%) e Artes Visuais (47,4%), seguidos por Antropologia e Etnografia (26,4%), Ciência e Tecnologia (24,8%), Ciências Naturais e História Natural (24,4%), Arqueologia (23,9%), Biblioteconômico (16,2%), Virtual (3,8%), Documental (1,7%), Arquivístico (1,2%) e os classificados como Outros (7,6%). No que diz respeito à tipologia de acervo, São Paulo acompanha o padrão nacional, em que predomina o acervo de História, presente em 67,5% das instituições museais (Brasil – Gráfico 12).

A porcentagem de museus que possuem acervo registrado é de 77,1% (Gráfico 11). O instrumento mais utilizado é o livro de registro (38,1%), seguido por *software* de catalogação (35,6%), ficha de catalogação (29,7%) e documentação fotográfica (27,2%), de acordo com o Gráfico 11.1.

No total, 8,8% dos museus possuem acervos tombados; destes, a maior parte (47,8%) são protegidos por esse instrumento em esfera municipal (Gráficos 12 e 12.1). O percentual de acervos tombados em São Paulo aproxima-se do nacional, de 10,1% (Brasil – Gráfico 14). Todavia, diferentemente do que ocorre em São Paulo, no Brasil predominam os processos em instância federal (34,2%).

 GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, SÃO PAULO, 2010



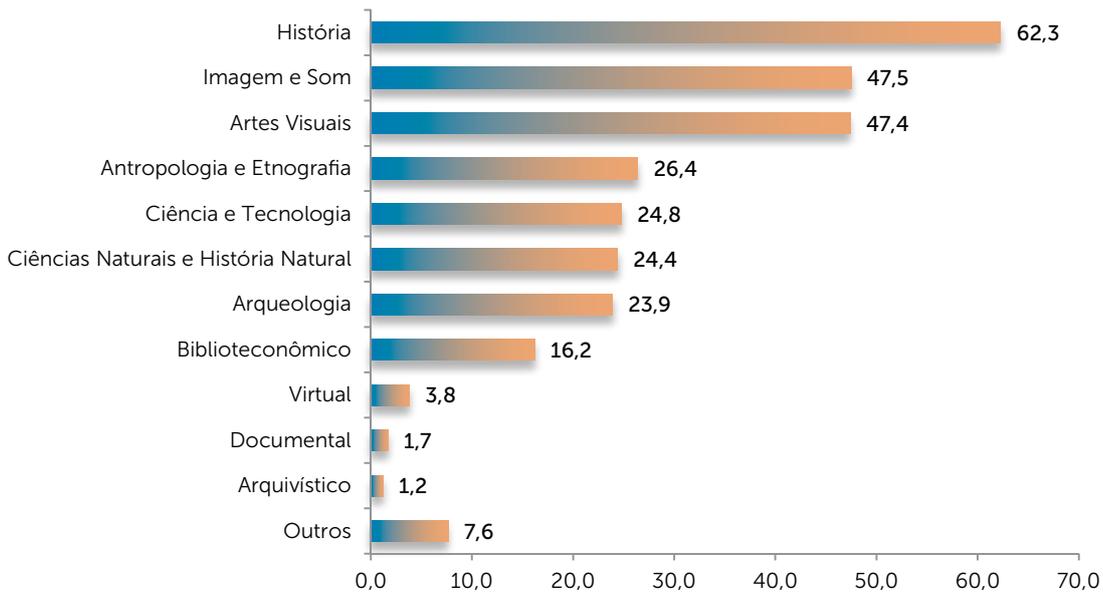
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA  
SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, SÃO PAULO, 2010

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	-	19,4	25,0	11,5	27,3	25,0	100,0	24,0	23,1
De 501 a 3.000	33,3	25,0	28,0	30,8	27,3	12,5	-	36,0	27,5
De 3.001 a 10.000	66,7	11,1	25,8	26,9	18,2	31,3	-	12,0	22,7
De 10.001 a 30.000	-	8,3	7,6	23,1	18,2	6,3	-	16,0	10,4
De 30.001 a 100.000	-	19,4	3,0	7,7	9,1	-	-	-	5,6
Mais de 100.000	-	11,1	1,5	-	-	25,0	-	8,0	4,8
Não informou	-	5,6	9,1	-	-	-	-	4,0	6,0
<b>TOTAL</b>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

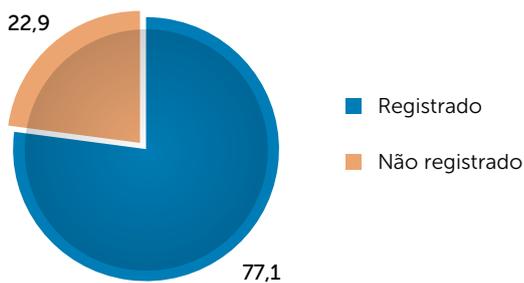
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, SÃO PAULO, 2010



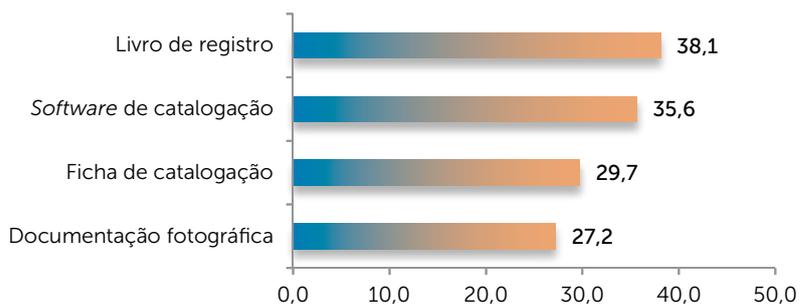
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, SÃO PAULO, 2010



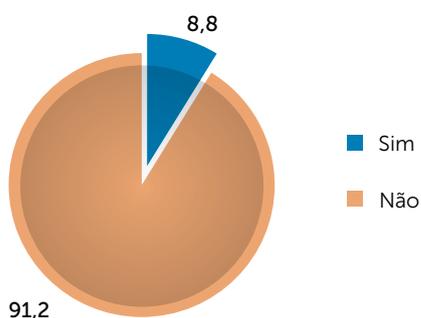
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, SÃO PAULO, 2010**



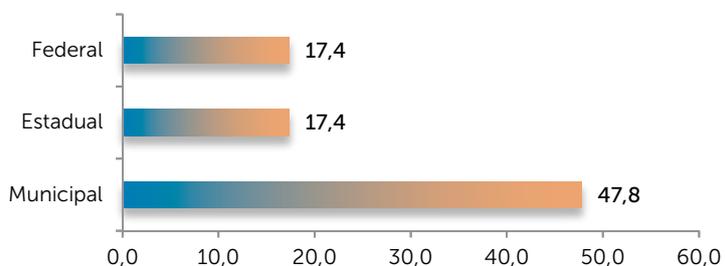
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, SÃO PAULO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, SÃO PAULO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

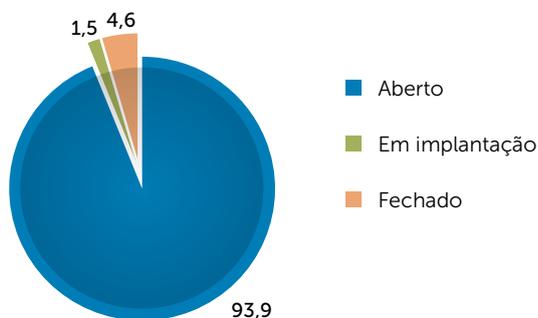
## ACESSO DO PÚBLICO

A maioria dos museus cadastrados (93,9%) encontra-se aberta à visitação pública; 4,6% estão fechados e 1,5% em fase de implantação (Gráfico 13). Com relação aos dias de abertura, assim como é observado nacionalmente, o percentual de funcionamento dos museus é mais elevado de terça-feira a sexta-feira, sendo os menores percentuais registrados na segunda-feira e no domingo (Gráfico 14).

De acordo com os Gráficos 15 e 16, 13,7% dos museus paulistas solicitam agendamento para visitação e 81,3% oferecem visitação gratuita. Entre aqueles que cobram pelo ingresso, 25% praticam o valor de R\$ 2,00 e 6,3% têm entradas que custam mais de R\$ 10,00 (Gráfico 16.1).

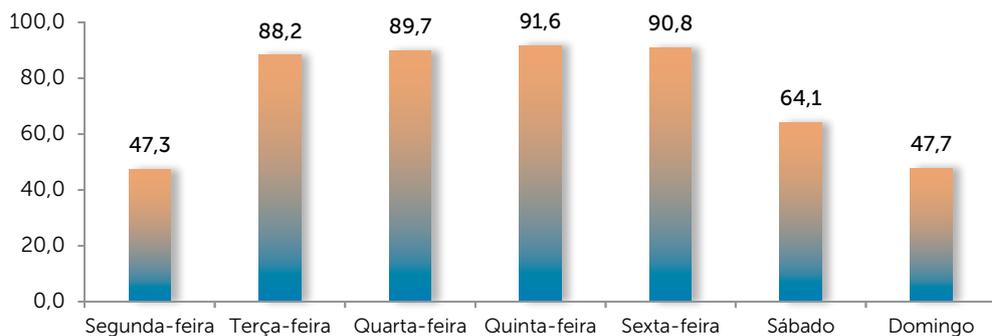
No que se refere à existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, 24,4% dos museus paulistas afirmaram possuir algum tipo de estrutura voltada para o recebimento desse público (Gráfico 17). Dentre esses, 51,6% utilizam etiquetas/textos em língua estrangeira; 43,8% usam sinalização visual e 39,1% desenvolvem publicações em língua estrangeira (Gráfico 17.1). Proporções semelhantes são verificadas no panorama nacional, sendo que a maior parte dos museus utiliza etiquetas/textos para comunicação com visitantes de língua estrangeira.

 GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, SÃO PAULO, 2010



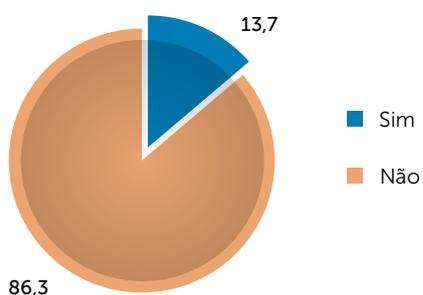
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, SÃO PAULO, 2010**



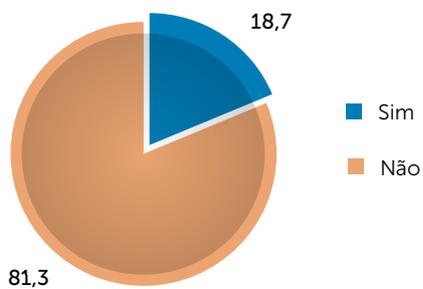
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

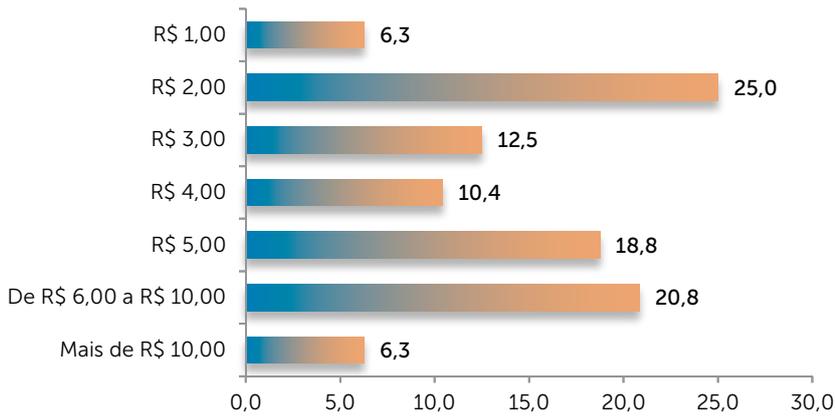
**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

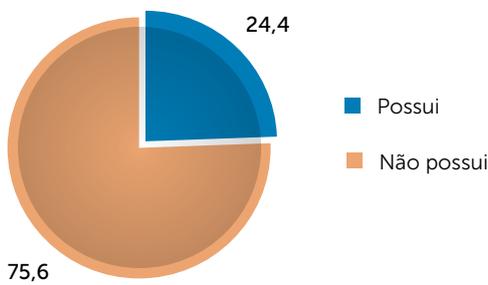


**cadastro** **museus** GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, SÃO PAULO, 2010



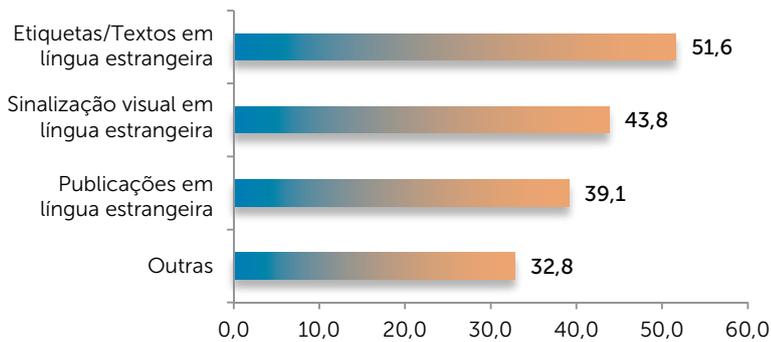
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

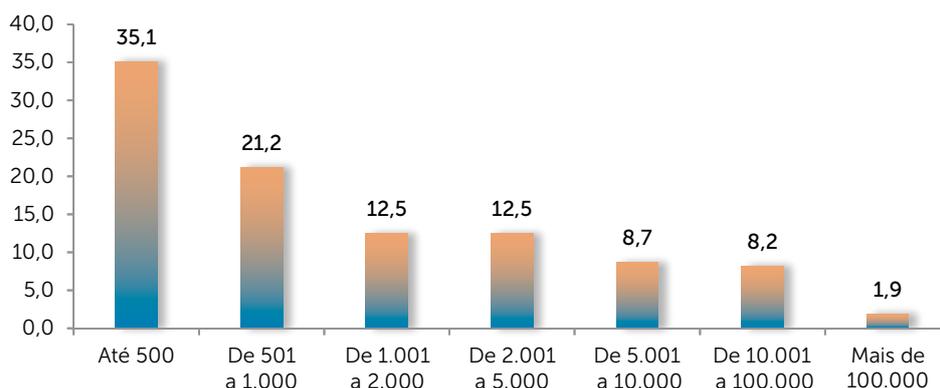
## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

Com relação à área total dos museus existentes no Estado, o maior percentual (35,1%) é de instituições com áreas de até 500 m<sup>2</sup>. Observa-se que 1,9% possuem área superior a 100.000 m<sup>2</sup> (Gráfico 18). Segundo a área edificada, a Tabela 3 demonstra que 52,1% dos museus possuem até 500 m<sup>2</sup> de área construída. Os percentuais de 100% verificados para as categorias federal e sociedade referem-se a uma instituição de cada natureza administrativa.

No que se referem às instalações existentes nos museus paulistas, 84,7% possuem sanitários; 74% têm bebedouro; 44,7%, estacionamento; 31,7%, telefone público; 21% dispõem de lanchonetes; 19,1% possuem lojas e 10,7%, livraria (Gráfico 19).

Segundo os dados do Gráfico 20, 58,8% dos museus paulistas disponibilizam instalações para portadores de necessidades especiais, sendo as mais comuns: rampa de acesso para cadeirantes (81,2%), sanitários adaptados (50%) e vagas exclusivas (44,2%), conforme o Gráfico 20.1.

 GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), SÃO PAULO, 2010



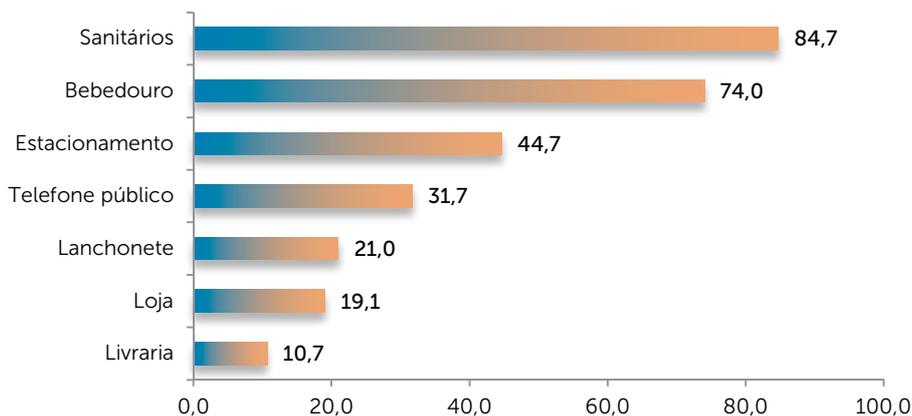
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), SÃO PAULO, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	-	6,9	2,8	20,0	-	7,7	-	4,5	5,1
De 101 a 200	-	10,3	19,8	13,3	27,3	7,7	-	18,2	17,2
De 201 a 500	-	20,7	37,7	20,0	36,4	23,1	-	13,6	29,8
De 501 a 1.000	-	20,7	25,5	13,3	36,4	38,5	-	22,7	24,7
De 1.001 a 10.000	100,0	27,6	12,3	20,0	-	23,1	100,0	36,4	18,7
Mais de 10.000	-	13,8	1,9	13,3	-	-	-	4,5	4,5
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

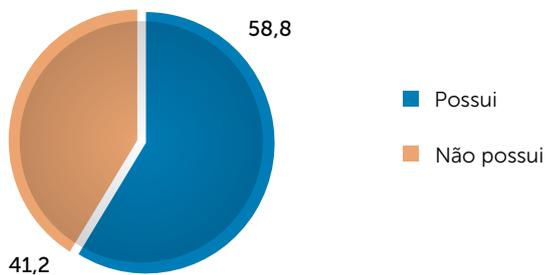
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, SÃO PAULO, 2010



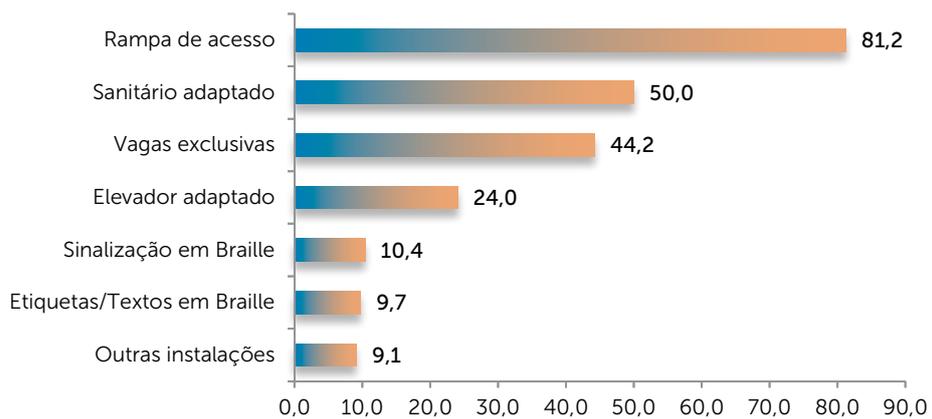
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, SÃO PAULO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



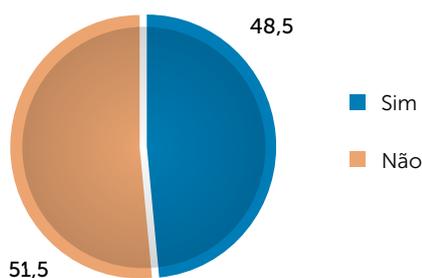
## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

Um percentual de 48,5% dos museus cadastrados declarou possuir planos de segurança e de emergência (Gráfico 21). O Gráfico 21.1 evidencia que o plano de combate a incêndio é o mais utilizado pelos museus (79,5%), seguido do plano de segurança contra roubo e furto (67,7%).

No Gráfico 22, verifica-se que grande parte dos museus cadastrados (78,2%) adota medidas preventivas contra incêndio em suas dependências, tais como treinamento periódico dos profissionais, brigada, revisão dos extintores e da rede elétrica. A porcentagem para a existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio é de 78,6% (Gráfico 23), tendo sido citados os seguintes tipos: extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo e detector de incêndio, dentre outros equipamentos (Brasil – Tabela 15).

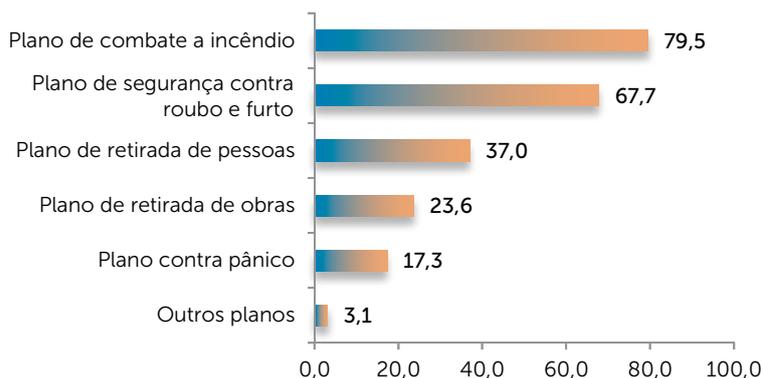
Em relação ao controle climático dos ambientes museais, 35,7% das instituições que integram o CNM declararam possuir equipamentos de conservação e controle climático (Gráfico 24).

 GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, SÃO PAULO, 2010



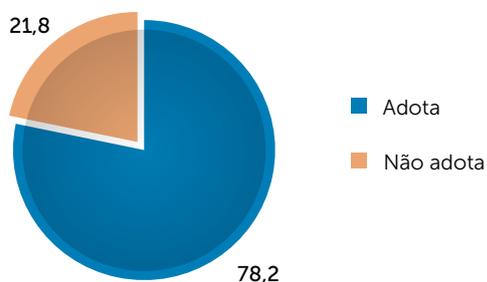
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, SÃO PAULO, 2010**



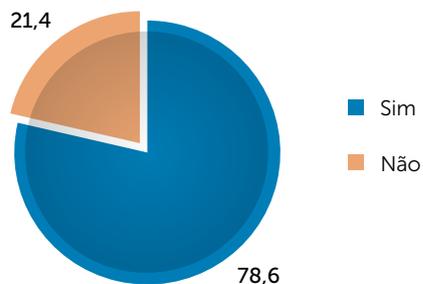
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, SÃO PAULO, 2010**



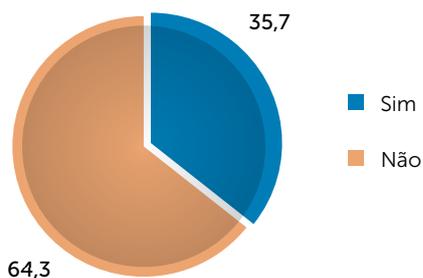
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

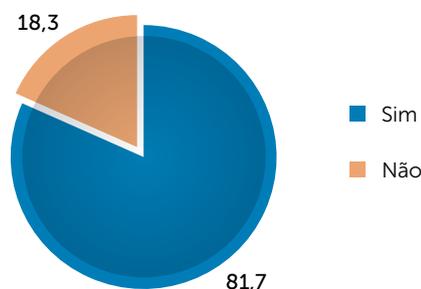
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

Dos museus cadastrados junto ao CNM, 81,7% realizam exposição de longa duração (Gráfico 25). Com referência à natureza administrativa das instituições, o Gráfico 28 mostra que a totalidade dos museus federais e também dos caracterizados como empresa indicou possuir exposições dessa modalidade. Cabe ressaltar que a taxa de 50% para a categoria sociedade refere-se a uma unidade museológica.

As exposições de curta duração são realizadas por 68,3% das instituições (Gráfico 26). Conforme evidencia o Gráfico 29, as taxas mais altas para essa modalidade de exposição estão entre os museus privados, com destaque para os de sociedade (100%) natureza administrativa *outra* (84%) e de empresa (72,7%). Para as instituições públicas, observam-se as seguintes porcentagens: federais (66,7%), estaduais (50%) e municipais (68,9%).

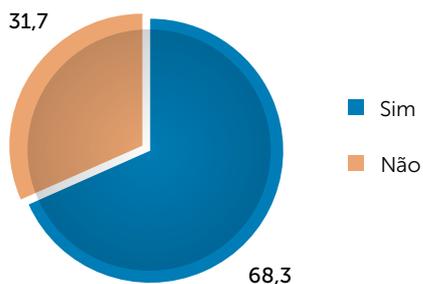
De acordo com os Gráficos 27 e 30, as exposições itinerantes são realizadas por 43,1% dos museus, com destaque para os caracterizados como sociedade, com taxa de 100%. Para as demais naturezas administrativas, as taxas variam entre 33,3% e 45,5%. Observa-se que a porcentagem de 33,3% para a categoria federal representa uma instituição.

 GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, SÃO PAULO, 2010



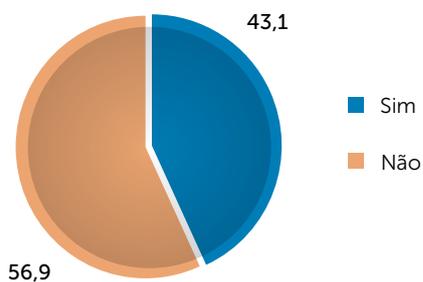
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, SÃO PAULO, 2010**



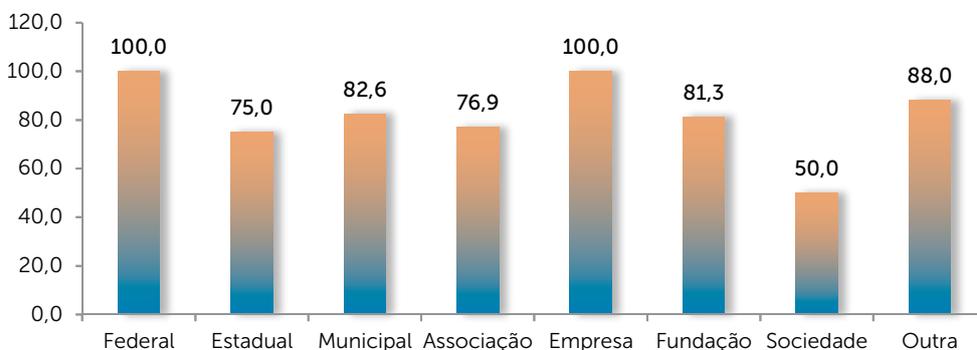
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, SÃO PAULO, 2010**



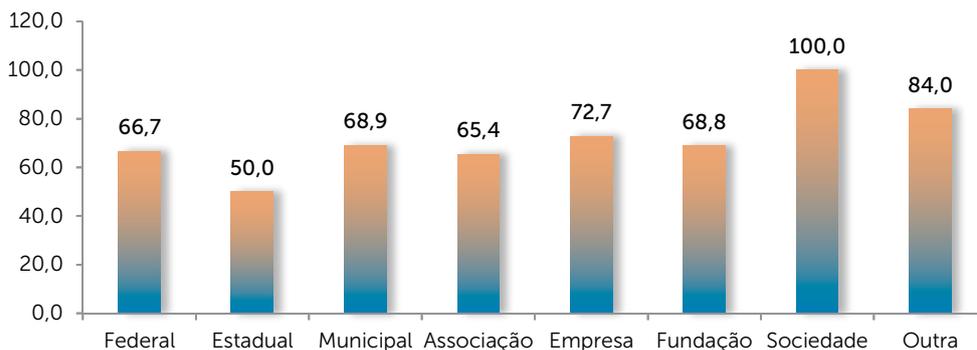
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, SÃO PAULO, 2010**



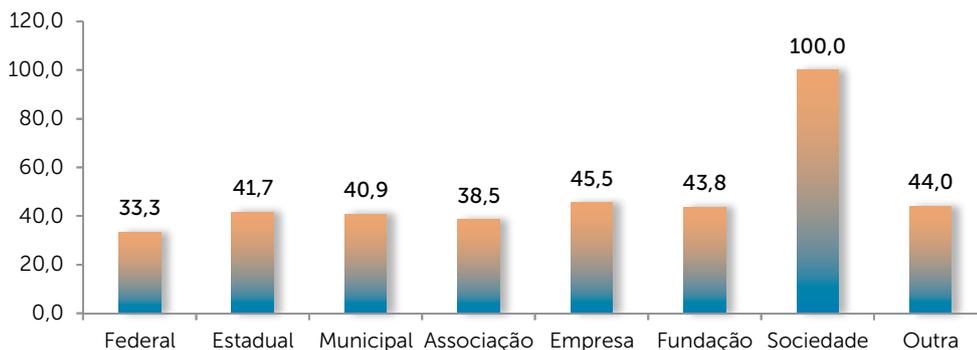
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, SÃO PAULO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, SÃO PAULO, 2010

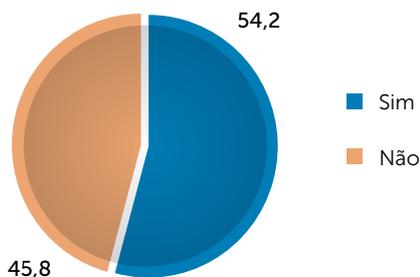


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

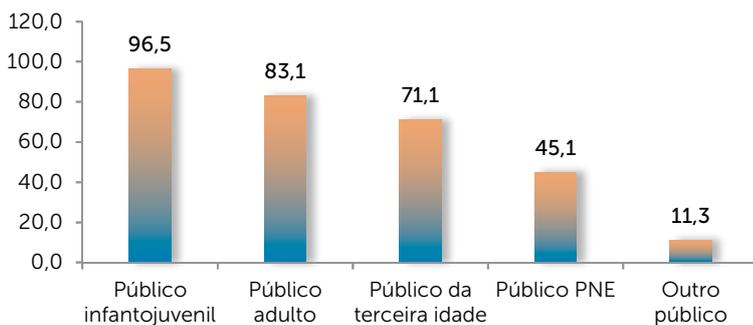
O percentual de instituições que afirmaram ter um setor ou divisão de ação educativa é de 54,2% (Gráfico 31). Constata-se no Gráfico 31.1 que as ações educativas nos museus paulistas cadastrados são voltadas, majoritariamente, para o público infantojuvenil (96,5%), seguido do público adulto (83,1%) e do público da terceira idade (71,1%), dados que se aproximam dos percentuais observados nacionalmente.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, SÃO PAULO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, SÃO PAULO, 2010

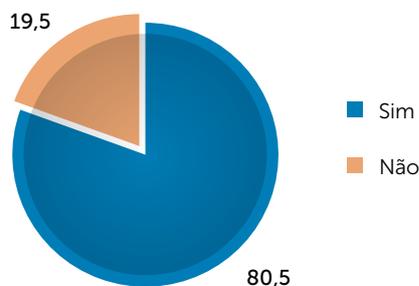


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

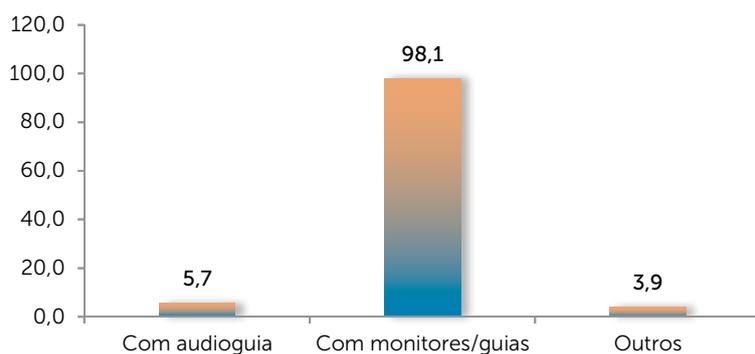
Os Gráficos 32 e 32.1 indicam que 80,5% dos museus cadastrados disponibilizam visitas guiadas e que 98,1% delas são oferecidas com monitores/guia, enquanto 5,7% das instituições oferecem também a opção de audioguia. Vale destacar que 85,6% dessas instituições, conforme o Gráfico 32.1.1, solicitam agendamento para a realização de visitas guiadas. Com relação à natureza administrativa, o Gráfico 33 revela que os maiores percentuais de realização de visitas guiadas são encontrados em instituições federais e naquelas caracterizadas como sociedade, cada uma com 100%, bem como em 90,9% das de natureza administrativa empresa.

 GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, SÃO PAULO, 2010



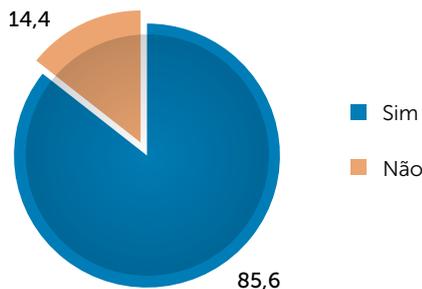
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, SÃO PAULO, 2010



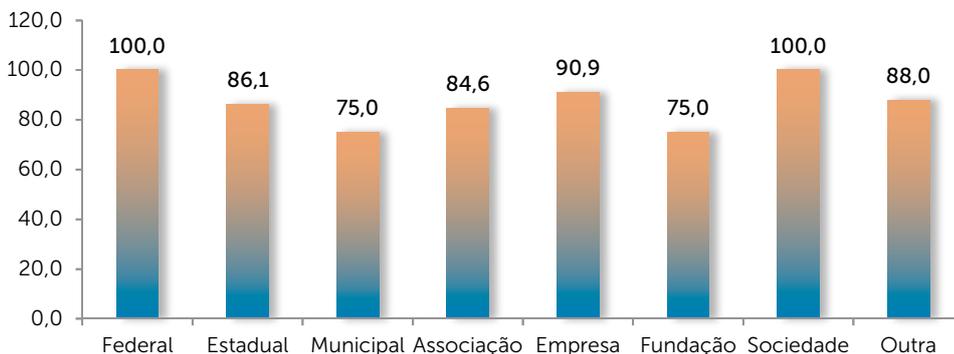
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, SÃO PAULO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, SÃO PAULO, 2010

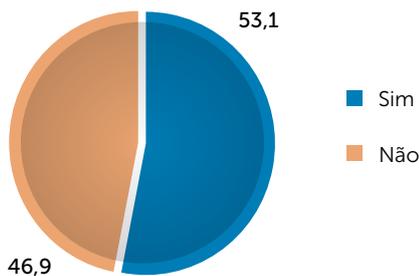


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

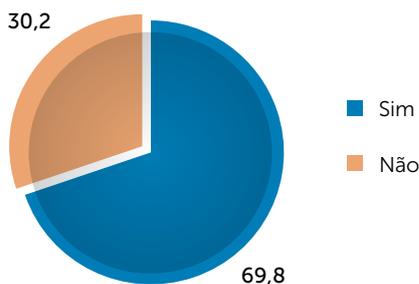
Observa-se nos Gráficos 34 e 34.1 que 53,1% dos museus cadastrados no Estado de São Paulo possuem bibliotecas, sendo livre o acesso do público a esses espaços em 69,8% das instituições. No que tange aos arquivos históricos, mais da metade (53,8%) das unidades museais afirmaram sua existência, com permissão de acesso público em 70,2% delas (Gráficos 35 e 35.1).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, SÃO PAULO, 2010



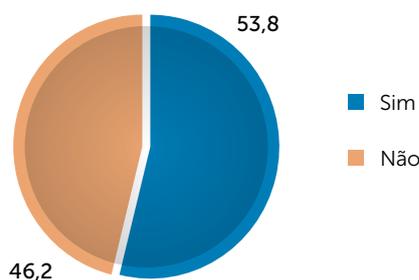
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, SÃO PAULO, 2010**



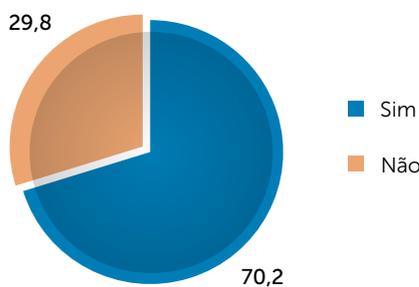
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

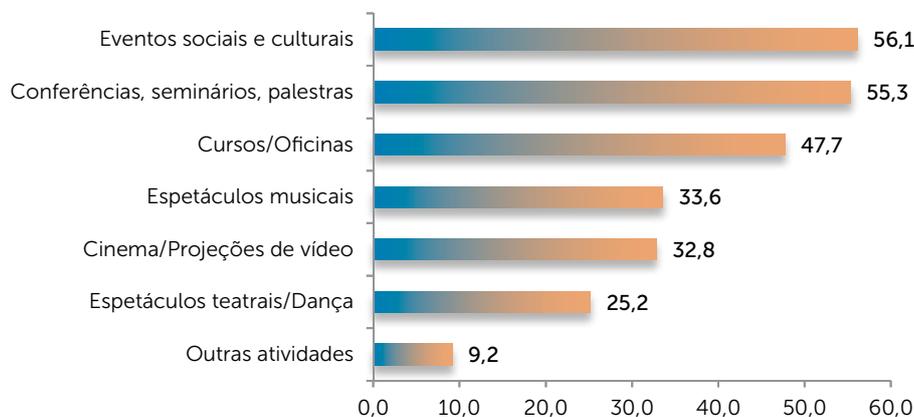
## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

Conforme evidenciado no Gráfico 36, eventos sociais e culturais são as atividades mais desenvolvidas pelos museus paulistas cadastrados (56,1%), seguidas de conferências, seminários e palestras, que apresentam taxa de 55,3%. Cursos/oficinas são oferecidos por 47,7% dos museus e 33,6% promovem espetáculos musicais.

Dentre as publicações desenvolvidas pelos museus de São Paulo cadastrados, o Gráfico 37 indica que o tipo mais frequente se refere ao material de

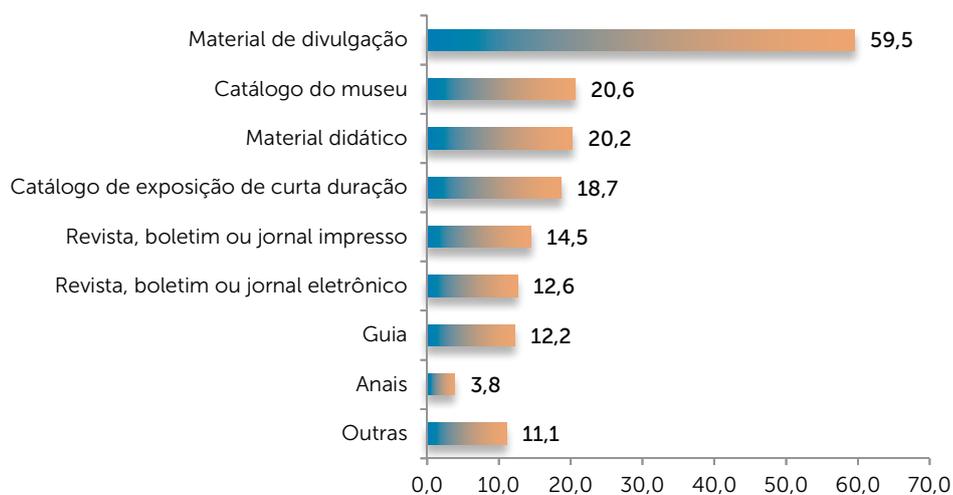
divulgação, cujo percentual de 59,5% segue a tendência nacional de 57,8% para o mesmo tipo de publicação (Brasil – Gráfico 51).

**cadastro** **GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO**  
**museus** **ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO**  
**museus** **PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, SÃO PAULO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

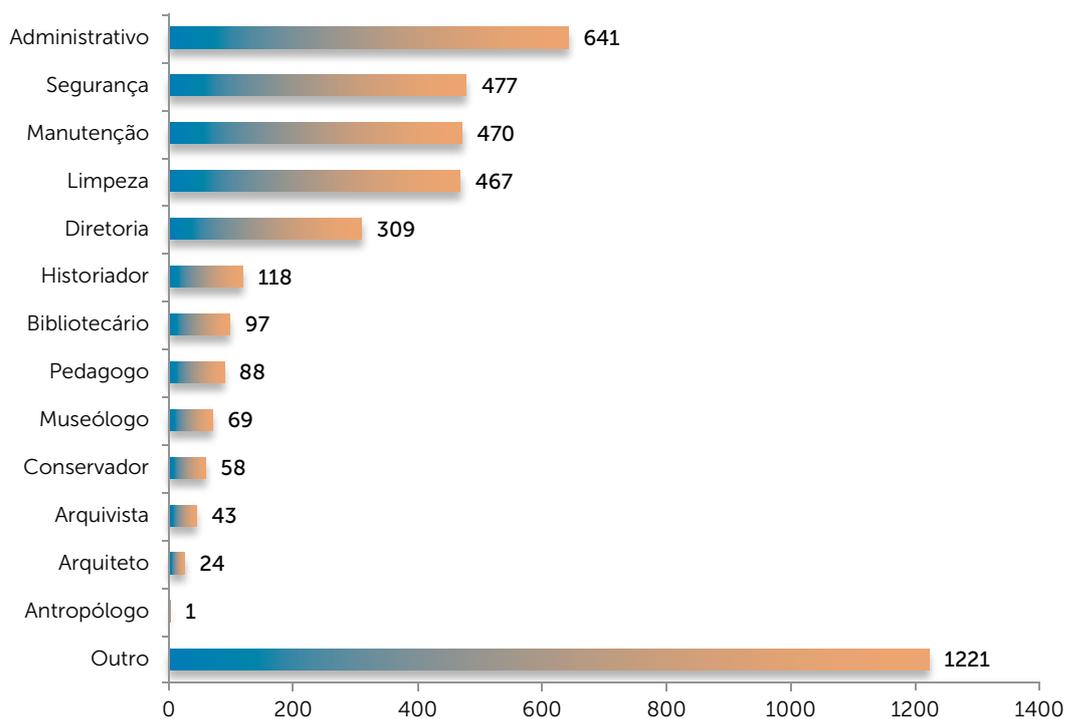
## RECURSOS HUMANOS

Os museus do Estado de São Paulo, somados, possuem 4.083 funcionários (Gráfico 38). Relacionando os funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, foram identificados 641 profissionais no setor administrativo, 477 na segurança, 470 na manutenção, 467 na limpeza e 309 na diretoria. No que se refere ao corpo técnico, o maior quantitativo é de historiadores (118) e

o menor, de antropólogos (1), cabendo destacar a expressiva soma alcançada na categoria Outro, que abrange 1.221 funcionários.

Cabe assinalar que nesta unidade federativa existem políticas de capacitação de pessoal em 41,6% dos museus cadastrados, bem como programa de voluntariado em 36,6% das instituições (Gráficos 39 e 40).

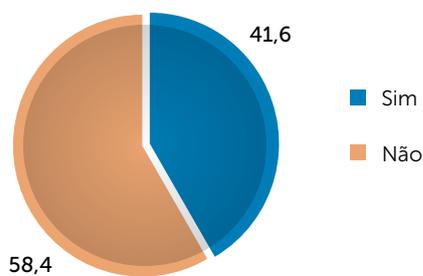
**GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, SÃO PAULO, 2010**



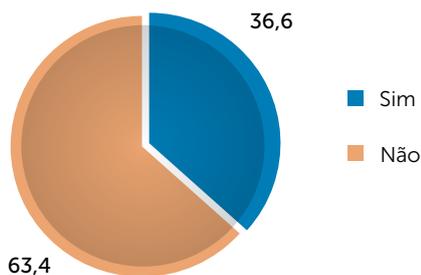
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, SÃO PAULO, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



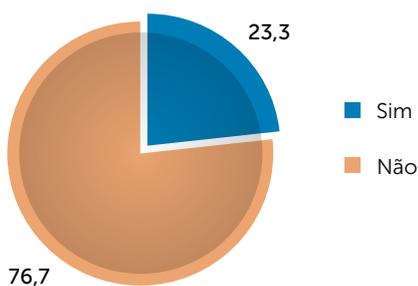
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

Em relação às informações relativas ao orçamento dos museus cadastrados no Estado de São Paulo, observou-se no Gráfico 41 que aproximadamente 1/4 das instituições dispõem de orçamento próprio (23,3%). Isso corresponde a 57 museus dentre os 245 que responderam a este item no questionário do CNM.

Com referência à natureza administrativa dessas instituições, observa-se que 35 são públicas, 16 são privadas e 6 pertencem à natureza administrativa *outra*. Nesse contexto, destacam-se os museus que se inserem na categoria municipal, num total de 20.

O percentual de museus desta unidade federativa que possuem orçamento próprio converge com a taxa brasileira, de 22,3% (Brasil – Gráfico 57). Cabe ressaltar, entretanto, que São Paulo detém o maior número absoluto de museus com orçamento próprio do País.



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



*Região*  
*Sul*

# Paraná

Localizado na região Sul do País, o Estado do Paraná, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), ocupa uma área total de praticamente 200.000 km<sup>2</sup>, correspondente a 2,3% do território brasileiro e possui 10.284.503 habitantes. O Estado possui 399 municípios e destaca-se pela diversidade cultural advinda das migrações que foram decisivas na formação da população da unidade federativa. De acordo com o Governo do Estado, 28 etnias compõem o panorama étnico do Paraná.<sup>1</sup>

O Paraná – que até 1853 fazia parte da província de São Paulo – também se projetou economicamente pela produção de café. Assim como no restante do País, a mão de obra utilizada nas lavouras cafeeiras e nas minas era, sobretudo, de escravos africanos, trazidos em grande quantidade pelo tráfico negreiro. Somente após a diminuição do tráfico, no século XIX, que imigrantes europeus de diversas nações se fixaram no Paraná, incentivados pelo governo. Da mesma forma, estabeleceram-se no Estado contingentes de japoneses e, após a Segunda Guerra Mundial, povos de origem árabe.

---

<sup>1</sup> PARANÁ (Estado). Disponível em: [www3.pr.gov.br/e-parana/pg\\_etnias.php](http://www3.pr.gov.br/e-parana/pg_etnias.php). Acesso em: 3 mar. 2011.



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

A presença de imigrantes em território paranaense desde meados do século XIX é registrada em diversas unidades museológicas distribuídas em todo o Estado. Como exemplo, citam-se o Memorial de Imigração Polonesa, no município de Araucária; o Museu do Imigrante Alemão, em Castro; o Memorial de Imigração Ucraniana e o Memorial Árabe, ambos em Curitiba.

O Paraná possui 282 museus mapeados, dentre os quais 70 concentram-se na capital, ou seja, 24,8% do total (Gráfico 1). Esse percentual confere à Curitiba

a quarta posição entre as cidades com maior número de museus no Brasil. O número total de museus do Paraná, quando comparado à população do Estado (Tabela 1), apresenta a relação mais elevada da região Sul, com 36.470 habitantes para cada instituição museal, todavia o número é inferior ao índice nacional (60.822).

Com a finalidade de estabelecer maior articulação entre os museus existentes e divulgar essas instituições, além de oferecer capacitação técnica no setor, foi criada em 1990, pela Secretaria do Estado de Cultura, a Coordenação do Sistema Estadual de Museus (COSEM).<sup>2</sup>

A primeira instituição museológica da unidade federativa (e a oitava do País) foi o Museu Paranaense, fundado em 1874, em Curitiba (Brasil – Quadro 2). O museu mantinha um acervo diversificado de 600 bens culturais, dentre artefatos indígenas, moedas, pedras, insetos, pássaros, borboletas e outros objetos. Nessa época, o museu era uma instituição particular, financiada pela comunidade local. Transformou-se em órgão oficial do governo em 1882, ganhando caráter de centro de instrução e pesquisa, sobretudo por se tratar de uma instituição que precedeu a fundação das escolas superiores e universitárias no Paraná.<sup>3</sup>

O Museu Paranaense funciona até os dias atuais, apesar dos desmembramentos que sofreu ao longo de sua história. No início, dedicava-se especialmente aos estudos antropológicos e etnográficos. Suas atividades foram incrementadas a partir de 1937, com a instalação de setores de Botânica, Geologia e Mineralogia, Numismática, Zoologia e História. Vale destacar a preocupação do museu em formar um acervo que objetiva registrar os aspectos históricos e culturais do Paraná, apresentando seus ciclos econômicos e a influência da imigração no Estado.<sup>4</sup>

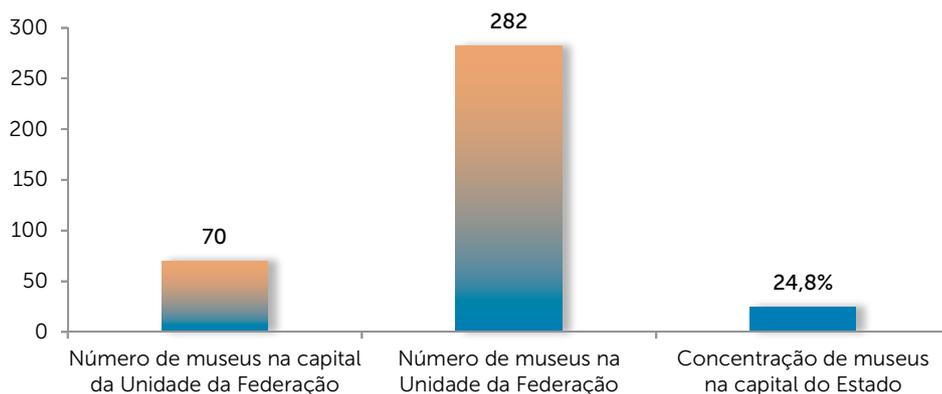
---

2 COORDENAÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS (COSEM). Disponível em: [www.cosem.cultura.pr.gov.br](http://www.cosem.cultura.pr.gov.br). Acesso em: 20 dez. 2010.

3 Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu Paranaense.

4 PARANÁ (Estado). Museu Paranaense. Disponível em: [www.museuparanaense.pr.gov.br](http://www.museuparanaense.pr.gov.br). Acesso em: 16 dez. 2010.

**GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, PARANÁ, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS NO PARANÁ, REGIÃO SUL E BRASIL, 2010**

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Paraná	10.284.503	282	36.470
Sul	26.733.595	878	30.448
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## DADOS INSTITUCIONAIS

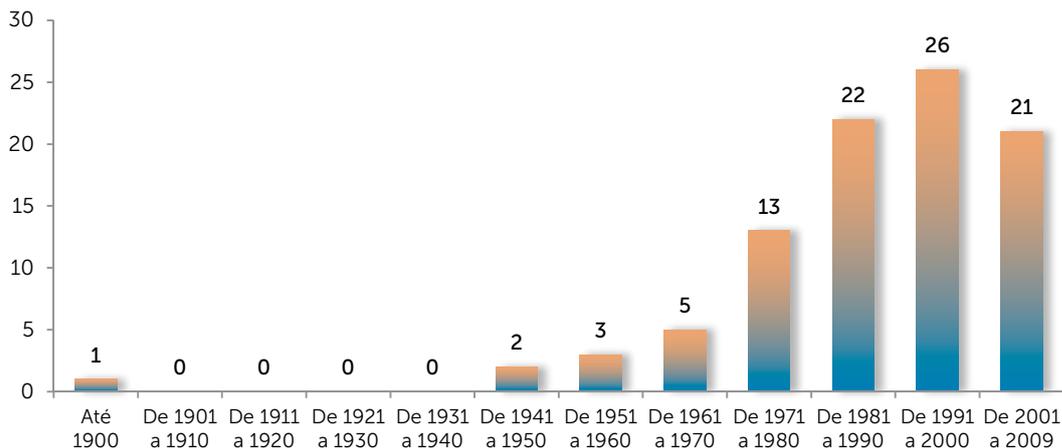
As informações a seguir são referentes ao total dos 99 museus que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM) considerando, apenas, as respostas válidas.<sup>5</sup>

Dentre os museus cadastrados, cabe ressaltar o fato de nenhum deles ter sido fundado entre os anos de 1901 e 1940. Conforme verificado no Gráfico 2, o período mais profícuo na fundação de museus no Estado ocorreu a partir da década de 1980 com o surgimento de 69 instituições, dado que converge com a realidade nacional (Brasil – Gráfico 3).

O Gráfico 3 mostra que a natureza administrativa dos museus paranaenses é majoritariamente pública (81,6%), com destaque para a categoria municipal, que representa 67,3% desse total, conforme o Gráfico 3.1. Esse predomínio de museus municipais é igualmente encontrado nos demais Estados da região Sul.

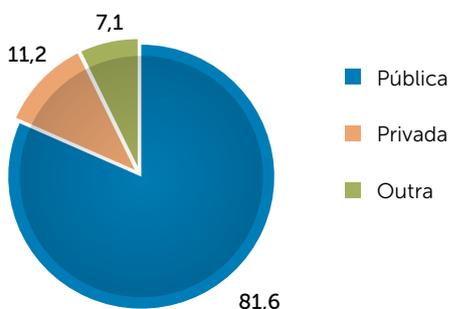
<sup>5</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, PARANÁ, 2010**



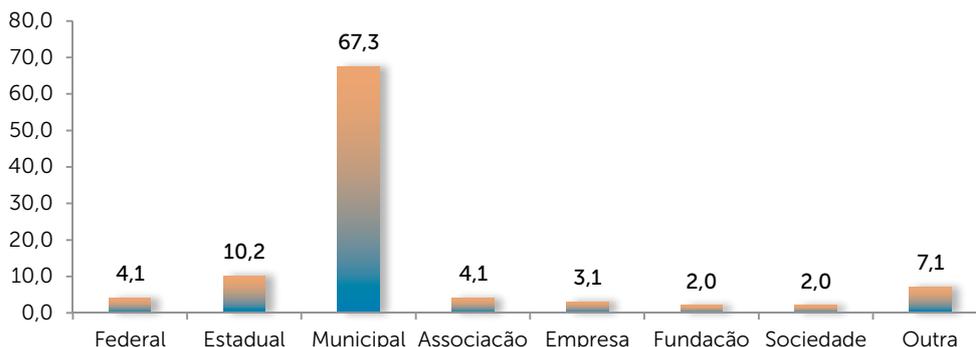
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, PARANÁ, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, PARANÁ, 2010**



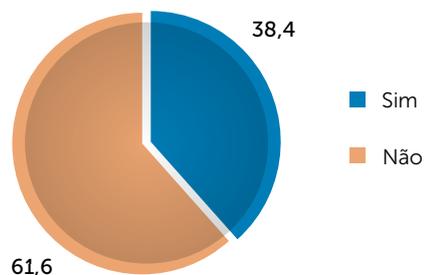
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

Conforme a realidade identificada no Brasil, a maior parte das instituições do Paraná não possui regimento interno (61,6%) nem plano museológico (79,8%), como pode ser observado nos Gráficos 4 e 6, respectivamente. Dentre as que

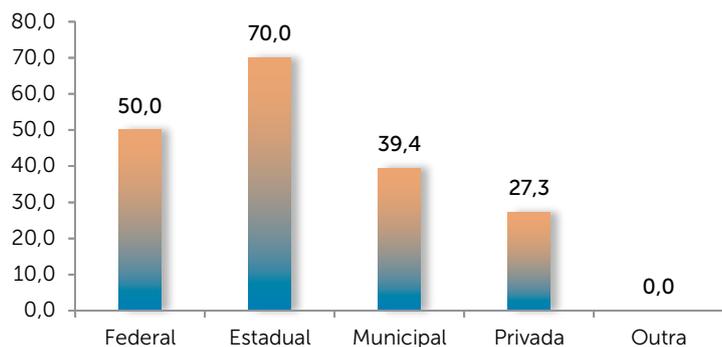
possuem essas ferramentas, verifica-se predominância de unidades museológicas de natureza administrativa estadual, com 70% possuindo regimento interno e 50% com plano museológico (Gráficos 5 e 7).

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, PARANÁ, 2010**



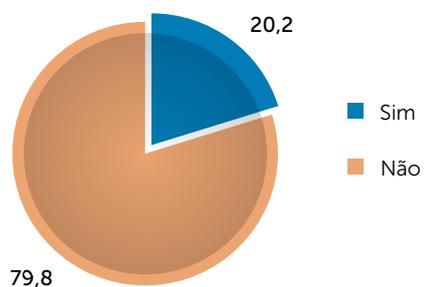
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, PARANÁ, 2010**



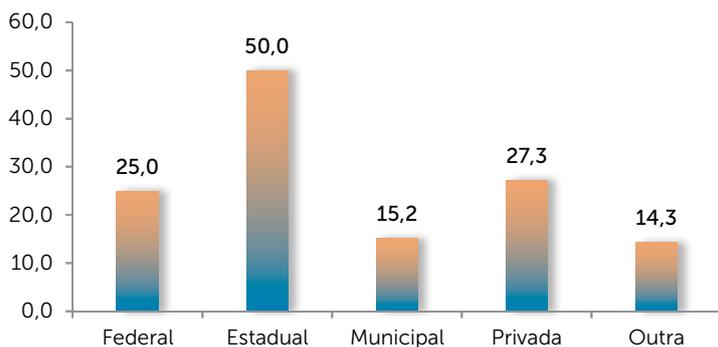
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, PARANÁ, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, PARANÁ, 2010**

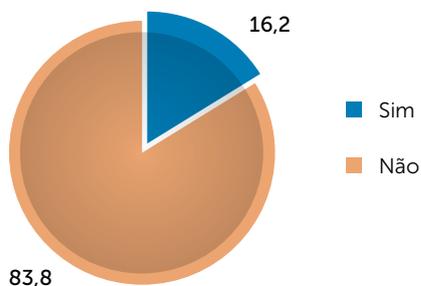


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Em relação à presença de associações de amigos no Paraná, o percentual de museus que declaram tal colaboração é de 16,2% (Gráfico 8). A taxa é inferior à verificada para os outros Estados da região Sul e também está abaixo da nacional, de 20,1% (Brasil – Gráfico 10).

**GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, PARANÁ, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

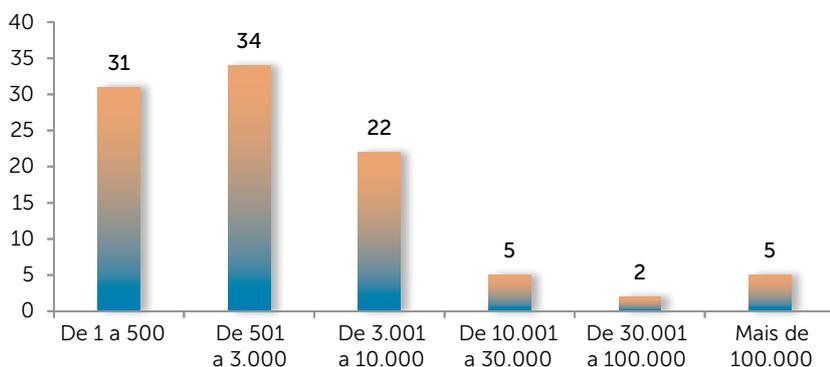
## ACERVO

Considerando os 99 museus paranaenses cadastrados, 87 possuem até 10.000 objetos em seu acervo (Gráfico 9). As coleções com mais de 100.000 bens são verificadas em cinco instituições, todas de natureza administrativa estadual e municipal, segundo a Tabela 2.

Conforme mostrado no Gráfico 10, as tipologias de acervo mais presentes nas instituições do Paraná são as de História (78,9%), Artes Visuais (47,4%) e Imagem e Som (46,3%), percentuais semelhantes aos do panorama nacional (Brasil – Gráfico 12).

Nos Gráficos 11 e 11.1, verifica-se que 79,8% dos museus paranaenses registram seu acervo, sendo o livro de registro (46,8%) e a ficha de catalogação (44,3%) os instrumentos mais utilizados para tal finalidade. Dentre as instituições museológicas do Estado, quatro (4%) possuem acervo tombado (Gráfico 12). Salienta-se que esses tombamentos são realizados pelas instâncias estadual e municipal (Gráfico 12.1), ou seja, nenhum museu informou possuir acervo tombado pela instância federal, categoria que atinge maior porcentagem no panorama nacional (Brasil – Gráfico 14.1).

 GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC. 2010



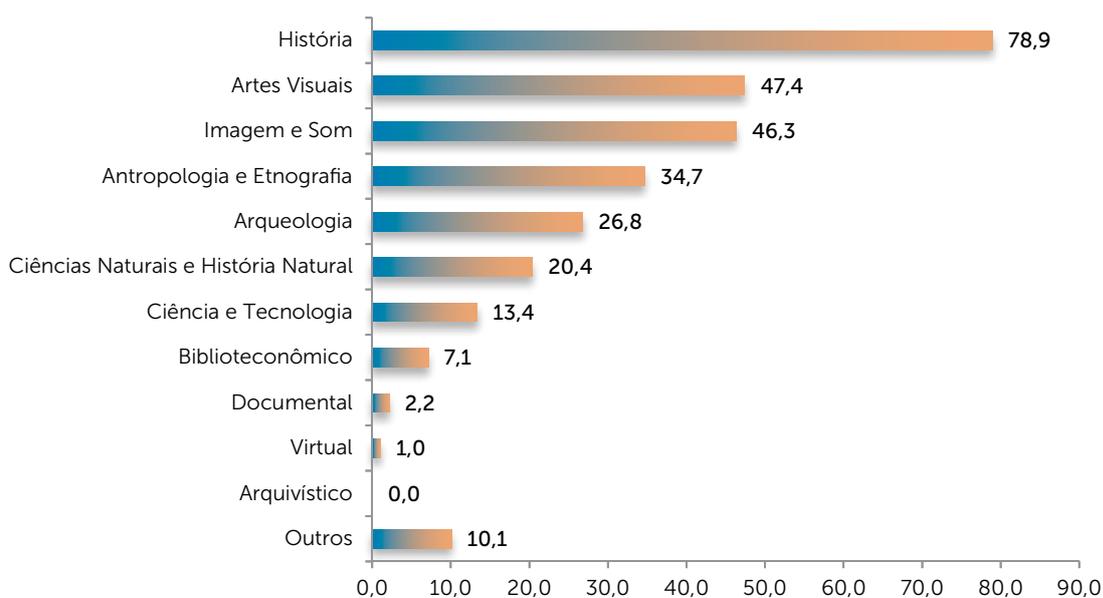
TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, PARANÁ, 2010

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	25,0	-	37,9	50,0	-	50,0	-	28,6	31,6
De 501 a 3.000	25,0	50,0	30,3	25,0	33,3	-	100,0	42,9	33,7
De 3.001 a 10.000	25,0	30,0	19,7	25,0	33,3	50,0	-	28,6	22,4
De 10.001 a 30.000	-	-	6,1	-	33,3	-	-	-	5,1
De 30.001 a 100.000	25,0	-	1,5	-	-	-	-	-	2,0
Mais de 100.000	-	20,0	4,5	-	-	-	-	-	5,1
Não informou	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



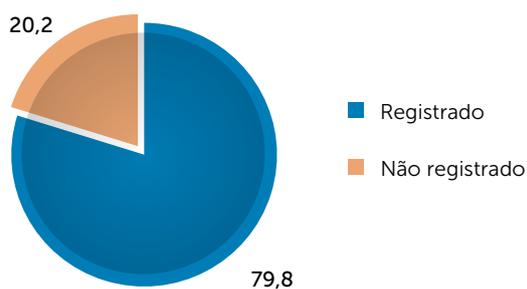
GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

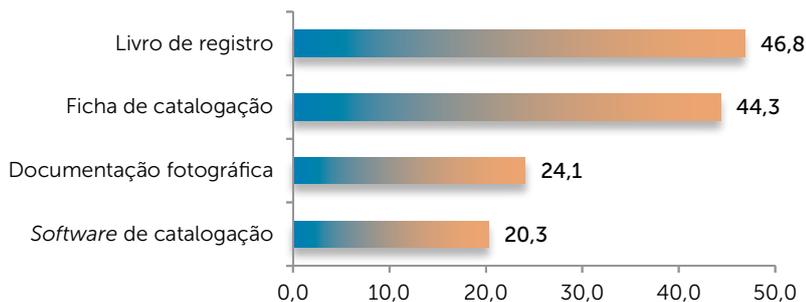


GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, PARANÁ, 2010



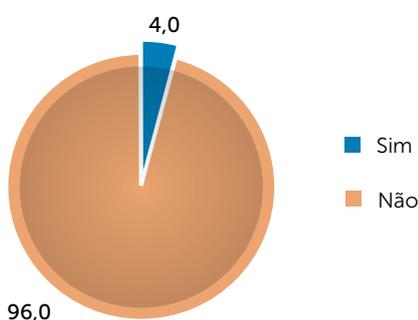
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, PARANÁ, 2010



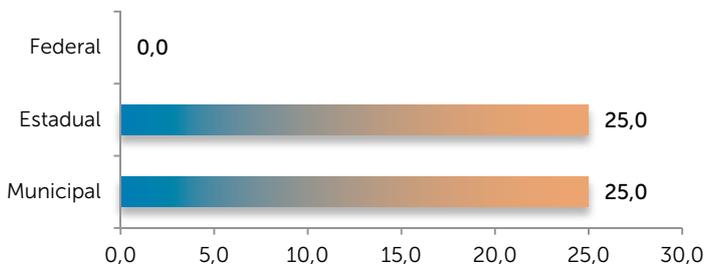
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, PARANÁ, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, PARANÁ, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

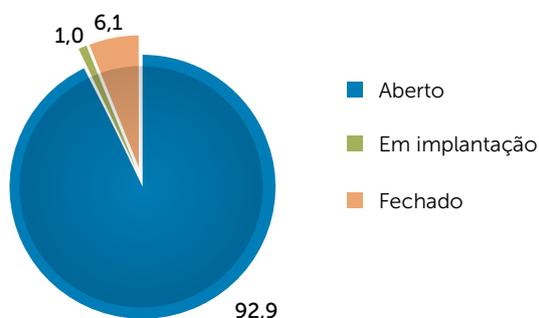
## ACESSO DO PÚBLICO

No momento do corte da pesquisa, 92 museus estavam abertos, seis estavam fechados e um encontrava-se em fase de implantação, conforme o Gráfico 13. Quanto aos dias de abertura dos museus, observa-se que de terça-feira a sexta-feira a porcentagem de instituições em funcionamento é superior a 93%. A taxa na segunda-feira decresce para 68,7%, no sábado 48,5% e no domingo 41,4% (Gráfico 14).

Em 85,9% das instituições não é necessário agendamento para visitação e em sete museus (7,1%) do Estado há exigência de pagamento de ingresso, com valores que variam de R\$ 2,00 a R\$ 10,00 (Gráficos 15, 16 e 16.1).

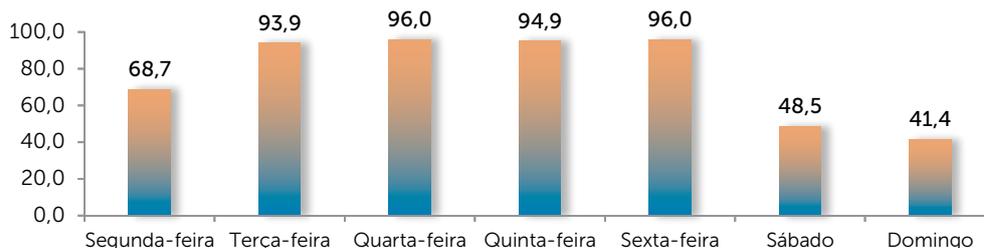
Como demonstra o Gráfico 17, é possível encontrar infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros em 20 museus paranaenses (20,2%) . As ferramentas mais frequentes para o atendimento a esse público (Gráfico 17.1) são: etiquetas/textos em língua estrangeira (45%), publicações em língua estrangeira (40%) e sinalização visual em língua estrangeira (40%).

**GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, PARANÁ, 2010**



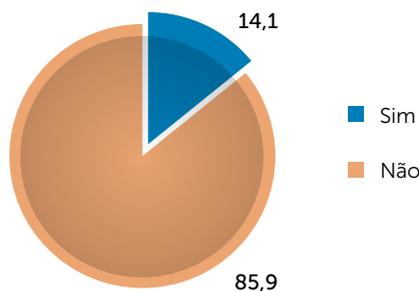
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, PARANÁ, 2010**



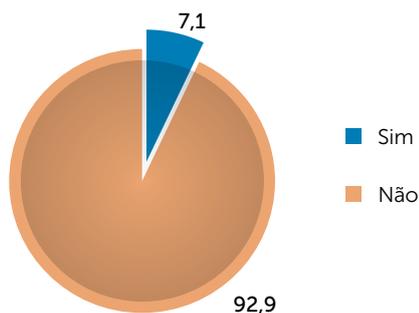
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, PARANÁ, 2010**



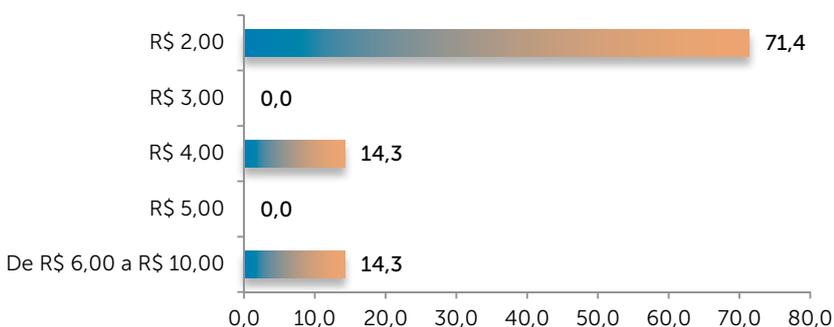
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, PARANÁ, 2010



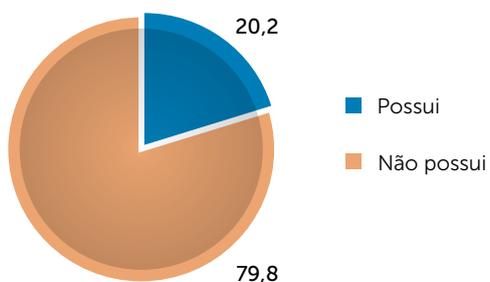
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, PARANÁ, 2010



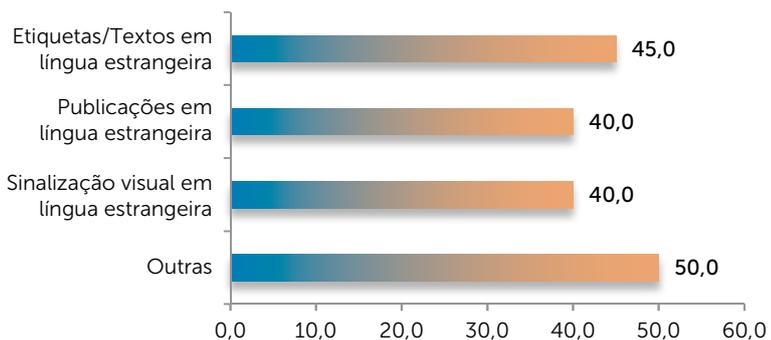
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, PARANÁ, 2010



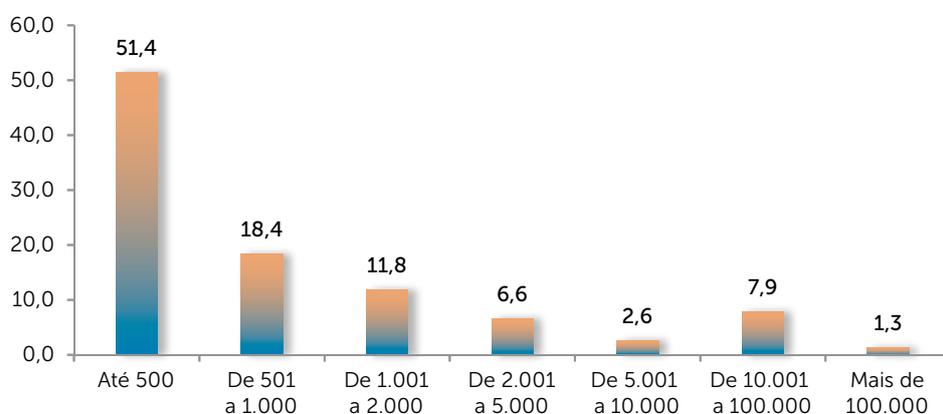
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

Dentre os museus paranaenses que responderam ao CNM, 51,4% das instituições ocupam até 500 m<sup>2</sup> e um (1,3%) declarou possuir área total maior que 100.000 m<sup>2</sup> (Gráfico 18). No que se refere à área edificada, a maioria das unidades museológicas (75,4%) possui até 500 m<sup>2</sup> (Tabela 3).

Segundo o Gráfico 19, as instalações mais comuns presentes nas instituições museológicas do Paraná são: sanitários (85,9%), bebedouro (53,5%), estacionamento (33,3%), telefone público (26,3%), loja (13,1%), lanchonete (12,1%) e livraria (3%). Quando se trata do atendimento a pessoas com necessidades especiais, 45,5% dos museus declararam possuir instalações para este público (Gráfico 20), sendo as mais frequentes indicadas no Gráfico 20.1: rampas de acesso (86,7%), sanitários adaptados (40%) e vagas exclusivas (28,9%).

**Cadastro** **museus** GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), PARANÁ, 2010



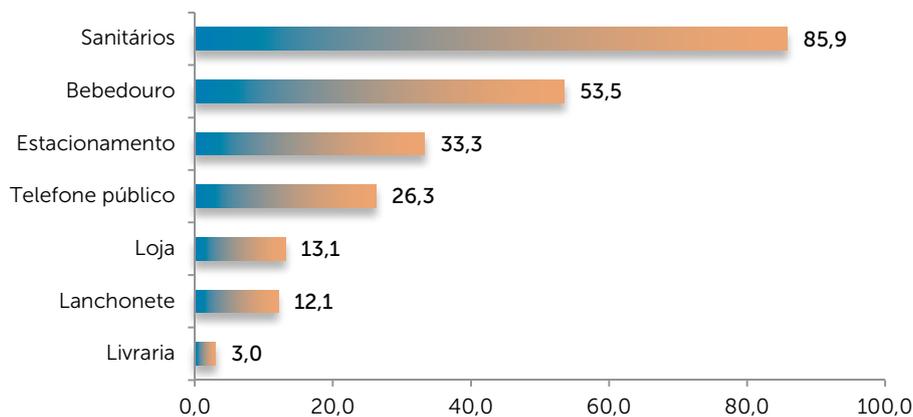
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), PARANÁ, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL	
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade		Outra
Até 100	-	10,0	17,6	-	-	-	-	-	13,0
De 101 a 200	-	10,0	33,3	-	-	100,0	-	66,7	29,9
De 201 a 500	33,3	40,0	29,4	100,0	66,7	-	-	16,7	32,5
De 501 a 1.000	33,3	-	13,7	-	-	-	100,0	16,7	13,0
De 1.001 a 10.000	33,3	40,0	5,9	-	33,3	-	-	-	11,7
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

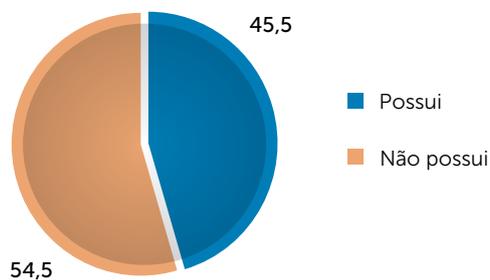
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPO DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, PARANÁ, 2010



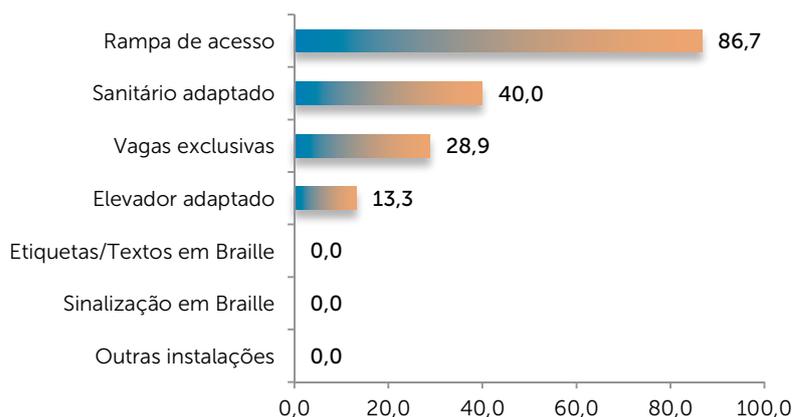
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, PARANÁ, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, PARANÁ, 2010**



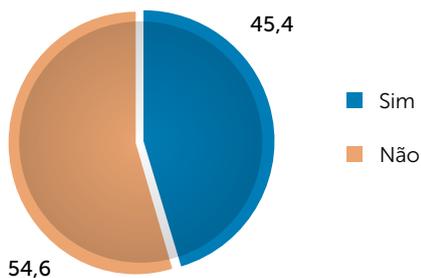
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

Mais da metade (54,6%) dos museus paranaenses não possui planos de segurança e de emergência (Gráfico 21). Dentre os 45,4% que afirmaram possuir tais planos, observa-se no Gráfico 21.1 que os mais frequentes são: plano de combate a incêndio (81,8%), plano de segurança contra roubo e furto (61,4%) e plano de retirada de pessoas (31,8%).

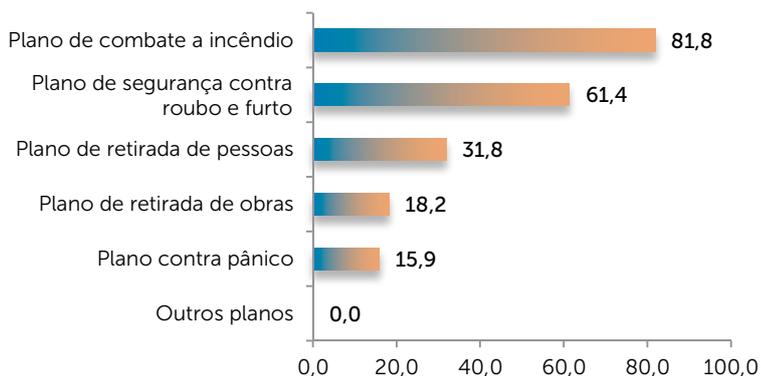
No Gráfico 22, verifica-se que 71,4% das instituições declararam possuir medidas preventivas contra incêndio, como treinamento periódico dos profissionais, brigada contra incêndio, revisão dos extintores e da rede elétrica. Em 73,2% dos museus paranaenses, há equipamentos de detecção e combate a incêndio (Gráfico 23) como, por exemplo: extintor, mangueira/hidrante, porta corta-fogo, detector de incêndio e *sprinkler* (Brasil – Tabela 15). No que se refere aos equipamentos de conservação e controle climático, a taxa apresentada foi de 71,9% (Gráfico 24).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, PARANÁ, 2010



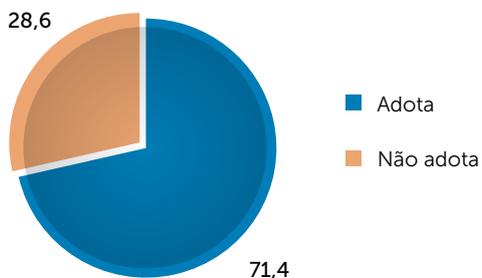
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, PARANÁ, 2010



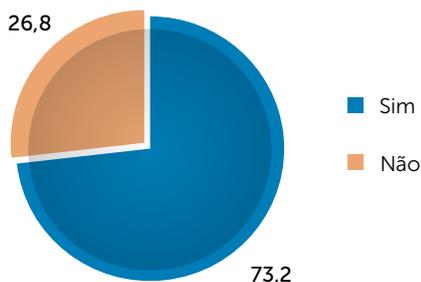
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, PARANÁ, 2010

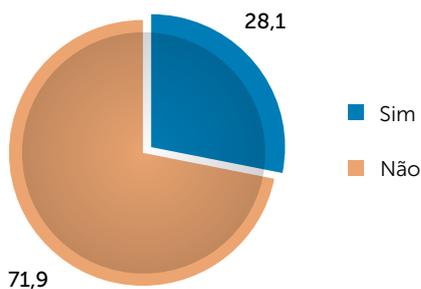


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, PARANÁ, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

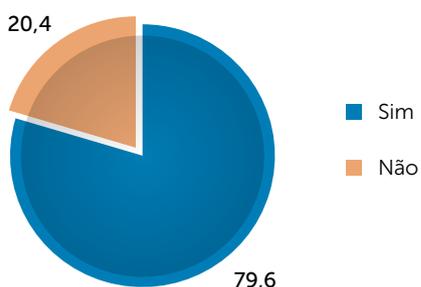
## ATIVIDADES

### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

A existência de exposição de longa duração foi registrada por 79,6% dos museus paranaenses (Gráfico 25). Em relação à natureza administrativa, o Gráfico 28 demonstra que os maiores percentuais de exposição de longa duração são verificados nas categorias associação e empresa (100% cada), seguidas das instituições estaduais (90%).

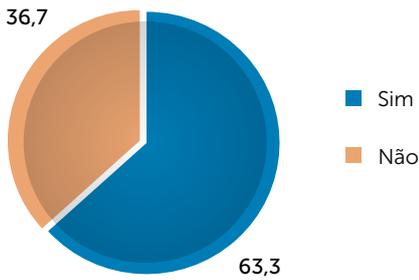
Conforme apresentado no Gráfico 26, 63,3% dos museus realizam exposições de curta duração. Essa modalidade se faz presente em todas as instituições museológicas de administração federal e estadual (Gráfico 29).

As exposições itinerantes, por sua vez, são desenvolvidas por 31,6% dos museus do Estado (Gráfico 27), percentual pouco abaixo do nacional, de 33,7% (Brasil – Gráfico 39). Dentre as instituições cadastradas junto ao CNM, 100% das inseridas na categoria empresa informaram que realizam exposições itinerantes, assim como 60% das estaduais e 50% das federais (Gráfico 30).



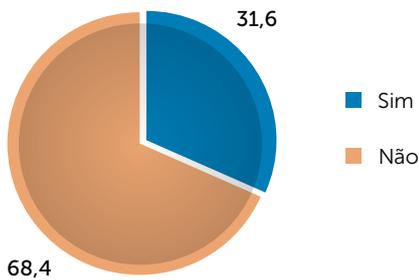
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, PARANÁ, 2010



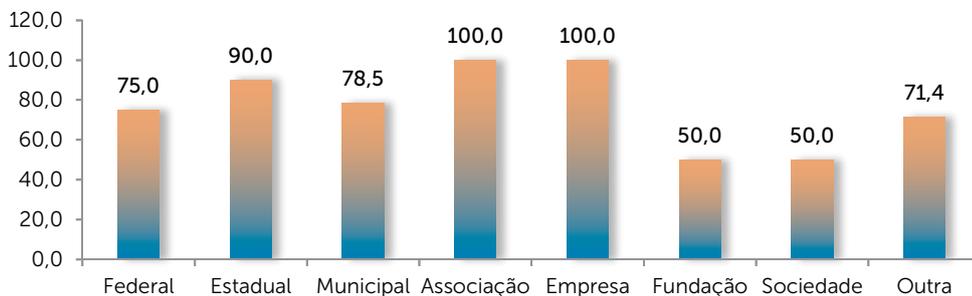
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, PARANÁ, 2010



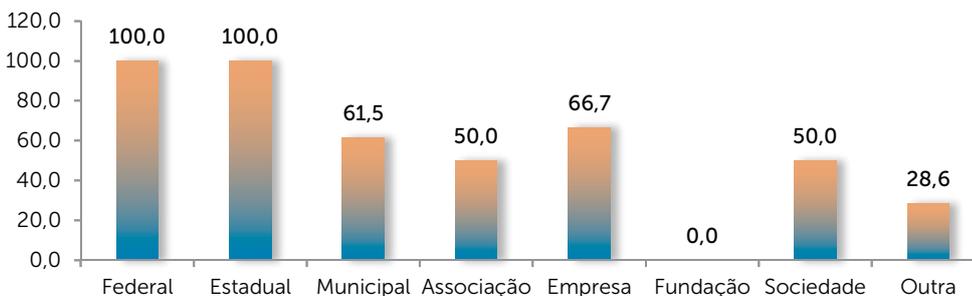
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, PARANÁ, 2010



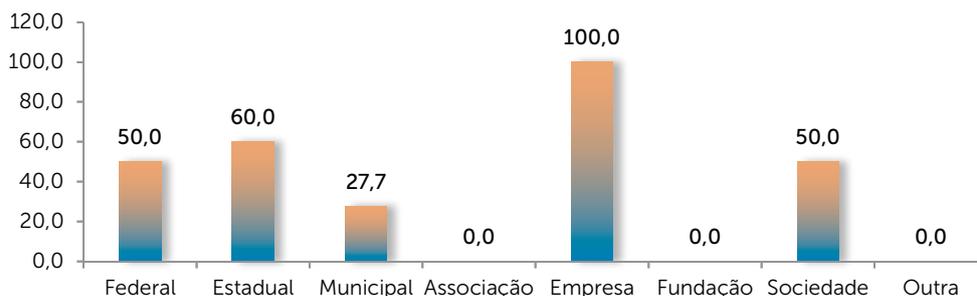
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, PARANÁ, 2010

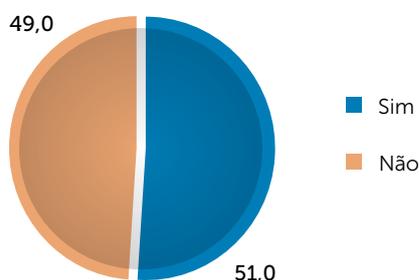


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

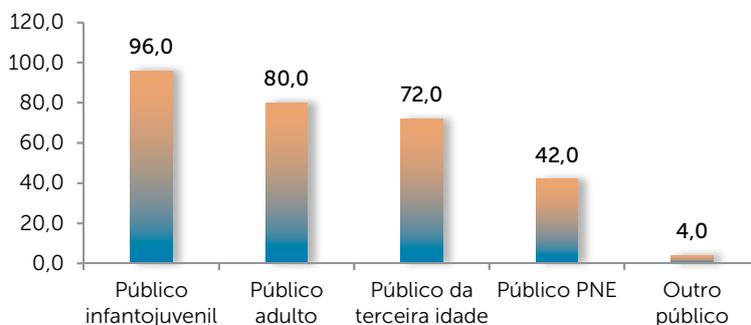
O percentual de instituições que possuem setor ou divisão de ação educativa é de 51% (Gráfico 31). As ações educativas dos museus paranaenses atendem, em sua maioria, ao público infantojuvenil (96%), seguido pelos públicos adulto (80%) e da terceira idade (72%), como demonstra o Gráfico 31.1.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, PARANÁ, 2010



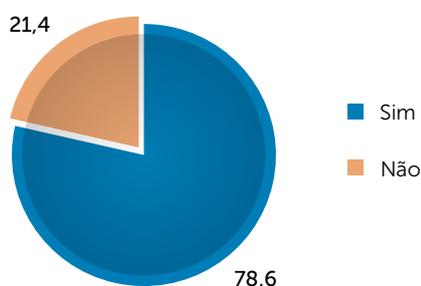
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

No Paraná, 78,6% dos museus realizam visitas guiadas, sendo que 100% utilizam monitores/guias e 2,6% possuem audioguia (Gráficos 32 e 32.1, respectivamente). Nesse contexto, 73,7% das instituições consideram necessário o agendamento para a visita guiada com monitor (Gráfico 32.1.1).

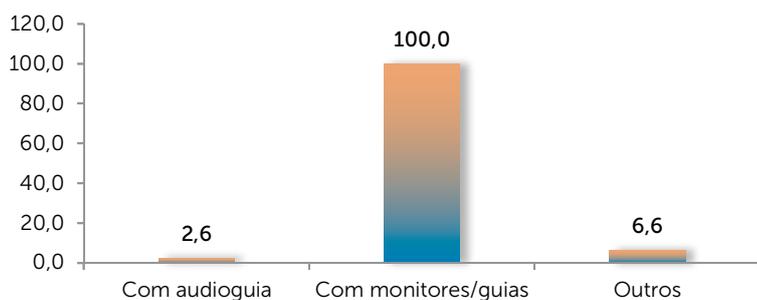
Cabe assinalar que, em relação à natureza administrativa, 100% dos museus incluídos nas categorias federal, empresa e sociedade realizam visitas guiadas (Gráfico 33).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, PARANÁ, 2010



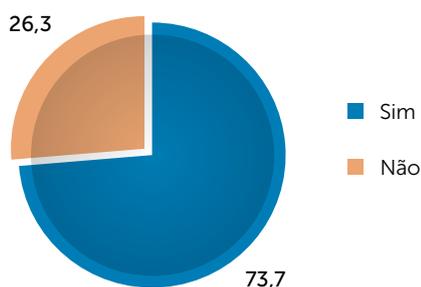
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, PARANÁ, 2010



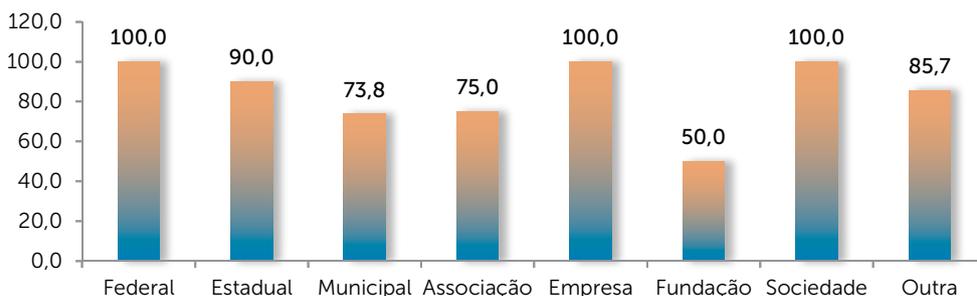
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, PARANÁ, 2010

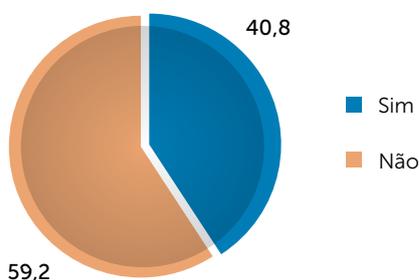


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

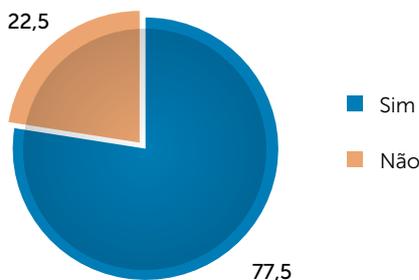
Observa-se, conforme apresentam os Gráficos 34 e 34.1, que no Paraná 40,8% dos museus possuem biblioteca em suas dependências, sendo que o acesso a esse serviço é permitido ao público em 77,5% das instituições. A taxa de museus que afirmam possuir arquivo histórico é de 46,9% e dos que permitem acesso público ao serviço é de 84,8% (Gráficos 35 e 35.1).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, PARANÁ, 2010



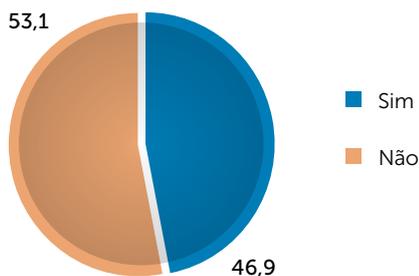
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, PARANÁ, 2010



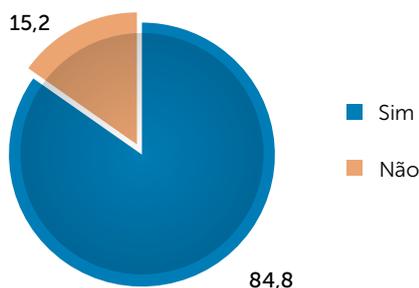
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, PARANÁ, 2010



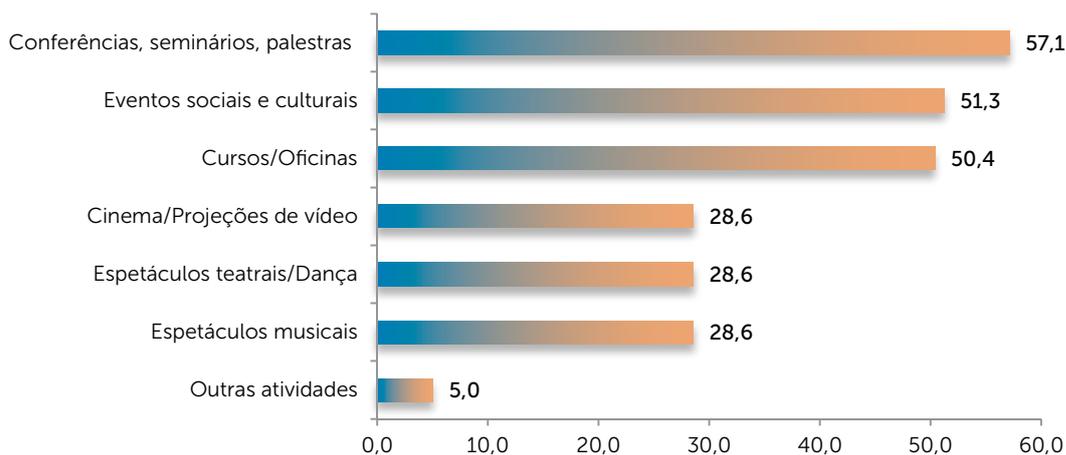
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

No que tange às atividades culturais promovidas pelos museus, verificam-se as seguintes taxas: 42,9% para cursos/oficinas, 38,8% para eventos sociais e culturais e 37,8% para conferências, seminários, palestras etc. (Gráfico 36).

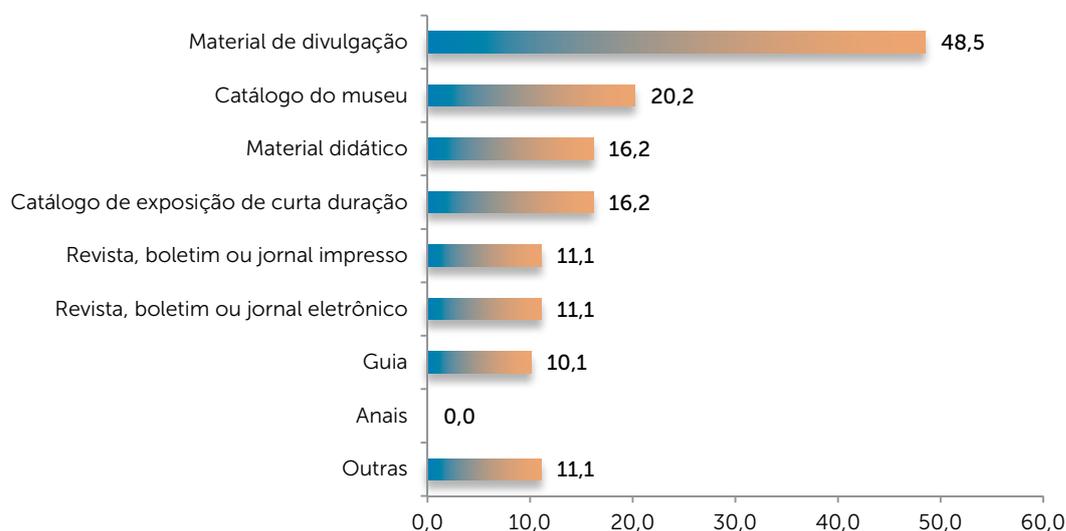
Das publicações produzidas pelos museus do Estado, destacam-se: material de divulgação (48,5%), catálogo do museu (20,2%) e material didático (16,2%). Cabe observar que nenhuma instituição paranaense apontou a publicação de anais (Gráfico 37).

**GRÁFICO 36 – PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, PARANÁ, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 37 – PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, PARANÁ, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

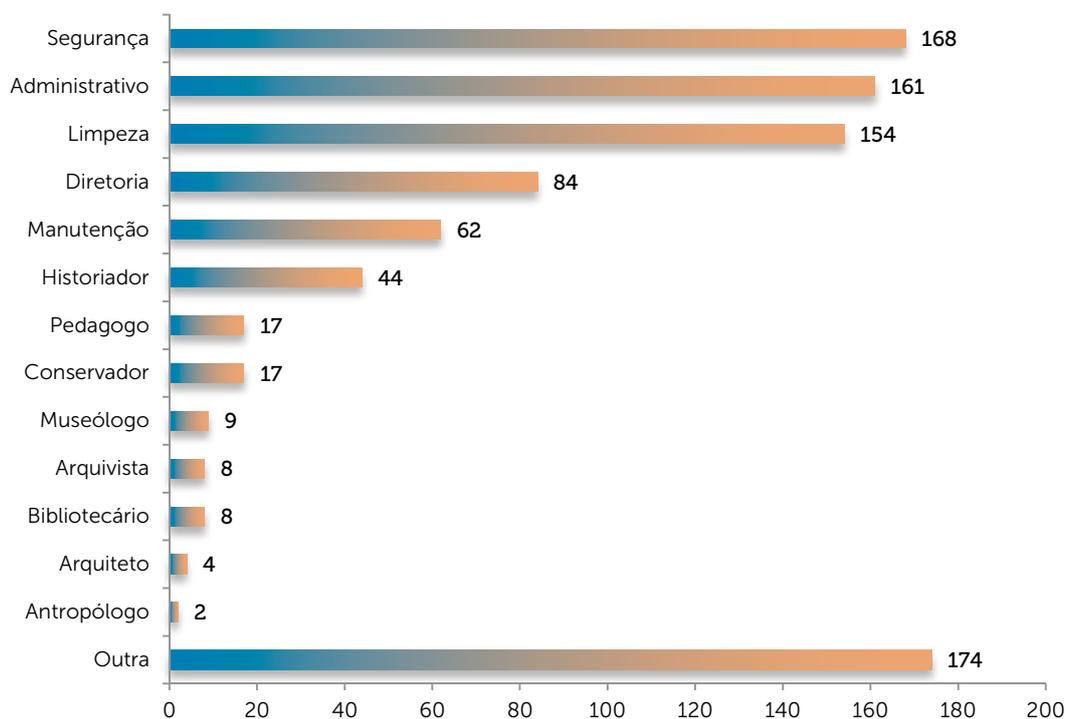
## RECURSOS HUMANOS

No que se refere ao quadro de funcionários que trabalham nos museus paranaenses, o Gráfico 38 destaca o setor de segurança como o que detém maior quantitativo, contando com 168 profissionais, seguido pelo administrativo com 161, a limpeza com 154, a diretoria com 84 e a manutenção com 62. O corpo técnico das instituições paranaenses é composto por 109 colaboradores, sendo 44 historiadores, 17 pedagogos, 17 conservadores, 9 museólogos, 8

arquivistas, 8 bibliotecários, 4 arquitetos e 2 antropólogos. No total, foram contabilizados 912 profissionais no Paraná, cabendo ressaltar que o número de funcionários incluídos na categoria outro é de 174.

Como se pode observar nos Gráficos 39 e 40, mais da metade dos museus do Paraná não possuem política de capacitação de pessoal (56,6%) nem programa de voluntariado (70,7%).

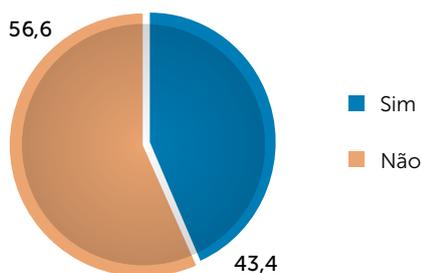
**GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, PARANÁ, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

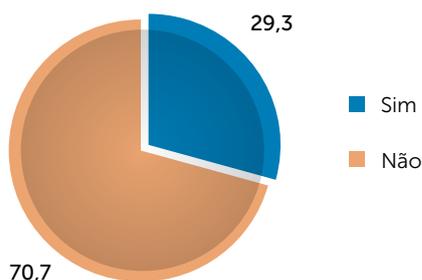
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, PARANÁ, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

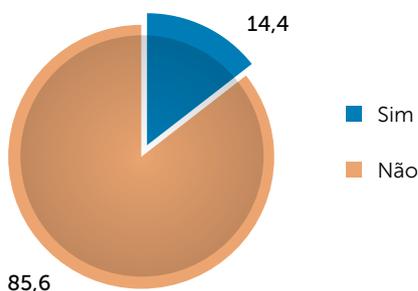
## ORÇAMENTO

Os dados da pesquisa, conforme explicitado no Gráfico 41, demonstram que 14,4% dos museus do Paraná possuem orçamento próprio, o que corresponde a 13 instituições dentre as 99 que responderam ao questionário do CNM.

Dentre os museus com orçamento próprio, oito são públicos (com destaque para os municipais, que somam seis instituições), três são privados e dois são de natureza administrativa *outra*.

A taxa desta unidade federativa está abaixo da nacional de 22,3% (Brasil – Gráfico 57) e é inferior à verificada para os demais Estados da região Sul.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, PARANÁ, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# Rio Grande do Sul

O território que corresponde hoje ao Rio Grande do Sul foi ocupado por portugueses e espanhóis inicialmente para a criação de gado no modelo das estâncias, surgindo a figura do gaúcho, o vaqueiro dos pampas, com vestimentas e costumes peculiares, como a bombacha e o hábito de tomar chimarrão, ou mate. Tão marcante foi sua influência cultural no Estado que o termo gaúcho passou a designar toda pessoa nascida no Rio Grande do Sul, e a vestimenta típica – também conhecida como pilcha gaúcha – foi objeto de lei estadual para sua regulamentação, sendo seu uso autorizado em solenidades oficiais.<sup>1</sup>

O Estado também foi palco, nos séculos XVII e XVIII, do estabelecimento de missões, ou reduções jesuíticas, junto aos índios da região. Os jesuítas buscaram criar povoados organizados nos moldes europeus onde reuniram os nativos, convertendo estes à fé cristã e ensinando-os técnicas e artes europeias, porém tentando não entrar em conflito direto com as estruturas de liderança tradicionais, o que facilitou, em alguma medida, a “aceitação” do modelo pelos indígenas.<sup>2</sup> Algumas missões chegaram a envolver milhares de habitantes, além de estruturas e serviços como: oficinas de impressão, manufaturas de instrumentos musicais, corais e orquestras.

---

1 RIO GRANDE DO SUL (Estado). Lei nº 8.813, de 10 de janeiro de 1989. Disponível em: [www.al.rs.gov.br/legis](http://www.al.rs.gov.br/legis). Acesso em: 10 dez. 2010.

2 BAPTISTA, J. *Dossiê Missões*. São Miguel das Missões: Museu das Missões, 2010. p. 132-139. v. 1.



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

A decadência do modelo missionário e dos povoados fundados pelos jesuítas se deu gradualmente a partir de meados do século XVIII. Tem como marcos as Guerras Guaraníticas, nas quais as forças militares combinadas de Portugal e Espanha atacaram os povoados das missões diante da recusa dos habitantes em serem removidos; e a expulsão dos jesuítas das colônias tanto portuguesas quanto espanholas. Entretanto, o território da região das missões não foi

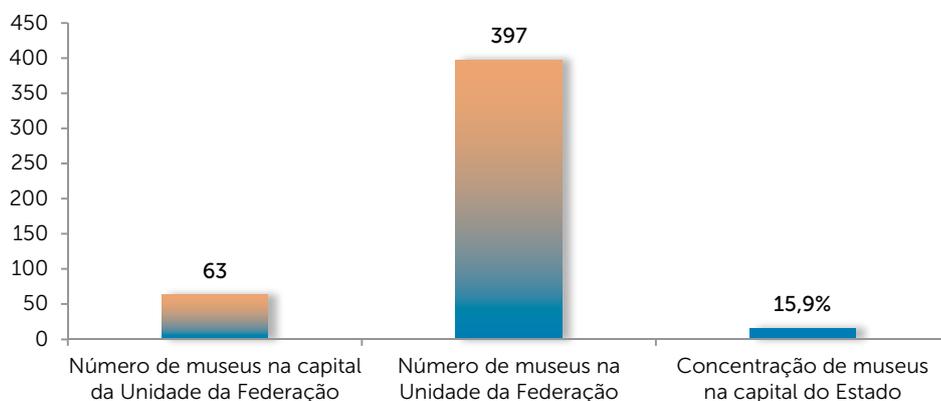
completamente abandonado.<sup>3</sup> O legado cultural da experiência permanece na cultura gaúcha e também é representado por meio de instituições museais como o Museu das Missões.

Já no século XIX e no início do século XX, o Estado recebeu grande número de imigrantes europeus, em especial alemães e italianos. Esses imigrantes se fixaram principalmente em pequenas colônias agrícolas autônomas no interior do Estado, onde mantiveram vivos os hábitos e a língua de seus países de origem.

A diversidade cultural gaúcha se reflete na realidade museal do Estado. A proporção entre o número de unidades e a população é de 26.657 habitantes por museu, conforme observado na Tabela 1, o que confere ao Rio Grande do Sul a primeira posição entre os Estados brasileiros neste quesito (Brasil – Tabela 2). Ainda de acordo com os dados do panorama nacional, o percentual de municípios gaúchos com museu é o maior da região Sul (33,9%).

Com 397 museus mapeados, o Rio Grande do Sul detém a segunda maior quantidade de unidades museais do Brasil, sendo que 63 delas – 15,9% do total – estão localizadas em Porto Alegre (Gráfico 1). Apesar da baixa concentração na capital do Estado, quando comparada com a taxa nacional de 30,5% (Brasil – Tabela 1), a capital gaúcha ocupa o quinto lugar entre os municípios brasileiros com maior número de museus.

**GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

3 BAPTISTA, J.; SANTOS, M. C. dos. *Dossiê Missões*. São Miguel das Missões: Museu das Missões, 2010. v. 3.

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Rio Grande do Sul	10.582.840	397	26.657
Sul	26.733.595	878	30.448
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

O cenário museal do Estado foi influenciado de forma positiva pela criação do Sistema Estadual de Museus do Rio Grande do Sul (SEM-RS), por meio do Decreto nº 33.791, de 1991. O SEM-RS foi o primeiro sistema estadual de museus criado no País, com a função de sistematizar e implementar políticas de integração e incentivo aos museus gaúchos.<sup>4</sup> Possuem seus próprios sistemas de museus os municípios de Santa Maria<sup>5</sup> e Pelotas<sup>6</sup>, criados em 2004 e 2006, respectivamente.

O primeiro museu a ser criado no Rio Grande do Sul foi o Museu Julio de Castilhos, em 30 de janeiro de 1903, na cidade de Porto Alegre. De início batizado de Museu do Estado, recebeu o novo nome em homenagem ao ex-presidente da província do Rio Grande do Sul, falecido no mesmo ano de fundação do museu, cuja residência foi adquirida pelo governo gaúcho e tornou-se sede da instituição.<sup>7</sup> A maioria dos objetos de seu acervo foi adquirida por meio de doação ao longo dos seus 105 anos de existência e reúne iconografia e objetos relativos à história do Estado.<sup>8</sup>

4 RIO GRANDE DO SUL (Estado). Decreto nº 33.791, de 21 de janeiro de 1991. Disponível em: [www.al.rs.gov.br/legis](http://www.al.rs.gov.br/legis). Acesso em: 10 dez. 2010.

5 SISTEMA MUNICIPAL DE MUSEUS. Disponível em: <http://smm-santamaria.hdl.com.br>. Acesso em: 28 jan. 2011.

6 SISTEMA MUNICIPAL DE MUSEUS. Disponível em: [www.pelotas.com.br/smm](http://www.pelotas.com.br/smm). Acesso em: 28 jan. 2011.

7 RIO GRANDE DO SUL (Estado). Museu Julio de Castilhos. Disponível em: [www.museujuliodecastilhos.rs.gov.br](http://www.museujuliodecastilhos.rs.gov.br). Acesso em: 3 dez. 2010.

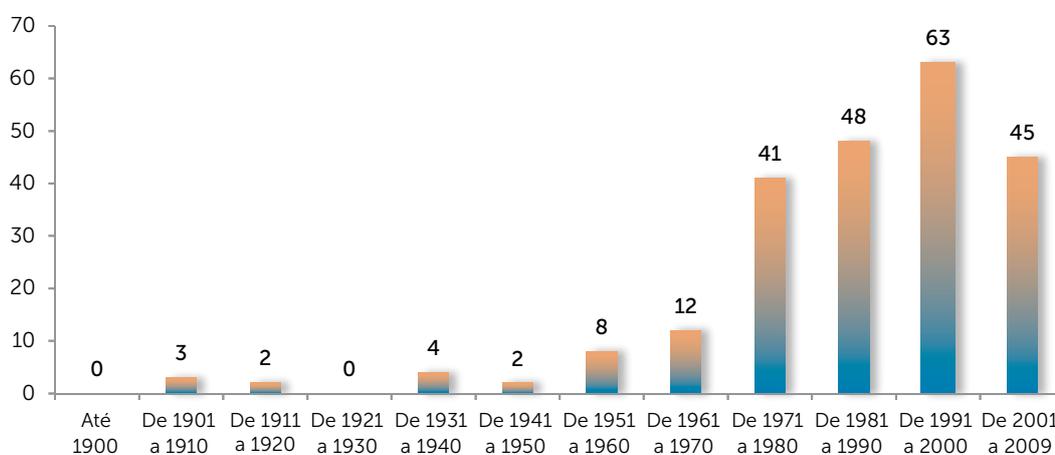
8 Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu Julio de Castilhos.

## DADOS INSTITUCIONAIS

Dos 397 museus gaúchos, 235 responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM). É sobre este universo que tratam os dados a seguir, sendo consideradas apenas as respostas válidas.<sup>9</sup> O Gráfico 2, referente ao número de museus por ano de fundação, revela que entre 1971 e 1980 aumentou consideravelmente a criação de instituições museológicas na unidade federativa, tendo sido fundados naquela década 41 museus. O período de maior crescimento foi entre 1991 e 2000, com a criação de 63 instituições.

Os Gráficos 3 e 3.1 demonstram que a maior parte dos museus gaúchos é pública (66,2%), com destaque para os municipais, que representam 51,5% do total. As instituições museológicas de natureza privada representam 26,8%, e a maior parte delas é administrada por associações (10,8%).

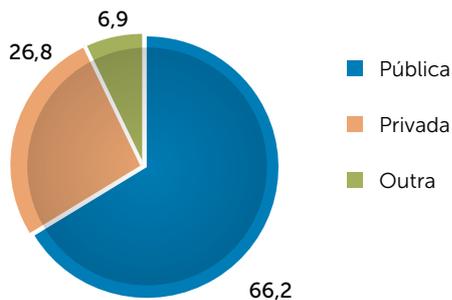
 GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

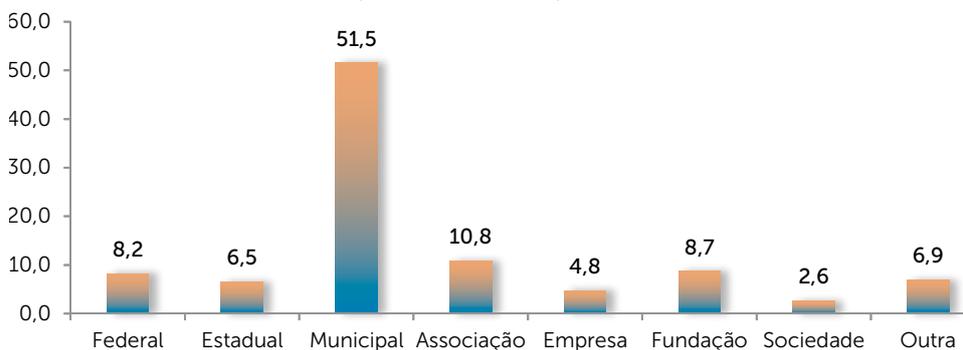
<sup>9</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, RIO GRANDE DO SUL, 2010**

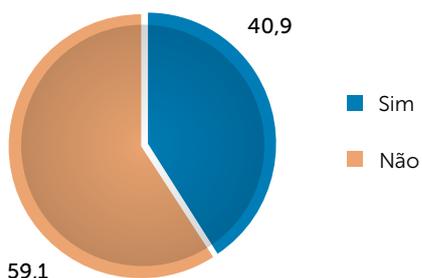


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

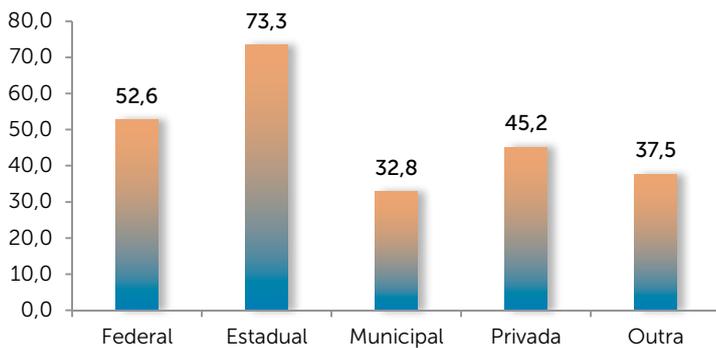
No Rio Grande do Sul, 40,9% dos museus possuem regimento interno e 23,4% possuem plano museológico (Gráficos 4 e 6). Observam-se percentuais expressivos para a existência desses instrumentos de planejamento estratégico nos museus estaduais, com taxa de 73,3% para regimento interno e 53,3% para plano museológico (Gráficos 5 e 7).

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



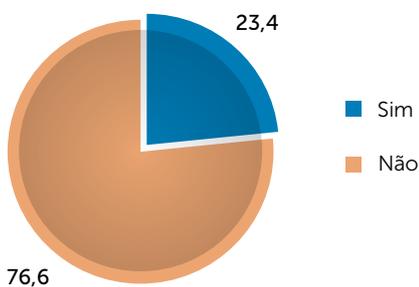
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



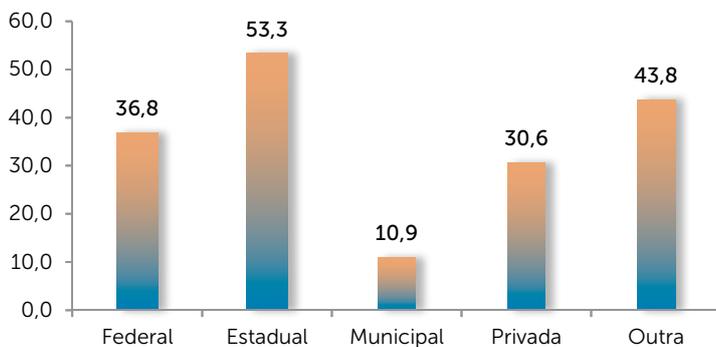
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



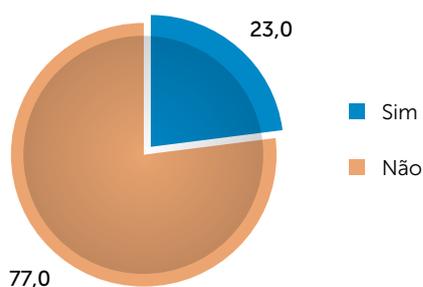
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Um total de 23% dos museus gaúchos possui associação de amigos (Gráfico 8), percentual similar ao nacional de 20,1% (Brasil – Gráfico 10).

 GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



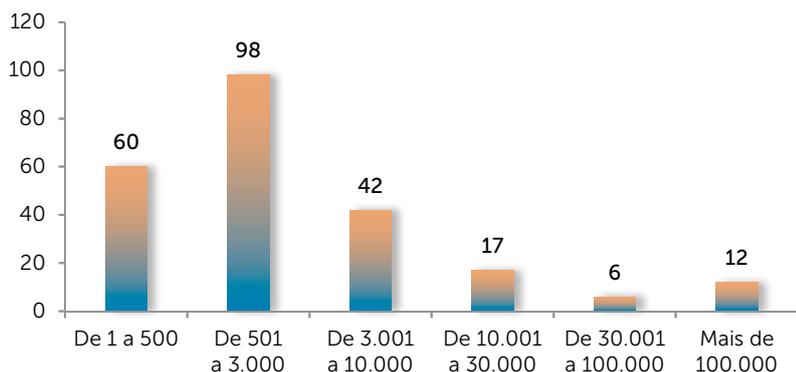
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

A maior parte dos museus (98) possui acervos que variam de 501 a 3.000 bens culturais, conforme indicado no Gráfico 9. Vale salientar que está localizado em Porto Alegre o sexto maior museu do País em número de bens culturais: o Museu de Ciências e Tecnologia da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, que possui mais de 2,5 milhões de objetos em seu acervo (Brasil – Tabela 5).

A maior parte dos museus (42%) possui acervo entre 501 e 3.000 bens (Tabela 2), sendo que o Gráfico 10 revela as tipologias de acervo mais presentes no Rio Grande do Sul: História (76,8%), Imagem e Som (49,4%) e Artes Visuais (46,7%), números semelhantes aos encontrados nas estatísticas nacionais. Os dados do Cadastro Nacional de Museus demonstram que 88,9% dos museus do Rio Grande do Sul possuem acervo registrado (Gráfico 11), sendo o livro de registro (57,9%) e a ficha de catalogação (43,5%) os instrumentos mais utilizados com esta finalidade (Gráfico 11.1). Já a porcentagem de instituições que possuem acervo tombado é de 5,1% – praticamente metade da taxa nacional de 10,1% (Brasil – Gráfico 14) –, sendo a instância de tombamento federal a mais frequente (41,7%), como pode ser verificado nos Gráficos 12 e 12.1, respectivamente.

**GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



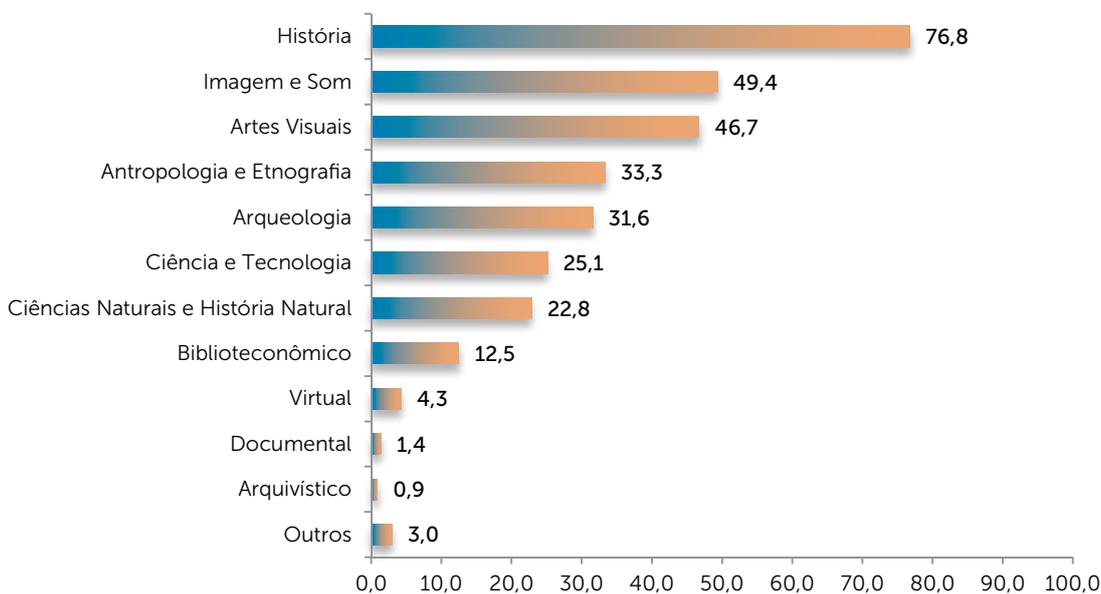
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	26,3	6,7	33,6	24,0	18,2	5,0	16,7	12,5	25,1
De 501 a 3.000	26,3	40,0	45,4	48,0	54,5	30,0	16,7	43,8	42,0
De 3.001 a 10.000	15,8	26,7	15,1	16,0	9,1	25,0	16,7	37,5	18,2
De 10.001 a 30.000	15,8	6,7	4,2	4,0	9,1	20,0	16,7	-	6,9
De 30.001 a 100.000	10,5	-	0,8	-	-	10,0	16,7	-	2,6
Mais de 100.000	5,3	20,0	0,8	8,0	9,1	10,0	16,7	6,3	5,2
Não informou	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

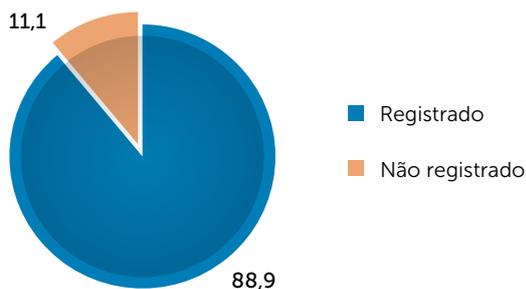
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



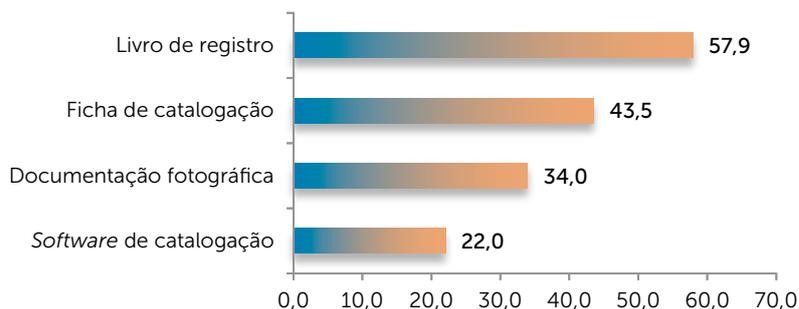
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



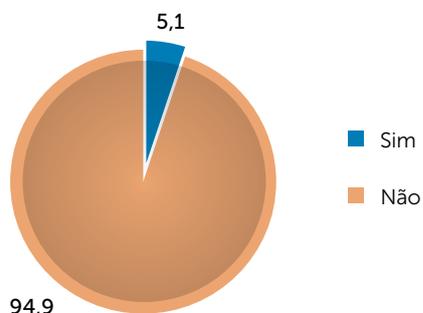
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



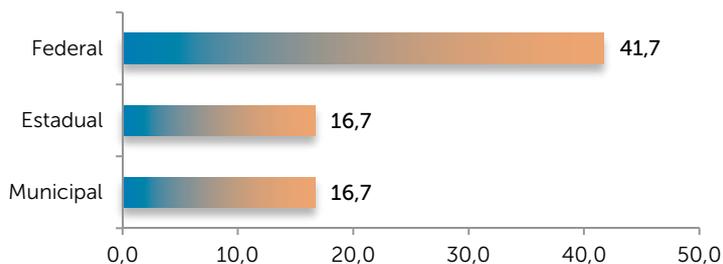
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



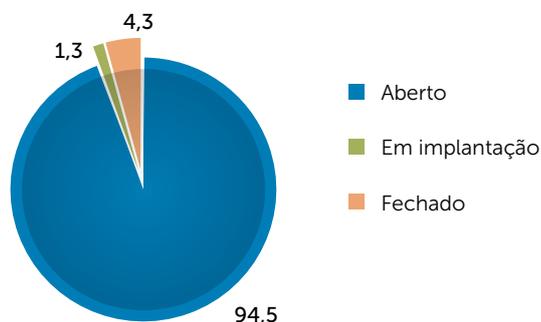
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACESSO DO PÚBLICO

Dos 235 museus cadastrados, 94,5% encontram-se abertos ao público, 4,3% fechados e 1,3% está em implantação (Gráfico 13). Com relação aos dias de abertura, observa-se, no Gráfico 14, que assim como no cenário nacional o percentual de museus que abre de terça-feira a sexta-feira é mais elevado. No caso do Rio Grande do Sul, a taxa varia de 93,6% na terça-feira a 94,9% na sexta-feira, caindo para 71,5% nas segundas-feiras, 46% nos sábados e 33,6% nos domingos. O agendamento para visitação é necessário em 17% dos casos (Gráfico 15). Quanto à cobrança de tarifa e ao valor cobrado, apenas 13,2% dos museus do Estado exigem pagamento de ingresso, sendo que a maioria (73,4%) cobra até R\$ 5,00 (Gráficos 16 e 16.1).

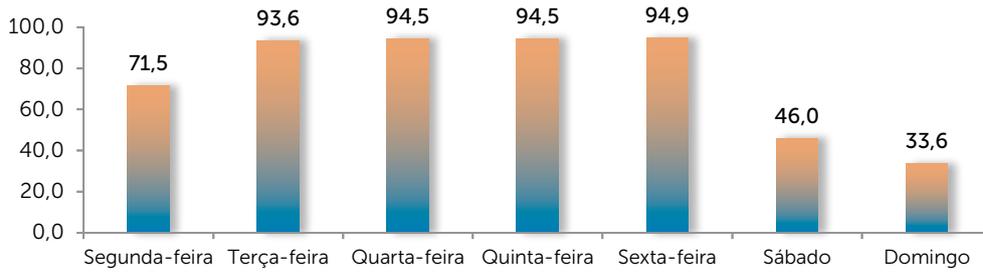
Apesar do histórico de imigração europeia no Estado, observa-se um percentual menor do que o nacional no que tange à utilização de ferramentas para comunicação com o público estrangeiro. Enquanto 25,2% dos museus do País faz uso de algum tipo de ferramenta voltada para esse público (Brasil – Gráfico 19), o percentual no Rio Grande do Sul, segundo os dados informados junto ao CNM, é de 16,2% (Gráfico 17). Dentre esses, 36,8% fazem uso de etiquetas/textos em língua estrangeira, 28,9% de sinalização visual e 21,1% de publicações em outros idiomas (Gráfico 17.1).

 GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



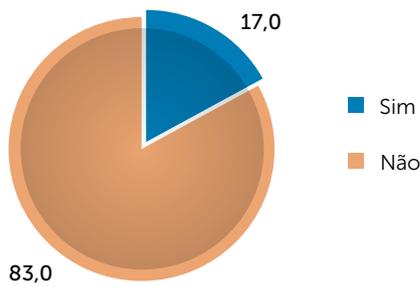
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



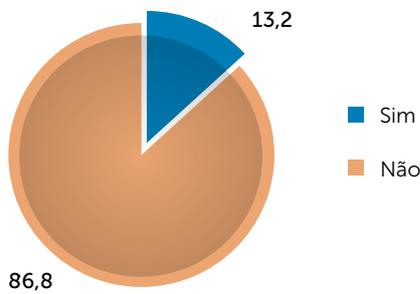
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



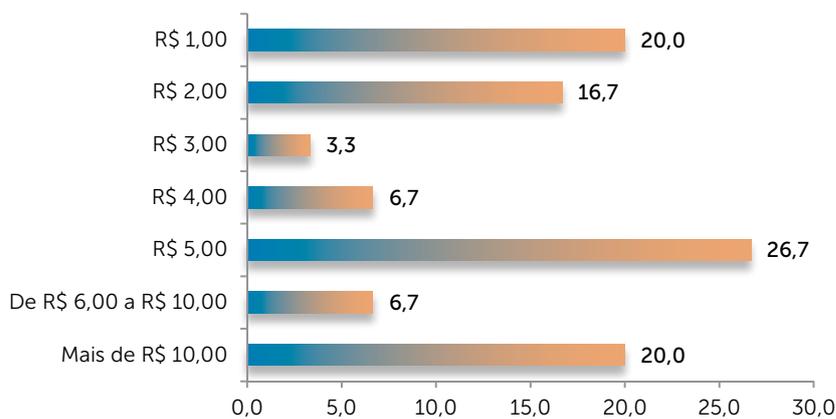
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



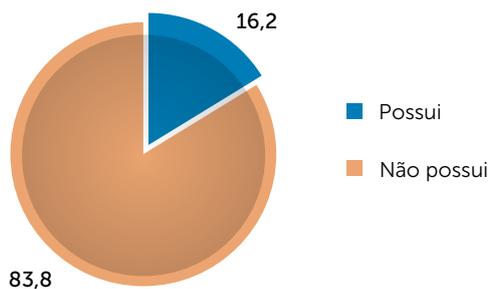
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



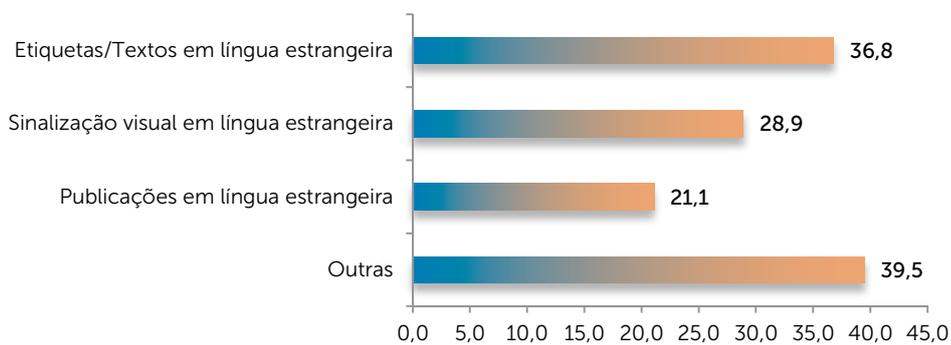
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

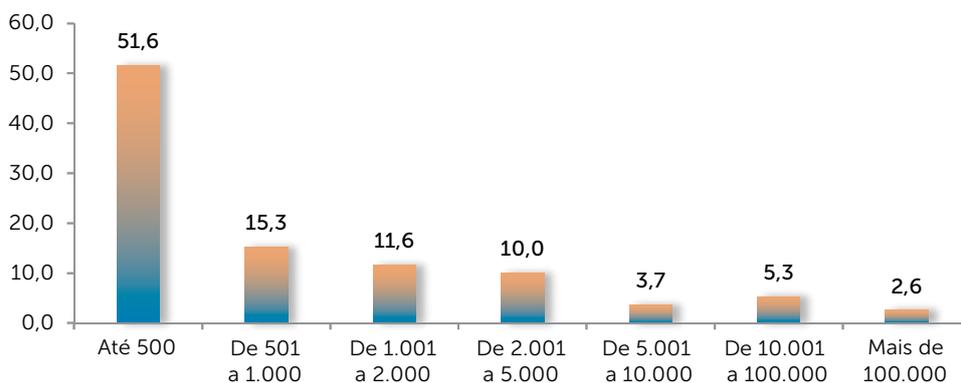


## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

A maior parte dos museus gaúchos possui área total de até 500 m<sup>2</sup> (51,6%) e 2,6% apresentam área superior a 100.000 m<sup>2</sup> (Gráfico 18). No que se refere à área edificada, a Tabela 3 indica que 66,8% das instituições possuem área construída de até 500 m<sup>2</sup>.

Verifica-se no Gráfico 19, referente a instalações gerais, que há sanitários em 87,2% dos museus, bebedouro em 42,1% e estacionamento em 40%. Os Gráficos 20 e 20.1 demonstram que há instalações para portadores de necessidades especiais em 45,1% das instituições gaúchas, sendo os tipos mais citados: rampa de acesso (80,2%); vagas exclusivas (39,6%); sanitário adaptado (36,8%) e elevador adaptado (19,8%).

 GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

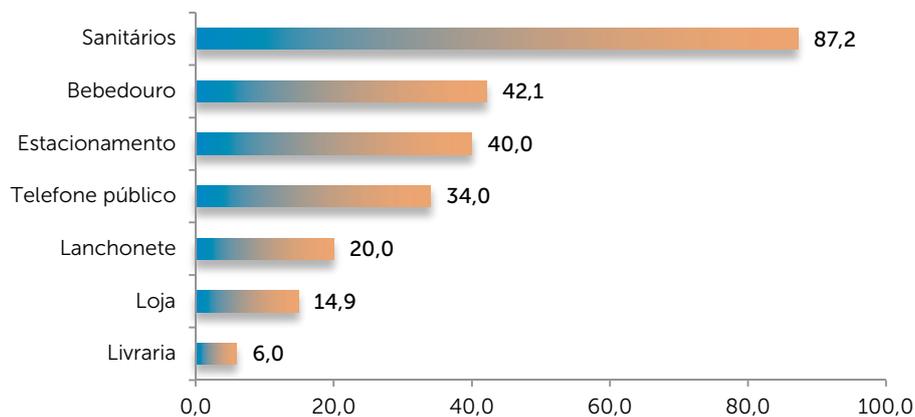


**cadastro** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA  
**museus** SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M2), RIO GRANDE DO SUL, 2010

ÁREA EDIFICADA (M <sup>2</sup> )	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	16,7	18,2	22,2	23,8	14,3	18,8	-	25,0	20,9
De 101 a 200	16,7	-	30,0	14,3	28,6	6,3	-	25,0	22,1
De 201 a 500	8,3	27,3	31,1	9,5	28,6	12,5	33,3	16,7	23,8
De 501 a 1.000	41,7	-	12,2	28,6	-	43,8	33,3	8,3	18,0
De 1.001 a 10.000	16,7	45,5	4,4	23,8	28,6	18,8	33,3	16,7	14,0
Mais de 10.000	-	9,1	-	-	-	-	-	8,3	1,2
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

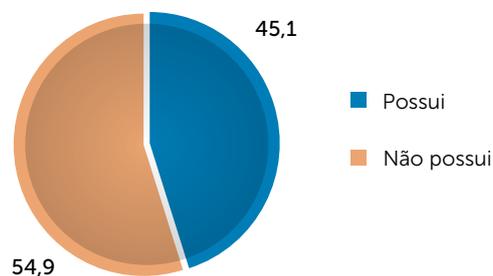
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE  
**museus** INSTALAÇÕES EXISTENTES, RIO GRANDE DO SUL, 2010



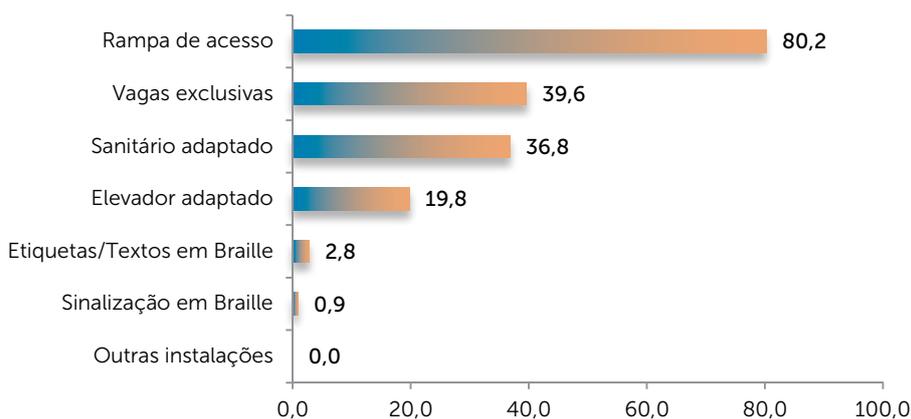
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES  
**museus** DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



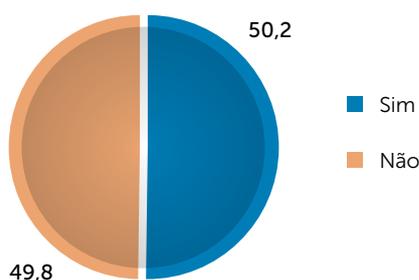
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

No Rio Grande do Sul, 50,2% dos museus declararam a existência de planos de segurança e de emergência (Gráfico 21) – porcentagem acima da nacional. Os planos mais frequentes nos museus gaúchos são o plano de combate a incêndio (76,9%), o plano de segurança contra roubo e furto (64,1%) e o plano de retirada de pessoas (26,5%), conforme verifica-se no Gráfico 21.1.

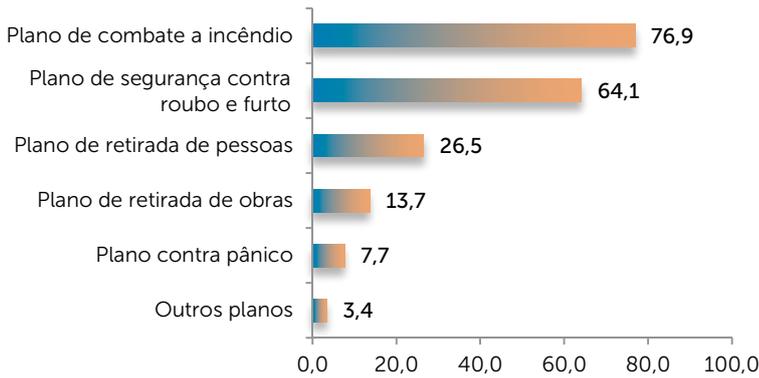
Medidas preventivas contra incêndio, como revisão periódica dos extintores de incêndio e da rede elétrica da instituição são utilizadas por 78,5% dos museus (Gráfico 22). A mesma taxa aparece no quesito equipamentos de detecção e combate a incêndio (Gráfico 23), tais como extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo, detector de incêndio, *sprinkler*, dentre outros. A taxa de museus que possuem equipamentos de conservação e controle climático é de 25,3% (Gráfico 24).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, RIO GRANDE DO SUL, 2010



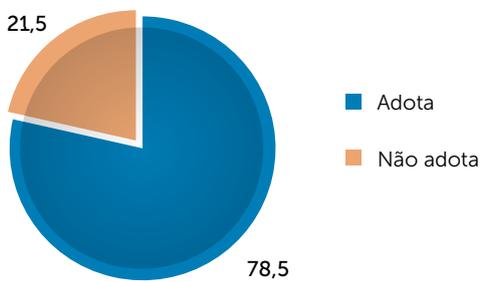
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, RIO GRANDE DO SUL, 2010



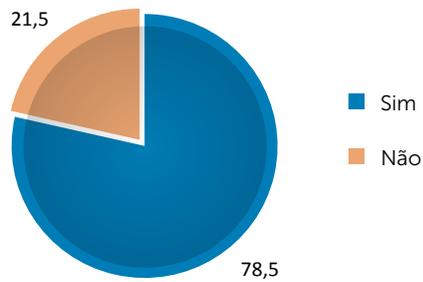
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



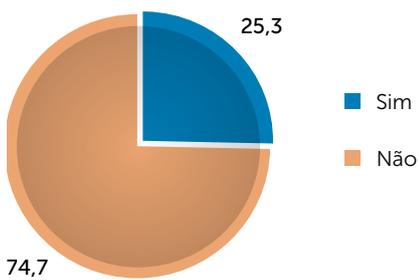
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

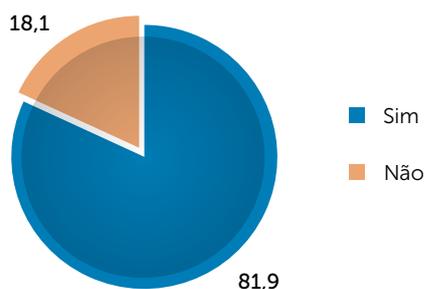
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

No Estado, 81,9% dos museus realizam exposições de longa duração (Gráfico 25). Ao relacionar esse dado com a natureza administrativa das instituições, nota-se que as maiores incidências são referentes aos museus públicos, com 88,9% para os federais, 85,7% para os estaduais e 83,2% para os municipais. Os museus cadastrados como de natureza administrativa sociedade também se destacam, com 83,3% (Gráfico 28).

As exposições de curta duração são realizadas por 63,5% das instituições museológicas gaúchas (Gráfico 26), sendo esta a realidade de 93,3% dos museus estaduais, de 77,8% dos museus federais e de 75% dos museus da categoria fundação (Gráfico 29).

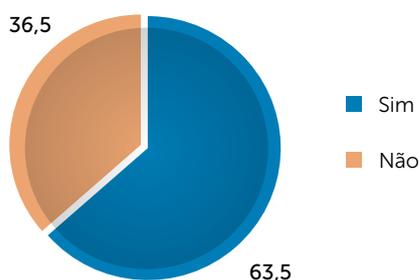
Exposições itinerantes são desenvolvidas em 36,9% dos museus (Gráfico 27). Assim como nas outras modalidades de exposição, os museus estaduais se destacam, apresentando taxa de 60% (Gráfico 30).

 GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



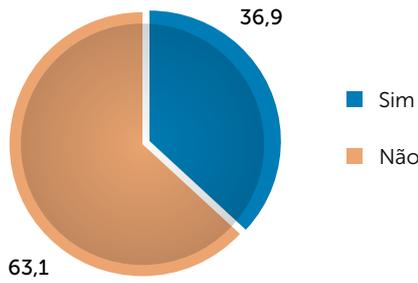
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



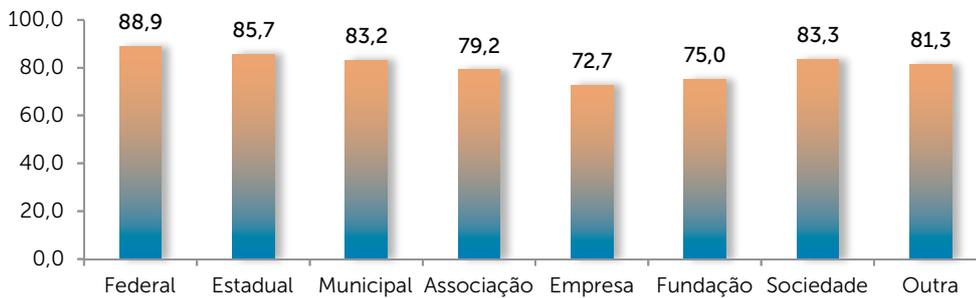
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, RIO GRANDE DO SUL, 2010



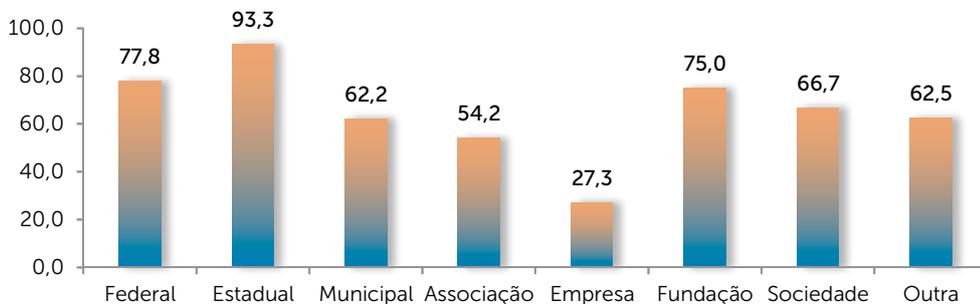
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



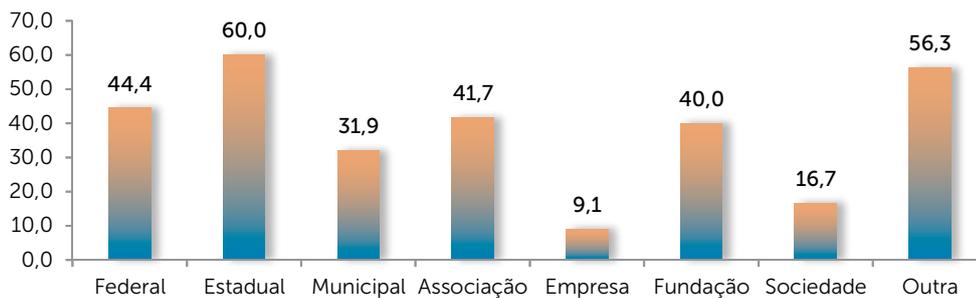
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, RIO GRANDE DO SUL, 2010

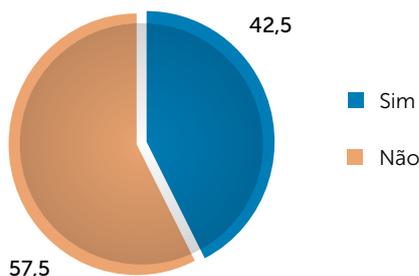


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

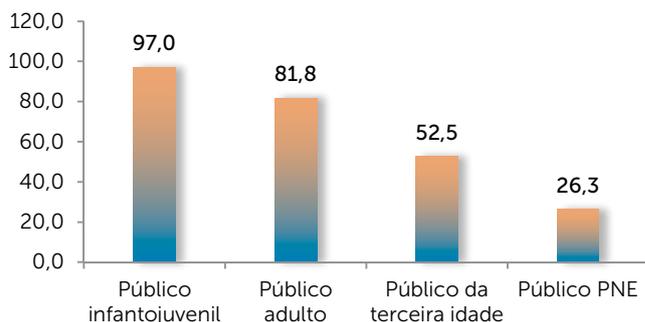
O percentual de museus que informaram possuir setor ou divisão de ação educativa é de 42,5% (Gráfico 31). O público infantojuvenil é o segmento mais atendido com as ações educativas no Rio Grande do Sul, com taxa de 97%, seguido do público adulto com 81,8% (Gráfico 31.1).

**GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, RIO GRANDE DO SUL, 2010**

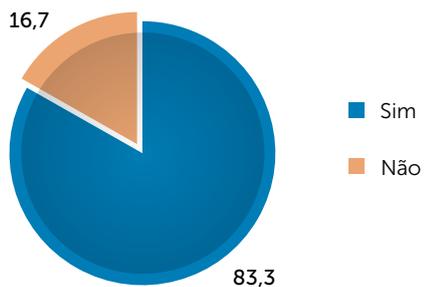


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

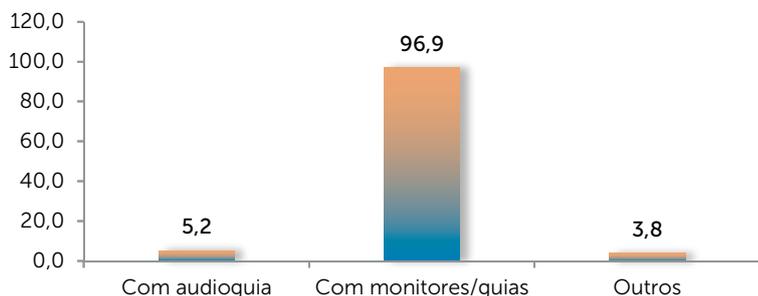
Conforme evidencia o Gráfico 32, as visitas guiadas são realizadas por 83,3% das unidades museológicas, sendo a forma mais comum de sua realização o acompanhamento com monitores/guias, oferecido em 96,9% das instituições (Gráfico 32.1). Para as visitas guiadas com monitor, observa-se, no Gráfico 32.1.1, que em 76,5% dos museus há necessidade de agendamento. Ao relacionar a realização de visitas guiadas com a natureza administrativa das instituições, evidencia-se que a maior taxa é referente aos museus estaduais (86,7%) e a menor é a dos museus da categoria sociedade (66,7%), conforme o Gráfico 33.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



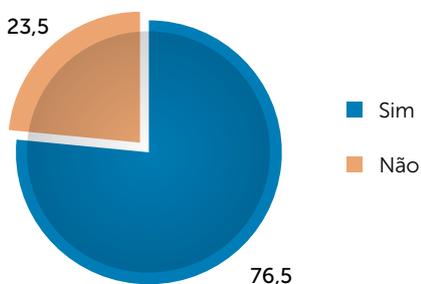
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, RIO GRANDE DO SUL, 2010



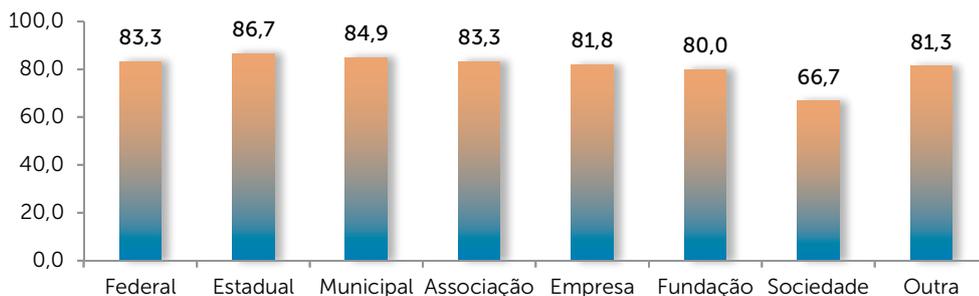
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, RIO GRANDE DO SUL, 2010

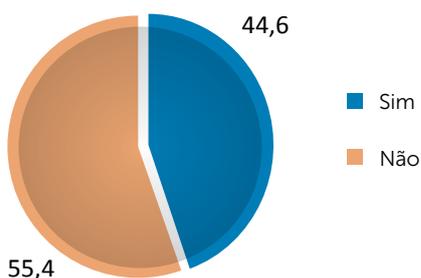


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

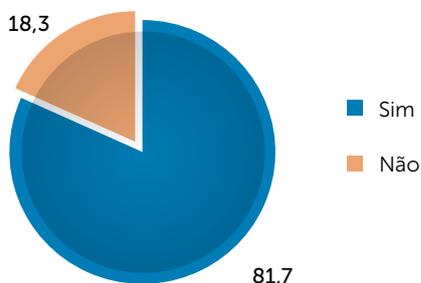
Os Gráficos 34 e 34.1 indicam que em 44,6% dos museus gaúchos há bibliotecas, sendo que em 81,7% deles é permitido acesso do público a esse serviço. Já quanto à presença de arquivo histórico, a taxa de museus que informaram possuí-lo em suas dependências é de 46,4% (Gráfico 35) e a dos que permitem acesso do público a ele é de 76,9% (Gráfico 35.1).

 GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



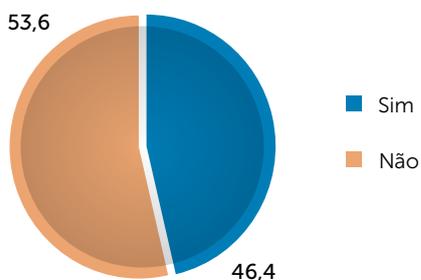
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



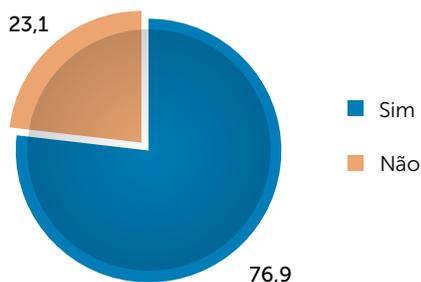
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, RIO GRANDE DO SUL, 2010

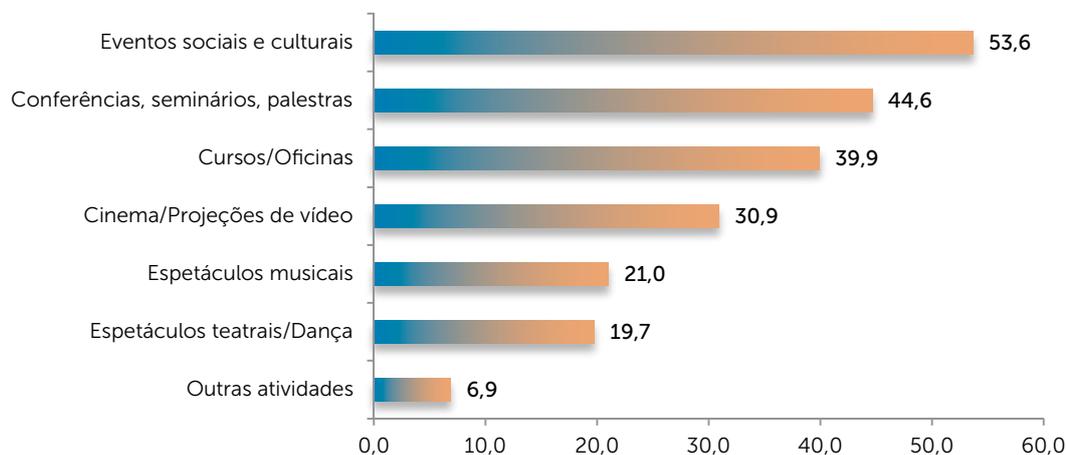


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

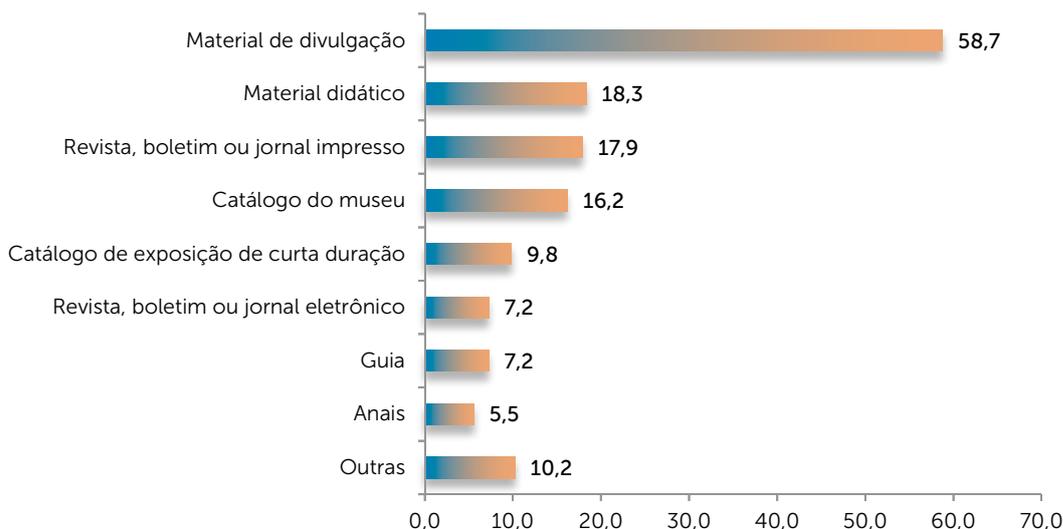
Conforme apresentado no Gráfico 36, no que se refere às atividades culturais promovidas pelos museus, destacam-se: eventos sociais e culturais (53,6%), conferências, seminários e palestras (44,6%) e cursos/oficinas (39,9%). Os tipos de publicações mais comuns nos museus do Estado, de acordo com o Gráfico 37, são: material de divulgação (58,7%), material didático (18,3%) e revista, boletim ou jornal impresso (17,9%); percentuais semelhantes aos nacionais.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 36 – PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, RIO GRANDE DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

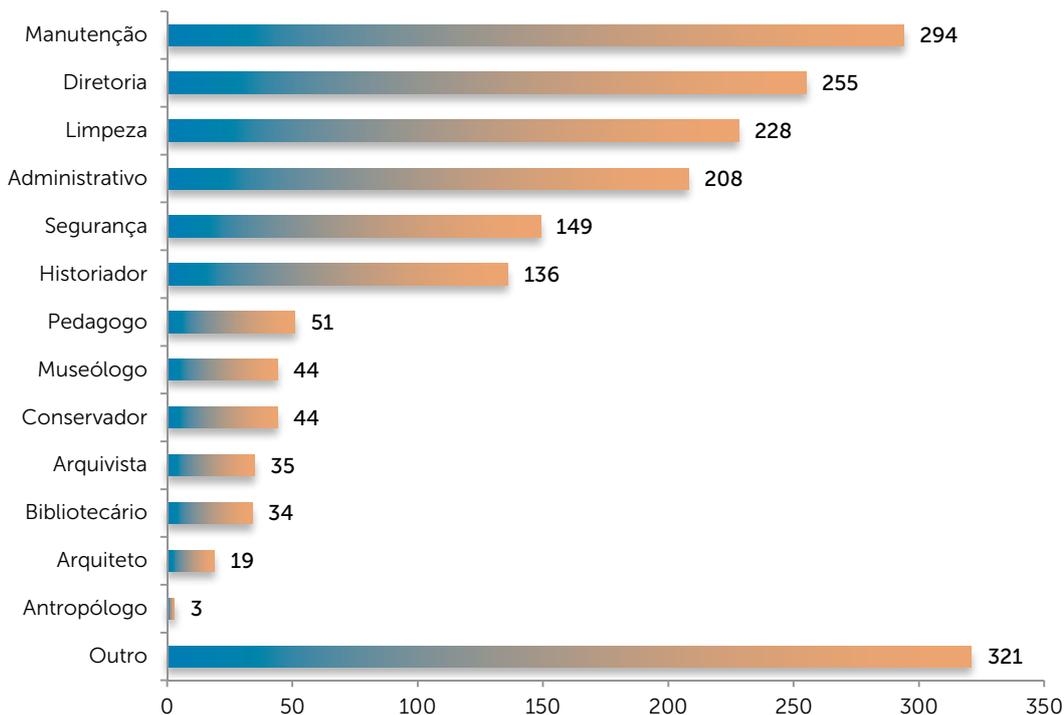
## RECURSOS HUMANOS

De acordo com o Gráfico 38, referente ao número de funcionários dos museus segundo o setor ou especialidade em que atuam, as instituições museológicas do Rio Grande do Sul apresentaram maior quantitativo nas atividades de manutenção (294), diretoria (255), limpeza (228), administrativo (208) e segurança (149). Já no corpo técnico, a formação mais comum é a de historiador (136), seguida de pedagogo (51), museólogo (44), conservador (44), arquivista (35), bibliotecário (34), arquiteto (19) e antropólogo (3). Destaca-se a quantidade de profissionais incluídos na categoria outros, que alcançou o número de 321 pessoas.

Observa-se que o número de museólogos atuando no Rio Grande do Sul é superior ao dos demais Estados da região. Ainda assim, espera-se a expansão da atuação desses profissionais nos museus da unidade federativa, já que atualmente duas instituições do Estado oferecem o curso de graduação em Museologia. Em 2006, o curso foi criado na Universidade Federal de Pelotas (UFPel) e, em 2008, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Ao analisar os Gráficos 39 e 40, é possível verificar que 44,7% dos museus gaúchos desenvolvem políticas de capacitação de pessoal e 31,9% possuem programa de voluntariado.

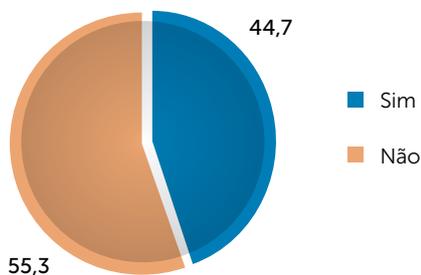
**cadastro museus** GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

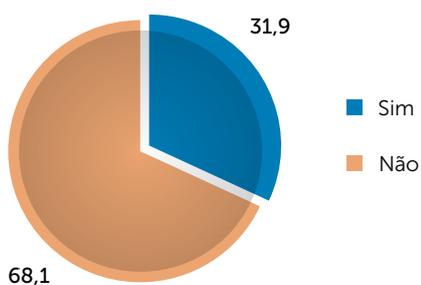
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**cadastro museus** GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



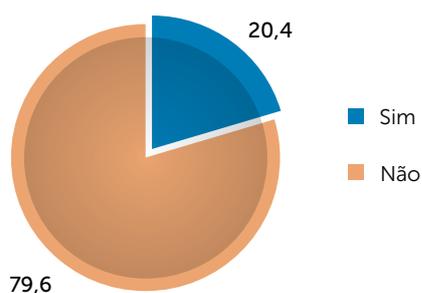
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

A taxa de museus que possuem orçamento próprio no Rio Grande do Sul, de acordo com o Gráfico 41, é de 20,4%. Dado que revela convergência com a taxa brasileira de 22,3% (Brasil – Gráfico 57). No entanto, cabe observar que o percentual do Estado refere-se a 43 museus dentre os 211 que responderam a este item no questionário do CNM.

No que se tange à natureza administrativa das instituições que possuem orçamento próprio verifica-se que 25 são públicas (23 municipais, uma estadual e uma federal), 15 são privadas e três são de natureza administrativa *outra*.

 GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, RIO GRANDE DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# Santa Catarina

Assim como OS demais Estados da região Sul, a cultura em Santa Catarina foi fortemente influenciada pelos imigrantes europeus – predominantemente alemães e italianos –, que começaram a desembarcar na região a partir da segunda metade do século XIX, quando foi proibido no Brasil o tráfico de escravos africanos. Da mesma forma, os portugueses açorianos, colonizadores do litoral catarinense ainda no século XVIII, intervieram na constituição cultural do Estado. Esse conjunto de influências pode ser percebido na arquitetura, na culinária, nas festas tradicionais e nos museus catarinenses. Neles são encontrados traços fundamentais da história da região.

Em Santa Catarina há o Sistema Estadual de Museus, vinculado à Diretoria de Preservação do Patrimônio Cultural da Fundação Catarinense de Cultura, fundado pelo Decreto nº 4.163, de 29 de março de 2006. No Estado, foram mapeados 199 museus, dos quais 28 estão em Florianópolis, como pode ser observado no Gráfico 1. A capital catarinense ocupa o 11º lugar entre os municípios brasileiros com maior número de museus (Brasil – Gráfico 2). Por outro lado, quando comparada a outras unidades federativas, Santa Catarina apresenta uma taxa de concentração de museus na capital de 14,1%, a segunda mais baixa do País (Brasil – Tabela 1).

Dos 293 municípios de Santa Catarina, 97 possuem museus (Brasil – Tabela 2). De acordo com dados do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA)<sup>1</sup>, a quantidade de municípios catarinenses que mantêm museus é mais alta do

---

1 INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (IPEA). *Presença do Estado no Brasil: federação, suas unidades e municipalidades*. Disponível em: [www.ipea.gov.br](http://www.ipea.gov.br). Acesso em: 5 dez. 2010.

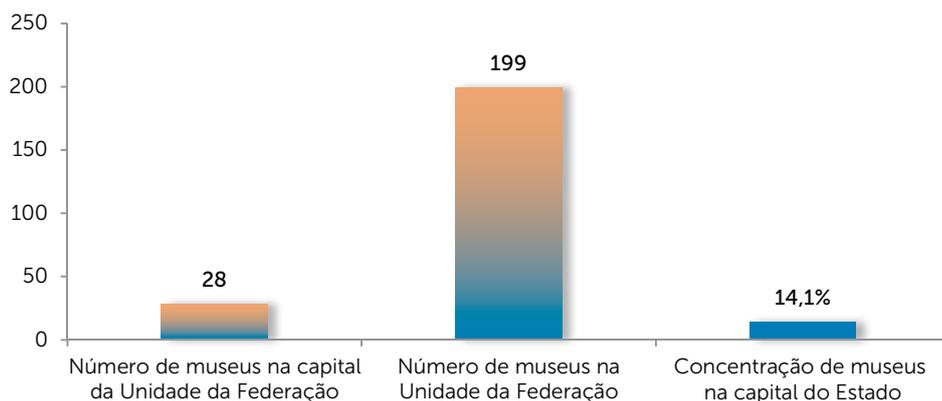


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

que a quantidade de municípios no mesmo Estado que mantêm teatros ou salas de espetáculos (26) e, ainda, dos que mantêm centros culturais (53).

Vale destacar outro aspecto positivo: conforme demonstrado na Tabela 1, há em território catarinense um museu para cada 29.479 habitantes, a terceira menor proporção no País, superada apenas pelo Rio Grande do Sul e Acre (Brasil – Tabela 2). A proporção também é inferior à da região Sul, que é de um museu para cada 30.448 habitantes, e à nacional, de uma unidade para cada 60.822 brasileiros.

**cadastro museus** GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS EM SANTA CATARINA, REGIÃO SUL E BRASIL, 2010

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Santa Catarina	5.866.252	199	29.479
Sul	26.733.595	878	30.448
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

A primeira instituição museológica de Santa Catarina data de 1933 e foi criada dentro do Seminário Sagrado Coração de Jesus, no município de Corupá. O Irmão Luiz Godofredo Gartner deu início à atividade no viveiro Paraíso das Aves. Posteriormente, desenvolveu-se na arte da taxidermia e começou a montagem de um acervo no Seminário, como um local para expor seus trabalhos. Hoje, em homenagem ao religioso, a instituição tem seu nome – Museu Irmão Luiz Gartner – e possui um acervo de taxidermia composto por cerca de 1.500 exemplares, entre répteis, aves, peixes e mamíferos<sup>2</sup>, além de agregar coleções oriundas de outras unidades da congregação religiosa que administra o Museu, como indumentária, arte sacra e numismática.<sup>3</sup>

2 SANTA CATARINA (Estado). Seminário de Corupá. Disponível em: [www.seminariodecorupa.com.br/site/?museu&area=sumario&id=13](http://www.seminariodecorupa.com.br/site/?museu&area=sumario&id=13). Acesso em: 16 dez. 2010.

3 Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu Irmão Luiz Godofredo Gartner.

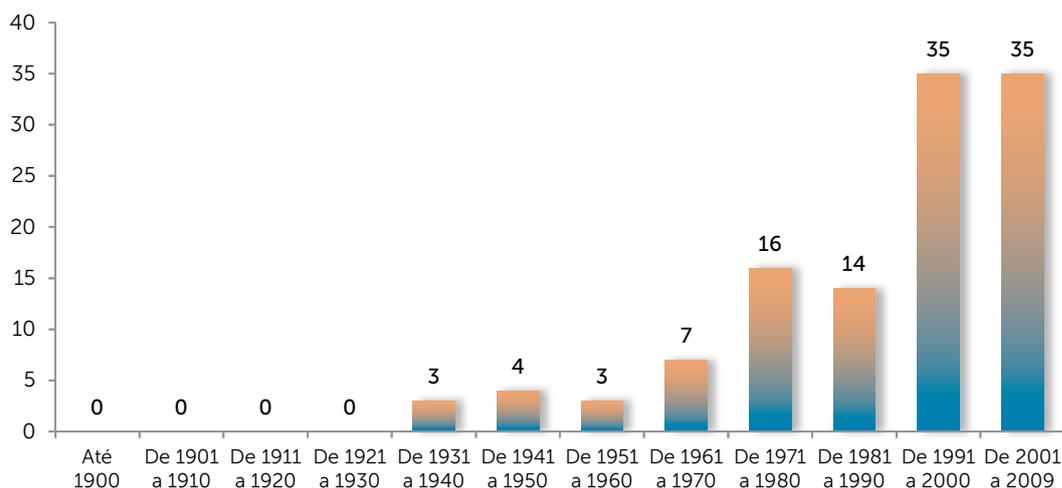
## DADOS INSTITUCIONAIS

Do total de museus existentes em Santa Catarina, 119 responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM). Os dados apresentados a seguir referem-se às respostas válidas dessas instituições.<sup>4</sup>

O Gráfico 2 revela que os últimos 20 anos foram os mais profícuos em fundação de museus no Estado, com a criação de 35 instituições em cada década, dado compatível com o verificado nacionalmente (Brasil – Gráfico 3).

Os Gráficos 3 e 3.1 evidenciam que a maioria dos museus catarinenses é de natureza administrativa do tipo pública (59,3%), com destaque para os museus municipais, que representam 48,3% do total cadastrado. A porcentagem de museus privados é de 23,7%, e de instituições de natureza administrativa *outra*, 16,9%. O número mais alto de museus municipais é igualmente encontrado nos demais Estados da região Sul, onde também predominam museus dessa natureza administrativa.

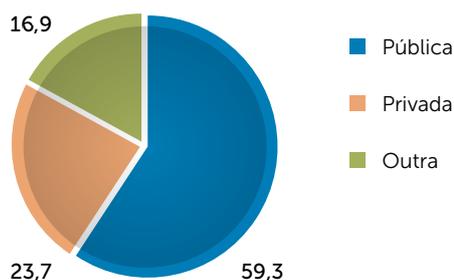
 GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

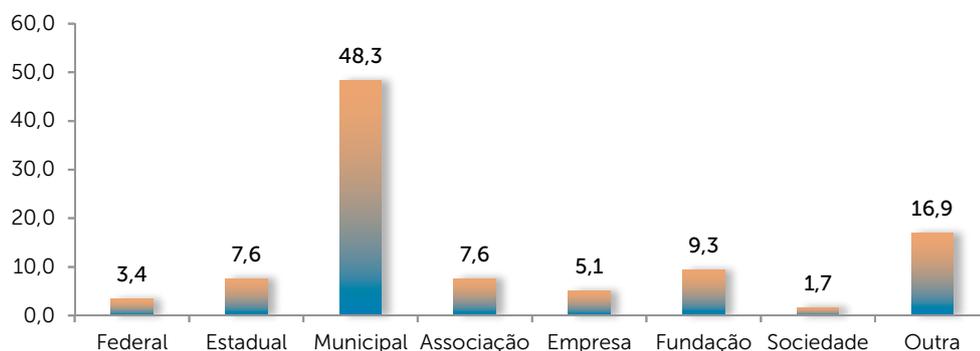
<sup>4</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, SANTA CATARINA, 2010



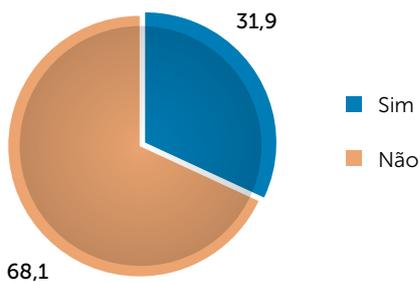
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

A maior parte dos museus cadastrados (68,1%) não possui regimento interno (Gráfico 4). Considerando a natureza administrativa das instituições, destacam-se os museus federais (50%) com o percentual mais elevado para a existência desse instrumento de gestão (Gráfico 5). Os museus municipais, apesar de constituírem o maior quantitativo de instituições no Estado, apresentam percentual inferior em relação aos museus federais quando se trata do regimento interno (29,8%).

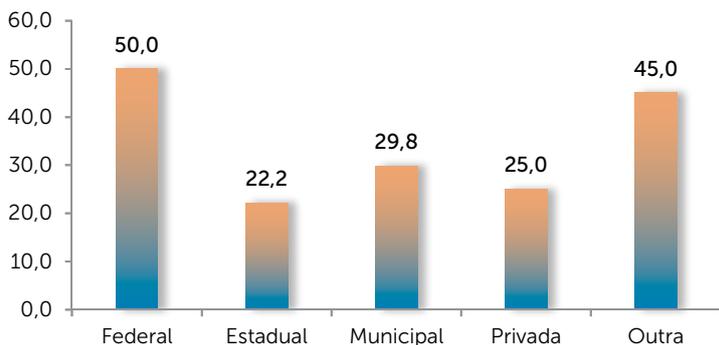
Dados semelhantes aos que se referem ao regimento interno são observados em relação ao plano museológico. A maioria dos museus cadastrados em Santa Catarina (79,8%) informou não ser dotado desse instrumento (Gráfico 6). Com relação à natureza administrativa das instituições públicas que o possui (Gráfico 7), os percentuais mais elevados são de museus federais (25%) e de natureza administrativa *outra* (25%).

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, SANTA CATARINA, 2010**



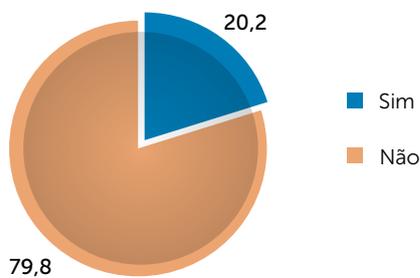
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, SANTA CATARINA, 2010**



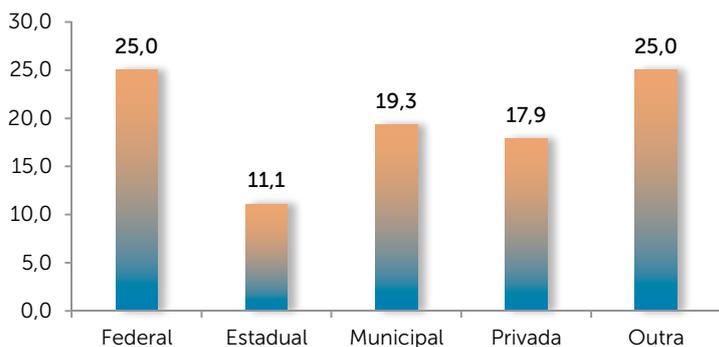
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, SANTA CATARINA, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, SANTA CATARINA, 2010**

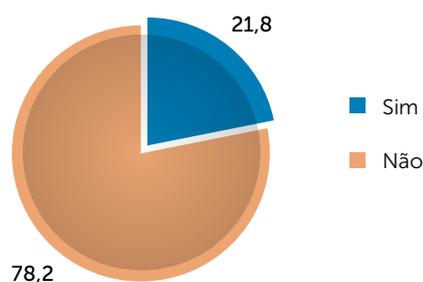


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Em relação à presença de associação de amigos, em Santa Catarina, segundo o Gráfico 8, a taxa de museus que contam com essa colaboração é de 21,8%; percentual ligeiramente superior ao nacional, de 20,1%.

 GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

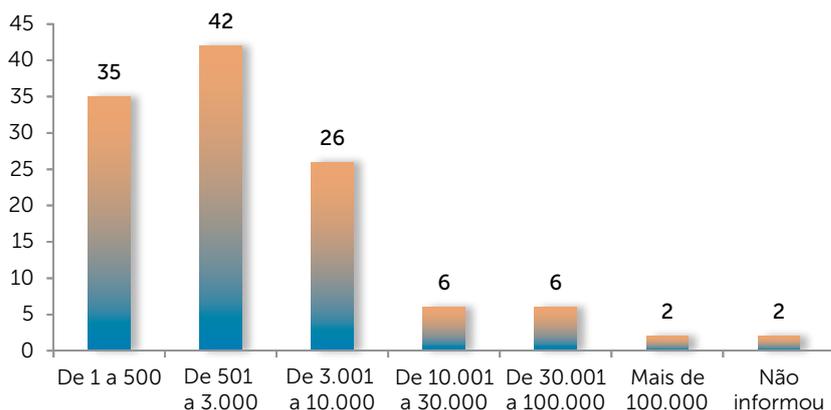
## ACERVO

Dos 119 museus catarinenses cadastrados, a maior parte (103) abriga até 10.000 bens culturais. Dois museus possuem em seu acervo mais de 100.000 objetos (Gráfico 9), sendo um da categoria fundação e o segundo de natureza administrativa *outra*, conforme a Tabela 2. Em comparação aos dados nacionais, a situação dos museus catarinenses quanto aos bens culturais encontra-se em conformidade com a realidade da maior parte das unidades museológicas do País.

No Gráfico 10, observa-se que os tipos de acervos mais comuns nos museus cadastrados em Santa Catarina são ligados a História (76,7%), Imagem e Som (53,8%) e Artes Visuais (53,4%). De acordo com os Gráficos 11 e 11.1, verifica-se que os acervos são, em sua maioria, registrados (83,2%) e os instrumentos mais utilizados para a catalogação são o livro de registro (37,4%) e a ficha de catalogação (36,4%).

O percentual de museus com acervos tombados é de 7,6% (Gráfico 12), o que corresponde a nove instituições museológicas, observando-se que predominam os tombamentos nas instâncias federal e municipal, ambas com 33,3%, seguidas pela instância estadual, com 11,1% (Gráfico 12.1). Em relação ao cenário nacional, Santa Catarina aproxima-se da porcentagem de 10,1% de museus com acervos tombados no País (Brasil – Gráfico 14).

**GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, SANTA CATARINA, 2010**



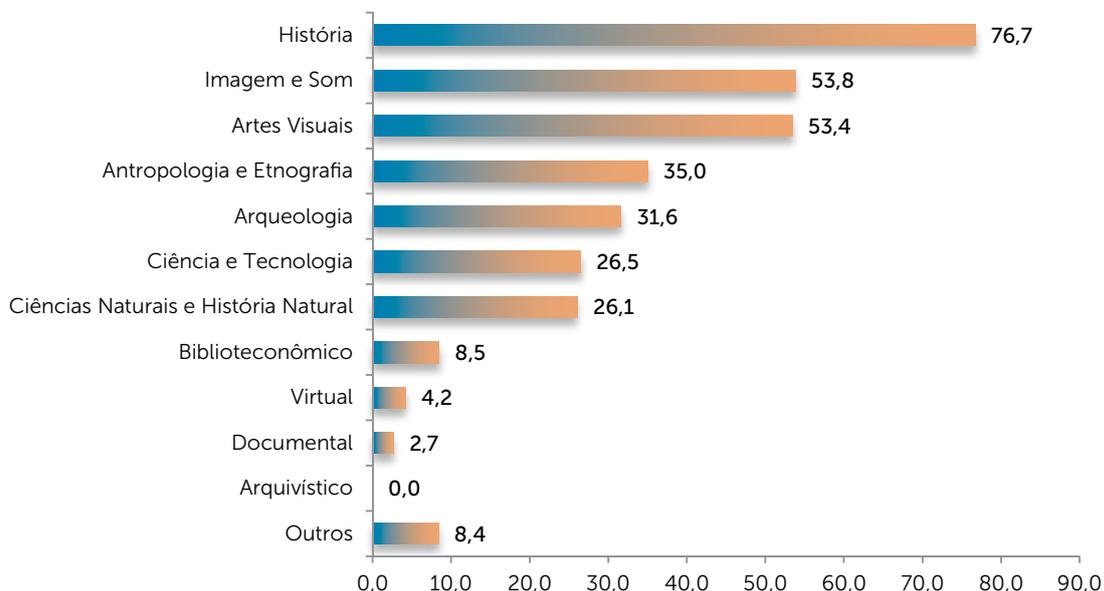
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, SANTA CATARINA, 2010**

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	50,0	11,1	33,3	11,1	50,0	18,2	-	35,0	29,7
De 501 a 3.000	25,0	44,4	36,8	77,8	33,3	18,2	50,0	20,0	35,6
De 3.001 a 10.000	-	33,3	22,8	-	-	27,3	50,0	30,0	22,0
De 10.001 a 30.000	25,0	-	1,8	-	-	27,3	-	5,0	5,1
De 30.001 a 100.000	-	-	5,3	11,1	-	-	-	5,0	4,2
Mais de 100.000	-	-	-	-	-	9,1	-	5,0	1,7
Não informou	-	11,1	-	-	16,7	-	-	-	1,7
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

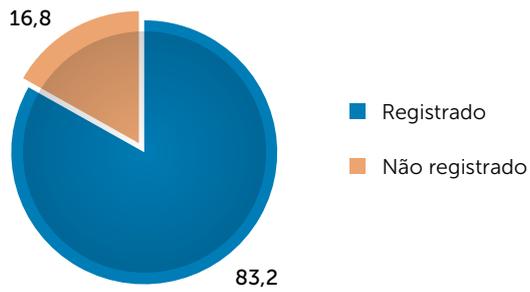
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, SANTA CATARINA, 2010**



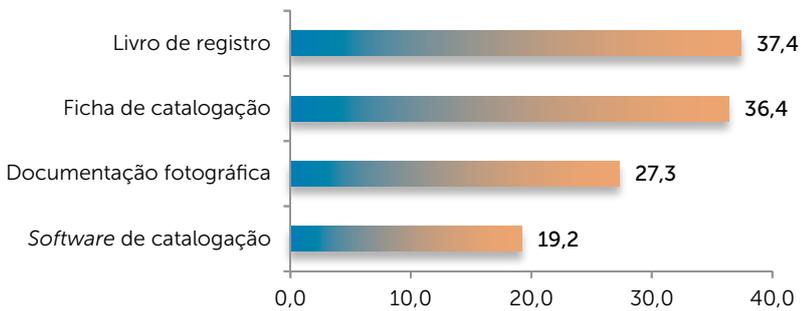
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, SANTA CATARINA, 2010



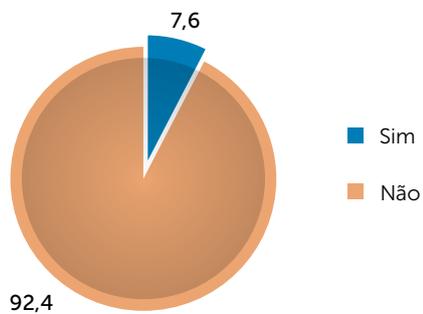
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, SANTA CATARINA, 2010



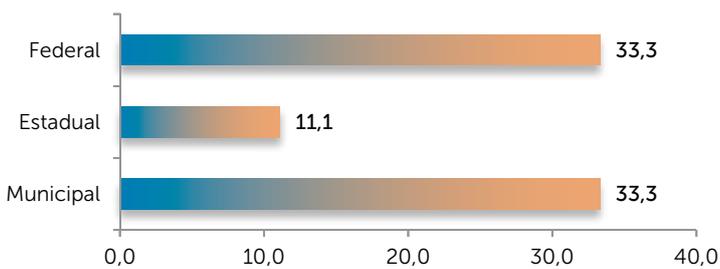
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, SANTA CATARINA, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, SANTA CATARINA, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

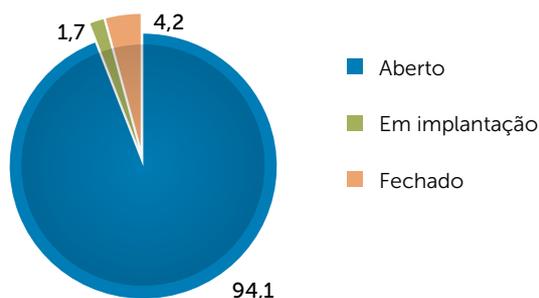
## ACESSO DO PÚBLICO

Em Santa Catarina, quase todos os museus (94,1%) estão abertos ao público, outros 4,2% estão fechados e 1,7%, em fase de implantação (Gráfico 13). Semelhante ao panorama nacional, a porcentagem de museus catarinenses abertos à visitação de terça a sexta-feira é superior a 90,8%; às segundas-feiras, essa taxa decresce para 61,3%; aos sábados, é de 57,1% e aos domingos, de 48,7% (Gráfico 14).

De acordo com os Gráficos 15 e 16, o agendamento é desnecessário para a visitação em grande parte das instituições (84,9%) e 21,8% cobram ingresso, sendo que em 84% o valor praticado não ultrapassa R\$ 5,00 (Gráfico 16.1).

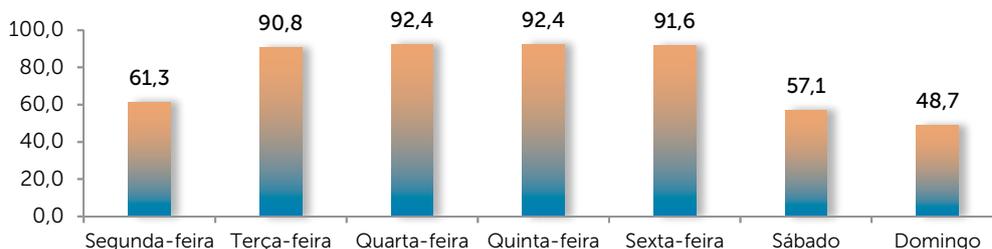
Para recebimento de turistas estrangeiros, menos da quarta parte das instituições cadastradas oferece infraestrutura adequada (Gráfico 17). O Gráfico 17.1 revela que na comunicação com este segmento, são mais comuns as seguintes ferramentas: etiquetas/textos em língua estrangeira (47,8%) e publicações em outro idioma (39,1%).

 GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, SANTA CATARINA, 2010



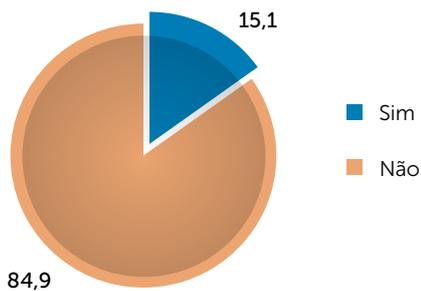
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, SANTA CATARINA, 2010



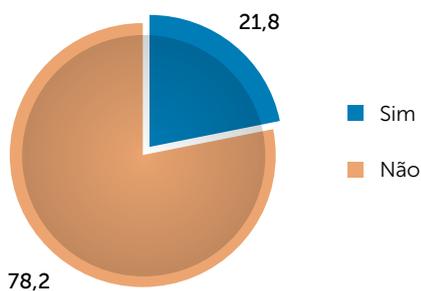
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, SANTA CATARINA, 2010



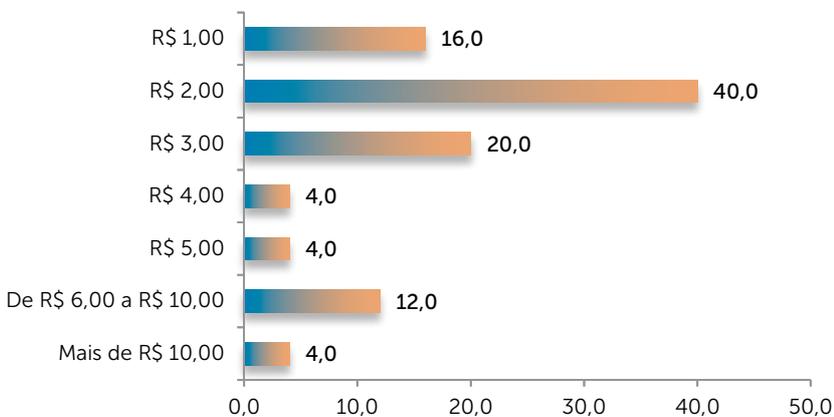
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, SANTA CATARINA, 2010



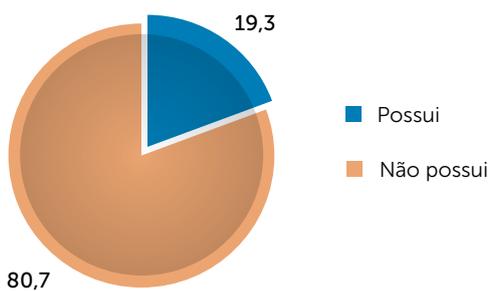
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, SANTA CATARINA, 2010



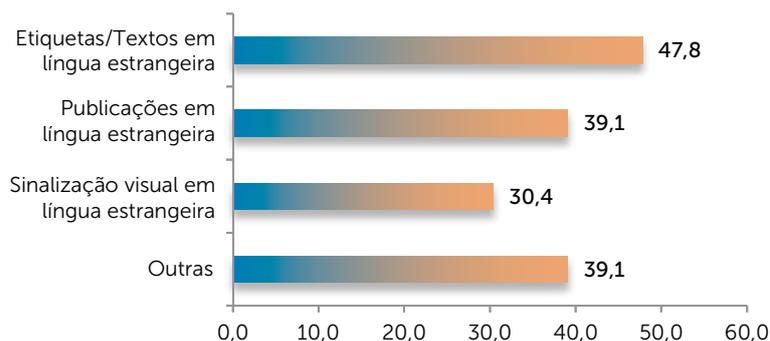
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, SANTA CATARINA, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

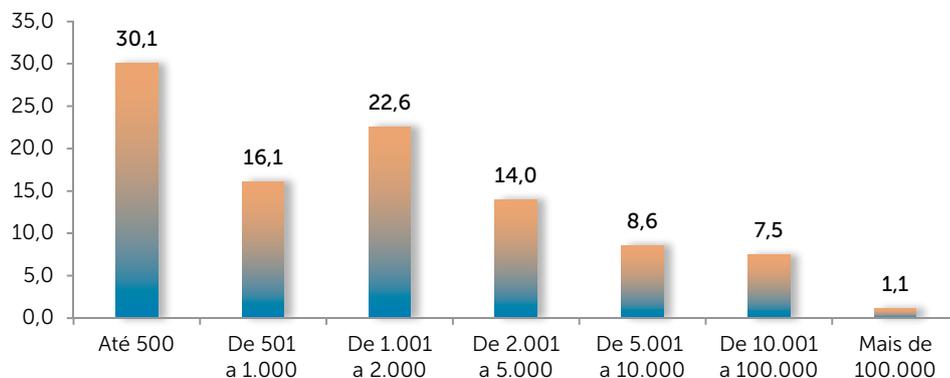
Com relação ao espaço físico ocupado, constata-se no Gráfico 18 que o percentual mais elevado é para os museus que possuem área total de até 500 m<sup>2</sup> (30,1%). Em seguida, estão os museus com área total entre 1.001 e 2.000 m<sup>2</sup> (22,6%), sendo que um museu (1,1%) possui área total superior a 100.000 m<sup>2</sup>. Quanto à área edificada, a Tabela 3 evidencia que mais da metade das unidades museológicas cadastradas têm até 500 m<sup>2</sup>. Nota-se que as categorias com maiores áreas edificadas – entre 1.001 e 10.000 m<sup>2</sup> – são estaduais (57,1%) e federais (50%), no segmento público. No setor privado, na faixa de 1.001 a 10.000 m<sup>2</sup> de área construída, verifica-se o percentual de 50% para a categoria sociedade, o que equivale a um museu.

Em se tratando de instalações oferecidas aos visitantes, os dados registram 90,8% dos museus cadastrados com sanitários; 57,1% possuem estacionamento e 56,3% têm bebedouros (Gráfico 19).

No atendimento aos critérios de acessibilidade, 44,5% dos museus declarou ter instalações para atendimento de pessoas portadoras de necessidades especiais (Gráfico 20). As mais citadas, dentre os que responderam afirmativamente, de acordo com o Gráfico 20.1, foram: rampas de acesso (71,7%), vagas exclusivas (52,8%) e sanitário adaptado (41,5%). Além das instalações, no aspecto relacionado a Recursos Humanos, é importante considerar a capacitação dos profissionais que atuam nos museus para o acolhimento desse público. Mais adiante, no item Ações educativas, pode-se constatar que os portadores de

necessidades especiais são assistidos em 28,3% dos museus que possuem setor ou divisão de ação educativa.

**GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), SANTA CATARINA, 2010**



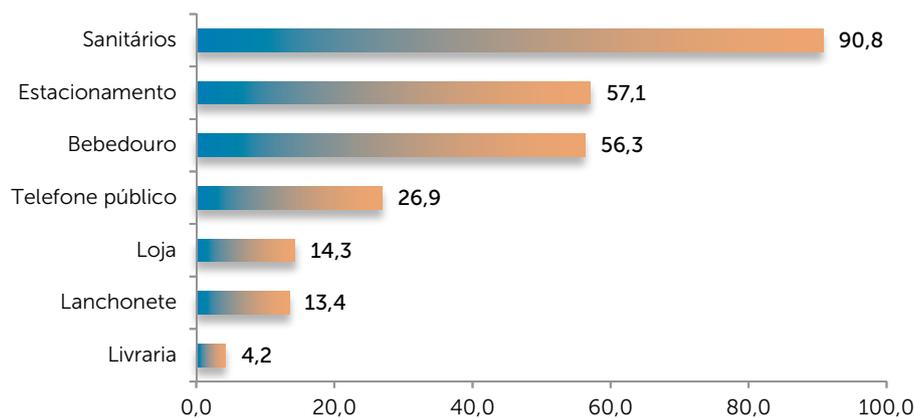
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M<sup>2</sup>), SANTA CATARINA, 2010**

ÁREA EDIFICADA (M <sup>2</sup> )	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	-	-	19,6	-	25,0	10,0	-	10,5	13,1
De 101 a 200	-	14,3	19,6	22,2	-	-	50,0	36,8	20,2
De 201 a 500	50,0	28,6	30,4	11,1	25,0	40,0	-	15,8	26,3
De 501 a 1.000	-	-	21,7	44,4	50,0	30,0	-	15,8	22,2
De 1.001 a 10.000	50,0	57,1	8,7	22,2	-	20,0	50,0	21,1	18,2
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

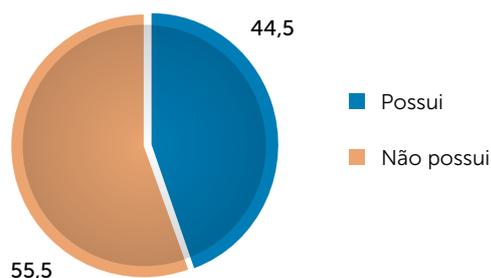
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, SANTA CATARINA, 2010**



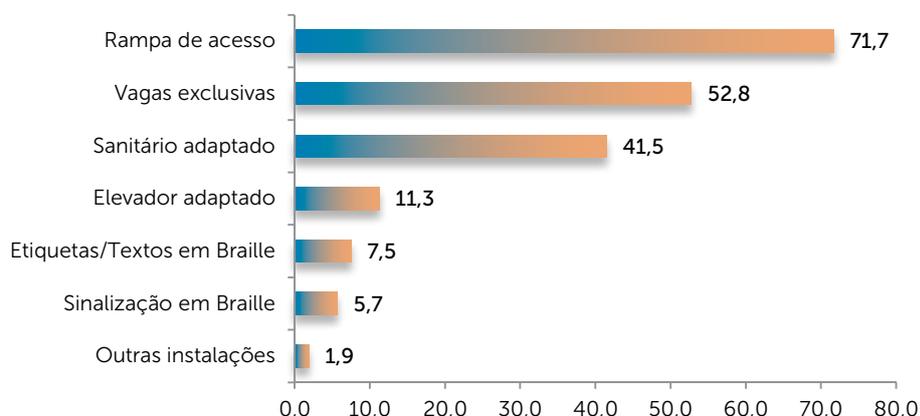
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, SANTA CATARINA, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, SANTA CATARINA, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

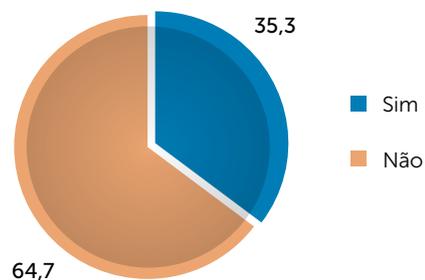
## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

A existência de planos de segurança e de emergência é observada em 35,3% dos museus catarinenses (Gráfico 21). Dentre os planos existentes, conforme o Gráfico 21.1, os mais comuns são: plano de segurança contra roubo e furto (83,3%), plano de combate a incêndio (61,9%) e plano de retirada de pessoas (40,5%).

A adoção de medidas preventivas contra incêndio, como revisão periódica da rede elétrica e treinamento periódico dos profissionais dos museus, é observada em 68,1% das instituições museológicas do Estado (Gráfico 22). Expressiva parcela dos museus (67,2%) dispõe de equipamentos de detecção e combate a incêndio (Gráfico 23), tendo sido citados os seguintes tipos pelas instituições catarinenses: extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo, detector de incêndio e *sprinkler*, entre outros (Brasil – Tabela 15).

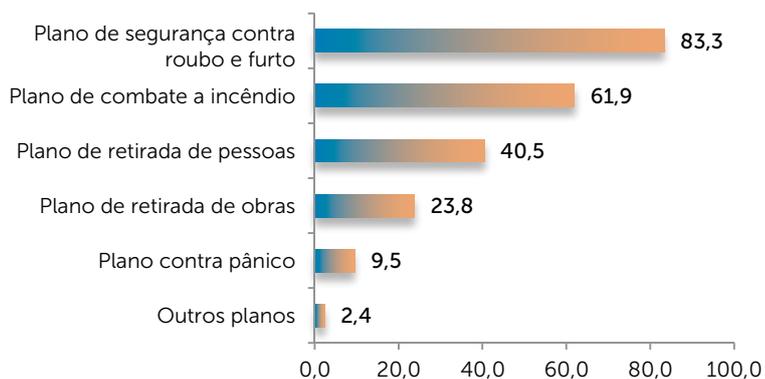
Em se tratando de equipamentos para a conservação e o controle climático, 35,3% dos museus afirmam possuí-los (Gráfico 24).

**GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, SANTA CATARINA, 2010**



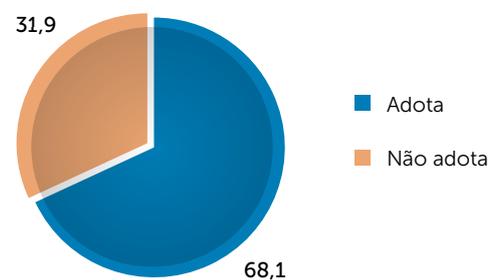
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPO DE PLANO DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, SANTA CATARINA, 2010**



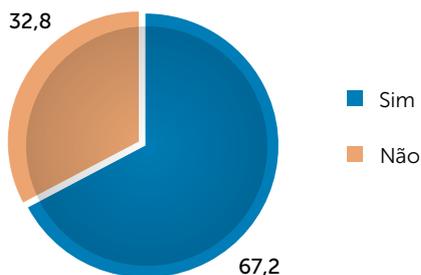
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, SANTA CATARINA, 2010**



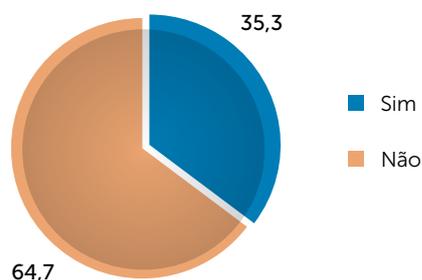
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

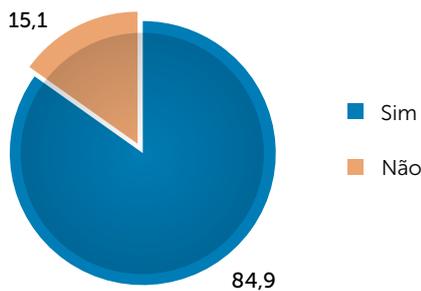
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

No Gráfico 25, verifica-se que 84,9% dos museus cadastrados informaram realizar exposições de longa duração. No setor público, essa modalidade de exposição ocorre em 91,2% dos museus municipais, 75% dos federais e 66,7% dos estaduais. Para as instituições privadas, 100% das inseridas na categoria empresa realizam exposições de longa duração (Gráfico 28).

Já a montagem de exposições de curta duração é realizada por 61,3% dos museus catarinenses cadastrados (Gráfico 26). Nesta categoria, as instituições do setor público se destacam, com percentuais mais elevados em relação às instituições do setor privado, sendo que a categoria estadual (77,8%) é a que possui a maior taxa de realização de exposições de curta duração. No setor privado, a categoria fundação (63,6%) apresenta maior porcentagem para essa modalidade de exposição (Gráfico 29).

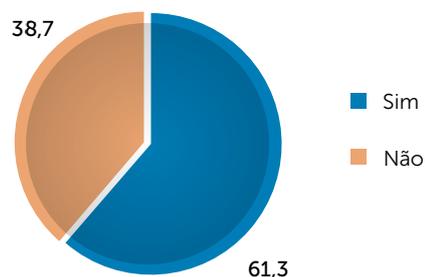
A exposição itinerante é prática adotada em 31,1% das instituições cadastradas no Estado (Gráfico 27). Essa modalidade é realizada por 55,6% dos museus estaduais e 50% dos federais. Os percentuais de 11,1% para a categoria associação e 16,7% para empresa equivalem a uma instituição de cada natureza administrativa (Gráfico 30).

**cadastro museus** GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, SANTA CATARINA, 2010



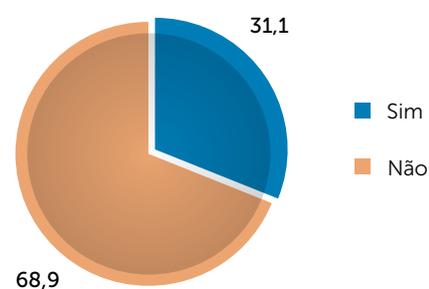
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

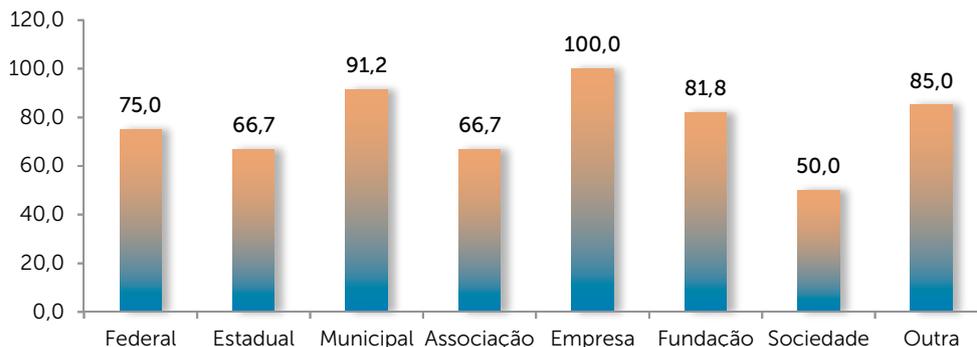
**cadastro museus** GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

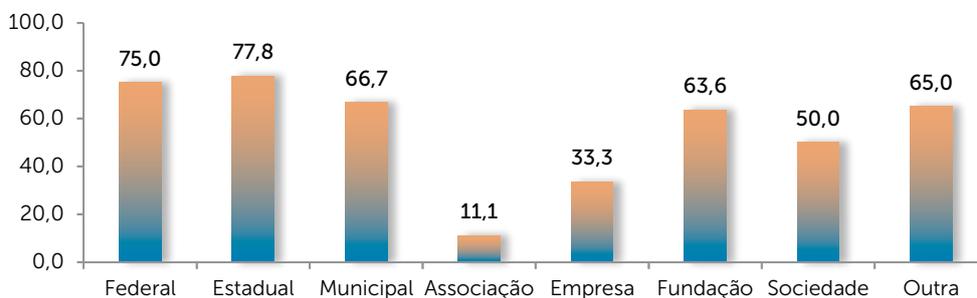


**GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, SANTA CATARINA, 2010**



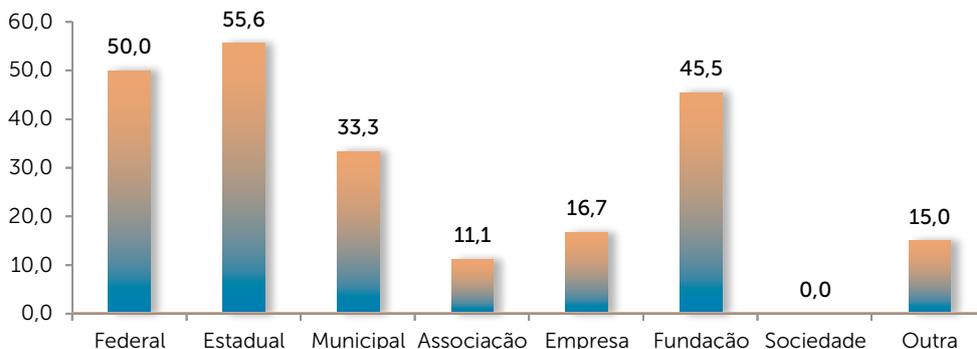
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, SANTA CATARINA, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, SANTA CATARINA, 2010**



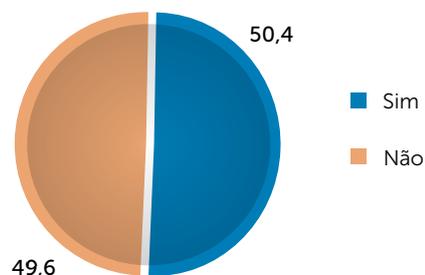
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

Declararam possuir setor ou divisão de ação educativa 50,4% dos museus, conforme o Gráfico 31. O público infantojuvenil é o mais atendido pelas ações educativas, dispondo de atividades direcionadas na quase totalidade das instituições (95%). Em seguida, aparece o público adulto (85%), a terceira idade (71,7%), os portadores de necessidades especiais (28,3%) e, por fim,

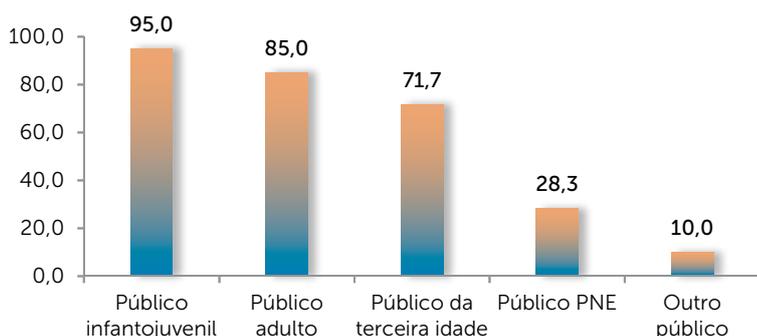
outros públicos (10%), como indica o Gráfico 31.1. Em relação ao público atendido por ações educativas, os museus catarinenses alinham-se a outras instituições no cenário nacional.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

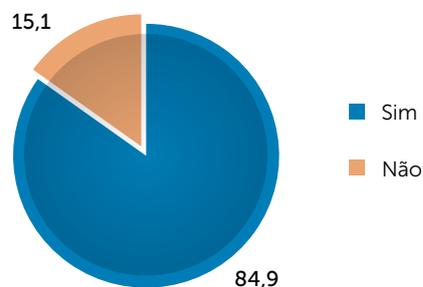
### VISITAS GUIADAS

A partir do Gráfico 32, constata-se que as visitas guiadas são oferecidas pela maioria dos museus (84,9%), sugerindo que este serviço não está necessariamente atrelado à existência de setor ou divisão de ação educativa. Esse tipo de visita é conduzido por meio de monitores/guias em 97% (Gráfico 32.1) dos casos e o agendamento prévio é solicitado por 79,6% (Gráfico 32.1.1) das instituições.

Com relação à natureza administrativa das unidades museológicas que utilizam visitas guiadas, a totalidade dos museus de empresa oferece o serviço, segundo o Gráfico 33. De forma análoga, os museus municipais, em sua quase totalidade, disponibilizam o serviço. Mais de 70% das instituições de

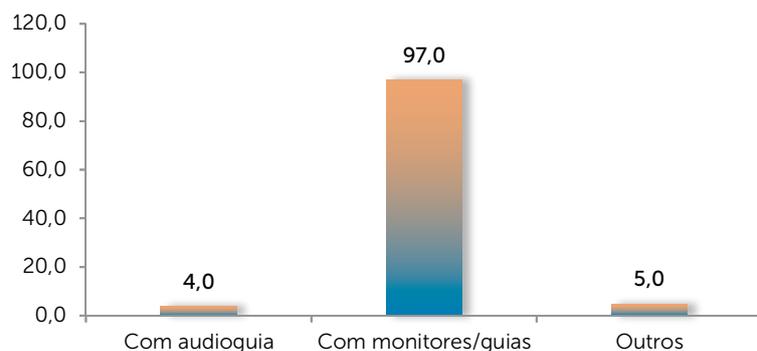
outras categorias administrativas – museus federais, estaduais, associações, fundações – promovem visitas guiadas.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, SANTA CATARINA, 2010



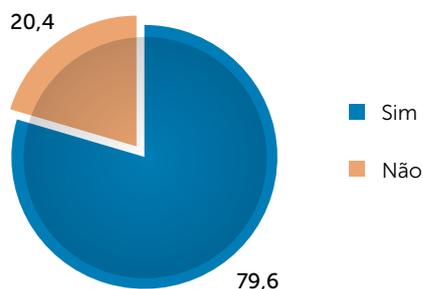
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, SANTA CATARINA, 2010



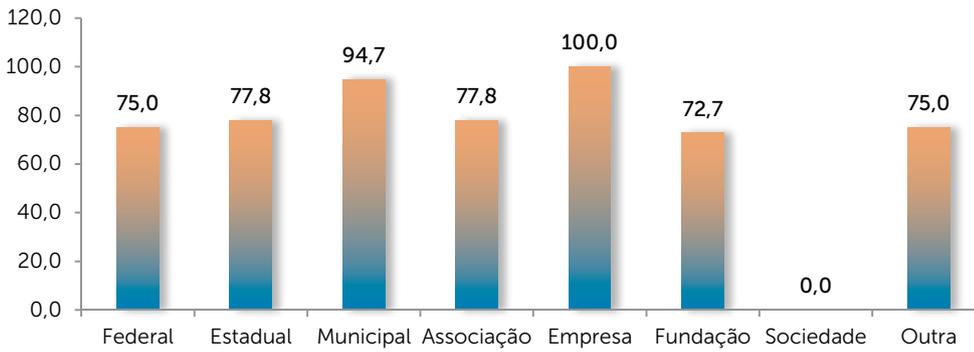
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, SANTA CATARINA, 2010



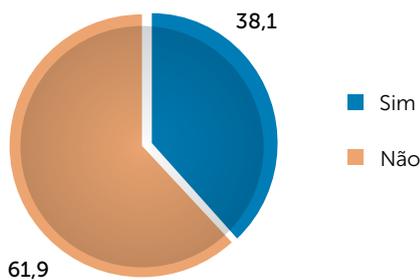
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

Em Santa Catarina, 61,9% dos museus cadastrados não possuem bibliotecas em suas dependências. Dentre as unidades museológicas que possuem biblioteca, mais da metade permite acesso do público (Gráficos 34 e 34.1).

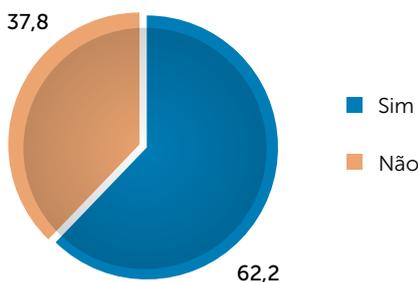
De maneira semelhante, segundo os Gráficos 35 e 35.1, os arquivos históricos estão presentes em percentual menor de instituições (37%), porém permanecem abertos ao público em sua maior parte (70,5%).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, SANTA CATARINA, 2010



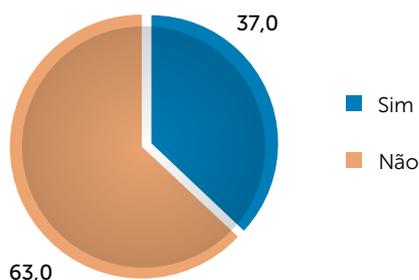
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, SANTA CATARINA, 2010



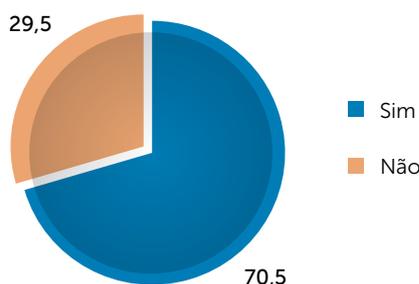
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, SANTA CATARINA, 2010



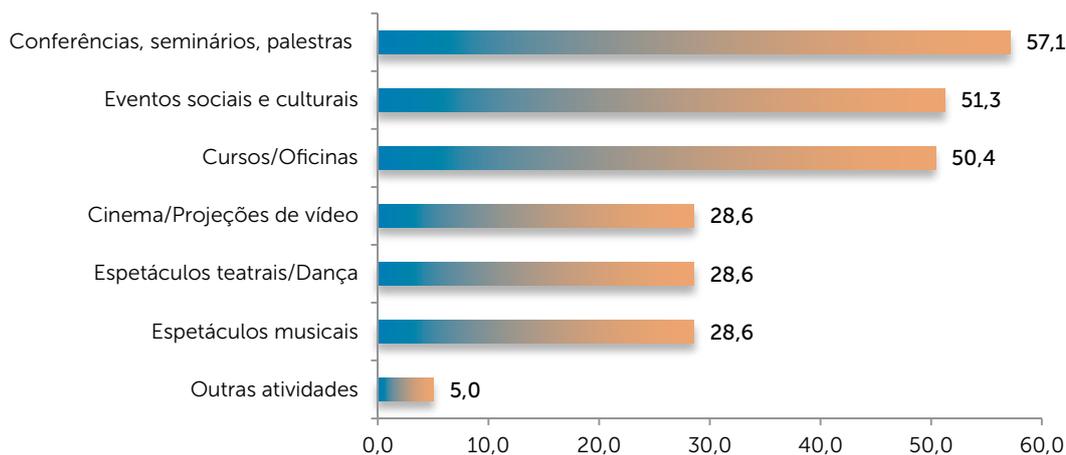
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

Como se constata no Gráfico 36, em termos de atividades culturais, a categoria conferências, seminários e palestras é a mais frequente nos museus de Santa Catarina (57,1%). Observa-se também que eventos sociais e culturais, assim como cursos/oficinas, são frequentemente promovidos pelos museus.

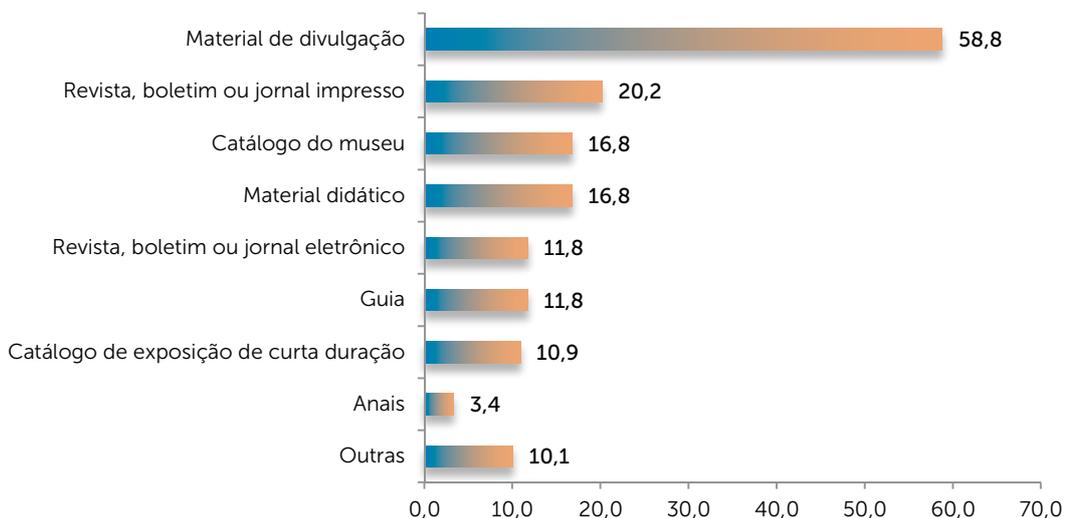
O tipo de publicação produzida de forma recorrente pelas instituições é o material de divulgação (58,8%), de acordo com o Gráfico 37. Em seguida, estão em sequência decrescente: revista, boletim ou jornal impresso (20,2%); catálogo do museu (16,8%); material didático (16,8%); revista, boletim ou jornal eletrônico (11,8%); guia (11,8%); catálogo de exposição de curta duração (10,9%); outras publicações (10,1%) e anais (3,4%).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, SANTA CATARINA, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, SANTA CATARINA, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## RECURSOS HUMANOS

No que se refere ao número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade em que atuam, observa-se no Gráfico 38 que a maior parcela está alocada nas atividades de manutenção (163) e limpeza (115). Destaca-se o grande número de funcionários registrados em outro setor e/ou especialidade (223).

O mesmo gráfico indica ainda que o corpo técnico dos museus apresenta, proporcionalmente, um número menor de museólogos no Estado, contando com 19 profissionais, frente aos 56 historiadores, 46 conservadores e 31 pedagogos. Em vista da carência de profissionais especializados relativamente ao número de museus no Estado, foi criado em 2004 o curso de graduação em Museologia do Centro Universitário Barriga Verde (UNIBAVE). Vale destacar que este foi o primeiro curso a ser instituído na região Sul do País, o terceiro no Brasil e hoje se destaca como o único oferecido em uma instituição privada.<sup>5</sup>

Em 2010, a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) criou o curso de bacharelado em Museologia.<sup>6</sup> A primeira turma foi iniciada no primeiro semestre de 2010 e, a partir dessa iniciativa, o número de profissionais da Museologia atuando nas instituições museológicas catarinenses tende a se ampliar.

Para a formação dos profissionais que trabalham nos museus, conforme o Gráfico 39, são desenvolvidas políticas de capacitação por mais da metade das instituições (52,9%). Ações dessa natureza são fundamentais para a qualificação e atualização dos profissionais de museus.

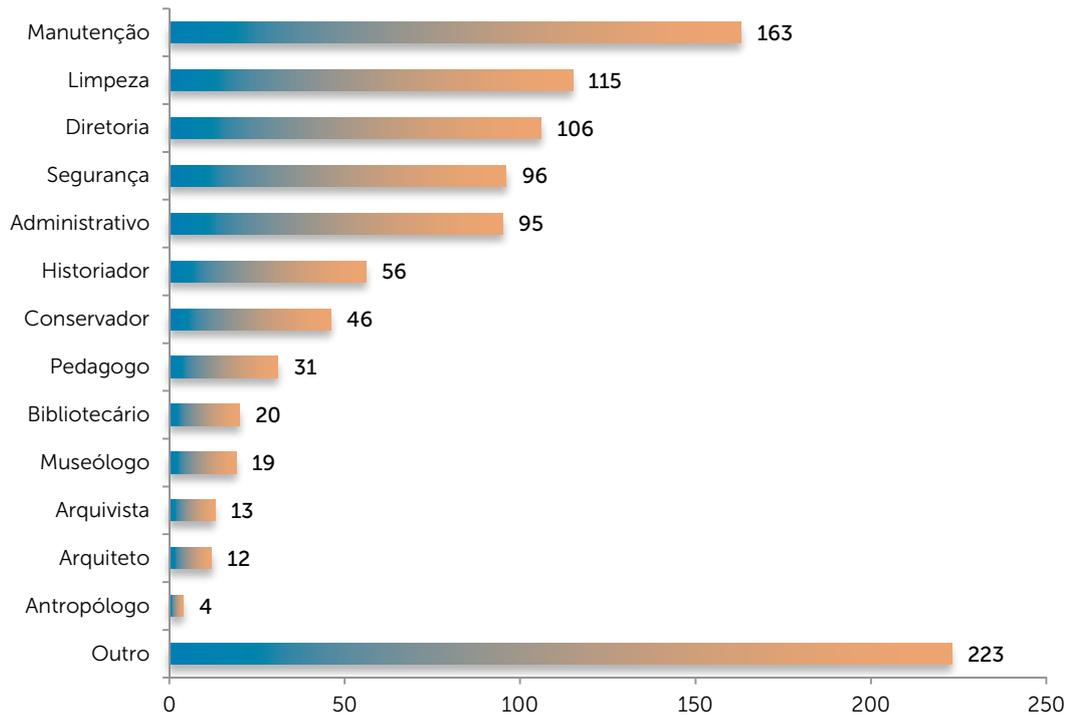
Com relação aos programas de voluntariado, a maioria dos museus não oferece essa atividade (65,5%), de acordo com o Gráfico 40. O programa de voluntariado pode se constituir em uma atividade profícua para o envolvimento e a participação da comunidade nas atividades dos museus.

---

5 CENTRO UNIVERSITÁRIO BARRIGA VERDE. Disponível em: [www.unibave.net/index.php?op=conteudo\\_art&a=6235](http://www.unibave.net/index.php?op=conteudo_art&a=6235). Acesso em: 16 mar. 2011.

6 UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC). Disponível em: [www.vestibular2010.ufsc.br/guia.php?curso=museologia](http://www.vestibular2010.ufsc.br/guia.php?curso=museologia). Acesso em: 16 fev. 2011.

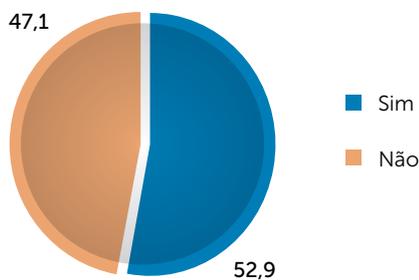
**cadastro** **museus** GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, SANTA CATARINA, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

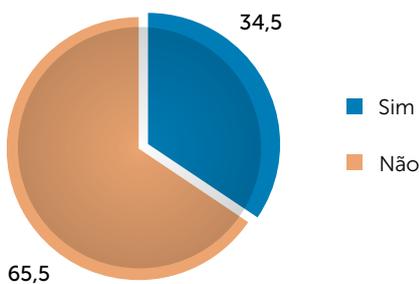
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, SANTA CATARINA, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, SANTA CATARINA, 2010



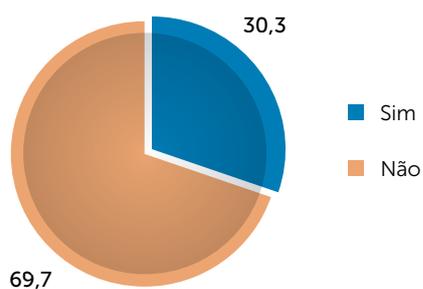
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

Conforme o Gráfico 41, 30,3% das instituições em Santa Catarina possuem orçamento próprio, taxa que corresponde a 33 museus dentre os 109 que responderam ao questionário do CNM. O Estado tem o maior percentual da região Sul e está acima do nacional, de 22,3% (Brasil – Gráfico 57).

No que se refere à natureza administrativa dos museus, verifica-se que 23 são públicos, cinco são privados e cinco são de natureza administrativa *outra*. Nesse contexto, destacam-se os de categoria municipal, que totalizam 20 instituições.

 GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, SANTA CATARINA, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



*Região*

*Centro-Oeste*

# Distrito Federal

Inaugurada em 21 de abril de 1960 para ser a nova capital brasileira, Brasília integra o Distrito Federal (DF), cujo território é indivisível de acordo com a Constituição da República. Dessa forma, o número de museus no Distrito Federal e em Brasília coincide e confere um grau de concentração de museus na capital do País equivalente a 100%. Segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o DF possui área de 5.787 km<sup>2</sup> e uma população de 2.455.903 habitantes.

De acordo com o Gráfico 1, o Distrito Federal dispõe de 60 instituições museológicas, sendo que 39 delas estão cadastradas junto ao Cadastro Nacional de Museus. Para cada unidade museal existente há 40.932 habitantes, dado que lhe confere a quarta posição nacional neste quesito. O número é inferior ao índice nacional (60.822 habitantes por museu) e também ao da região Centro-Oeste (60.655), conforme apresentado na Tabela 1.

O primeiro museu fundado em território brasiliense foi o Museu do Catetinho. Primeira residência oficial do presidente Juscelino Kubitschek em Brasília, o nome Catetinho faz referência ao Palácio do Catete, no Rio de Janeiro, residência oficial da Presidência da República à época. O Catetinho acomodava Juscelino Kubitschek durante suas visitas às obras da nova capital. Projetado por Oscar Niemeyer e construído em apenas dez dias, o *Palácio das Tábuas*,

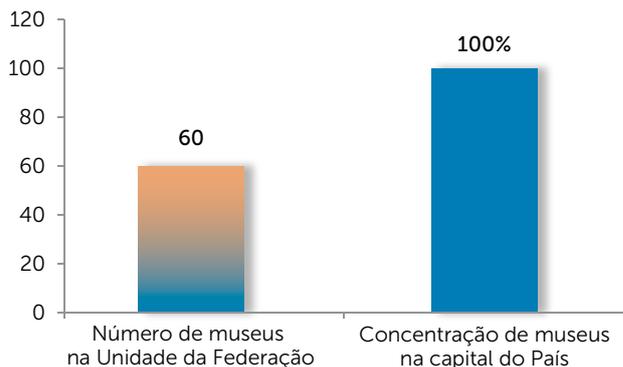


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

como também é conhecido, ficou pronto em novembro de 1956. Em 1959, a pedido de Kubitschek, foi tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e aberto à visitação pública. No local é possível conhecer a antiga suíte presidencial, a sala de despachos, os quartos reservados a membros do governo e hóspedes, a sala de refeições e os jardins que cercam a casa.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu do Catetinho.

GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL DO PAÍS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS NO DISTRITO FEDERAL, REGIÃO CENTRO-OESTE E BRASIL, 2010

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Distrito Federal	2.455.903	60	40.932
Centro-Oeste	13.222.854	218	60.655
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## DADOS INSTITUCIONAIS

As informações apresentadas a partir deste tópico são referentes aos 39 museus do Distrito Federal que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM), sendo consideradas apenas as respostas válidas.<sup>2</sup> Conforme verificado no Gráfico 2, metade dos museus cadastrados do DF (20) foram criados entre 1951 e 1990. O período mais marcado pela fundação de museus é de 1991 a 2000, com dez instituições museológicas. Na última década, mais sete instituições foram criadas, mostrando que o campo museal brasileiro continua em expansão.

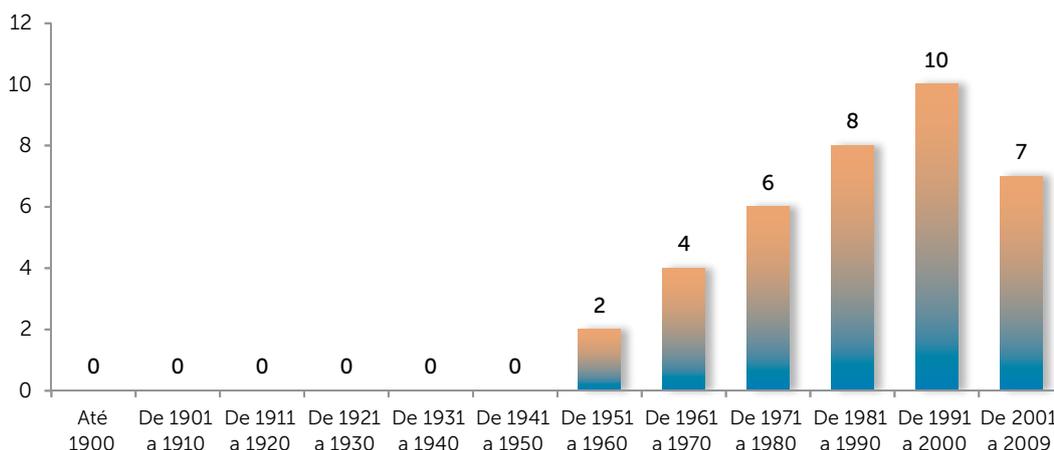
No início dos anos 1980, instalou-se um expressivo número de museus em órgãos públicos e autarquias, a exemplo do Museu de Valores do Banco Central e do Museu Nacional dos Correios. O mesmo movimento continuou na década seguinte, respondendo à demanda de preservação da memória das organizações, sejam públicas ou privadas. Nesse universo, podemos destacar o

<sup>2</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

Museu Histórico do Senado Federal, o Museu de Artes e Tradição do Nordeste e o Museu do Superior Tribunal de Justiça. A partir da criação desses museus, iniciou-se um processo de narrativa museológica constituída a partir de documentos e processos de caráter histórico que ficam sob a guarda do arquivo dessas instituições.<sup>3</sup>

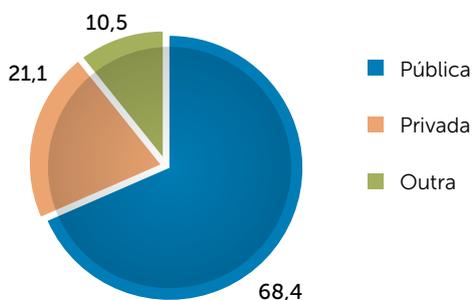
A exemplo do que ocorre em âmbito nacional, a maioria dos museus do Distrito Federal são públicos (68,4%) e, em sua maior parte, vinculados à esfera federal (42,1%), como demonstram os Gráficos 3 e 3.1. A taxa de museus privados no Distrito Federal é de 21,1% e a dos que possuem natureza administrativa *outra* é de 10,5% (Gráfico 3).

**GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

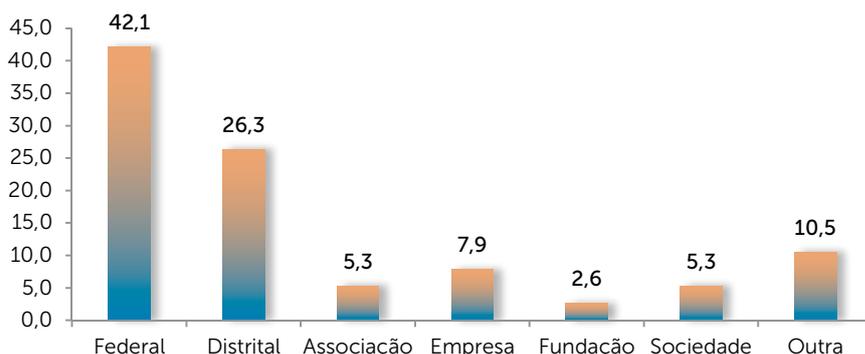
**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

<sup>3</sup> CORSINO, C. A Criação de Novos Museus em Brasília. In: CURY, M. X. (Org.). *Encontro de profissionais de Museus – A comunicação em questão: exposição e educação, propostas e compromissos*. São Paulo/Brasília: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, Associação de Amigos do MAE, Superior Tribunal de Justiça, 2003.

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



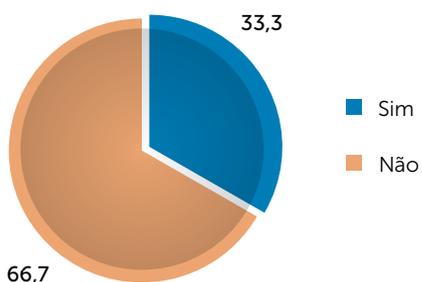
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### INSTRUMENTOS DE GESTÃO

No que se refere aos instrumentos de gestão e planejamento estratégico, 33,3% das instituições museológicas do Distrito Federal possuem regimento interno e 17,9%, plano museológico (Gráficos 4 e 6).

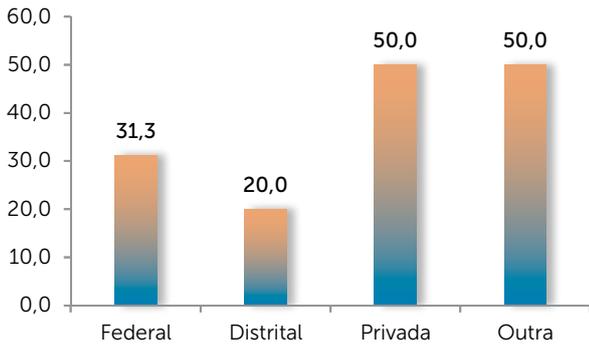
Metade dos museus privados e também das instituições de natureza administrativa *outra* declararam possuir regimento interno. Já o plano museológico é adotado por 37,5% das instituições federais e 12,5% dos museus privados. Nenhuma instituição cadastrada de natureza distrital apresenta tal instrumento (Gráficos 5 e 7).

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



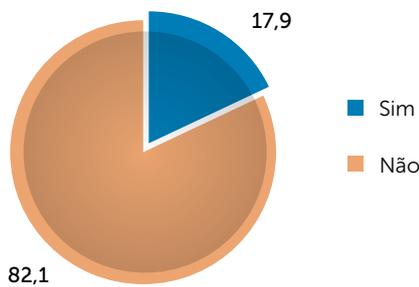
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, DISTRITO FEDERAL, 2010



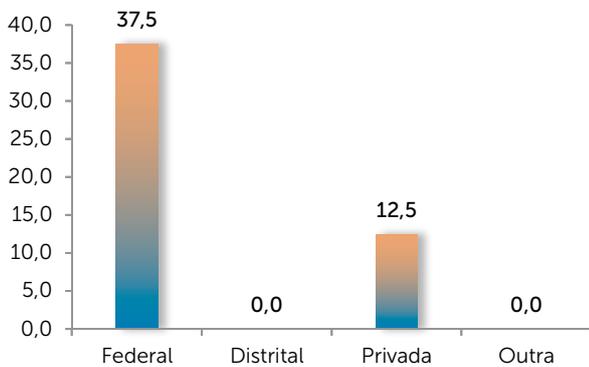
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, DISTRITO FEDERAL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

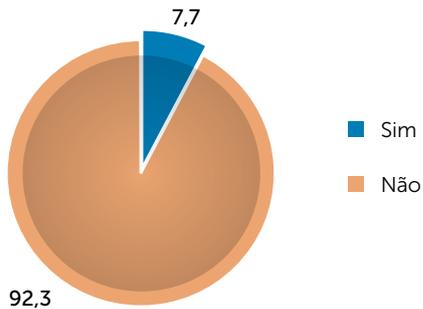
**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, DISTRITO FEDERAL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Das 39 instituições museais do Distrito Federal que responderam ao Cadastro Nacional de Museus, 7,7% contam com associações de amigos. Essa taxa fica abaixo da regional, de 13,5% (Brasil – Tabela 4), e da nacional, de 20,1% (Brasil – Gráfico 10).



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

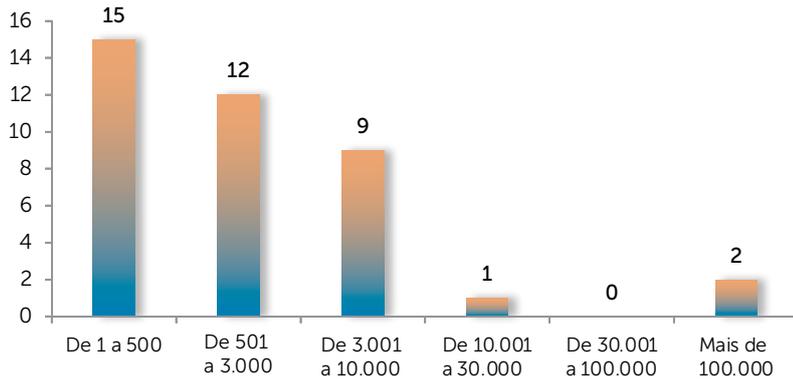
Em relação à quantidade de bens culturais preservados (Gráfico 9), a maioria das instituições museológicas possuem até 3.000 objetos em suas coleções. Duas instituições, ambas federais, contam com mais de 100.000 bens culturais (Tabela 2).

As tipologias de acervo mais encontradas nos museus do Distrito Federal, de acordo com o Gráfico 10, são: História (64,1%), Artes Visuais (43,6%) e Imagem e Som (33,3%), taxas semelhantes às nacionais e às regionais.

A quase totalidade dos museus do Distrito Federal (92,3%) tem acervo registrado (Gráfico 11), ficando bem acima da taxa nacional que é de 78,7% (Brasil – Gráfico 13). Os instrumentos mais utilizados para tal finalidade, segundo o Gráfico 11.1, são a documentação fotográfica (52,8%), a ficha de catalogação (36,1%) e o *software* de catalogação (33,3%).

A taxa de museus cadastrados que possuem acervo tombado (Gráfico 12) é de 10,3%; essa porcentagem é semelhante à do Brasil (10,1%). Dentre as instituições, duas (50%) mantêm acervos tombados em esfera distrital e uma (25%) na instância federal (Gráfico 12.1).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010



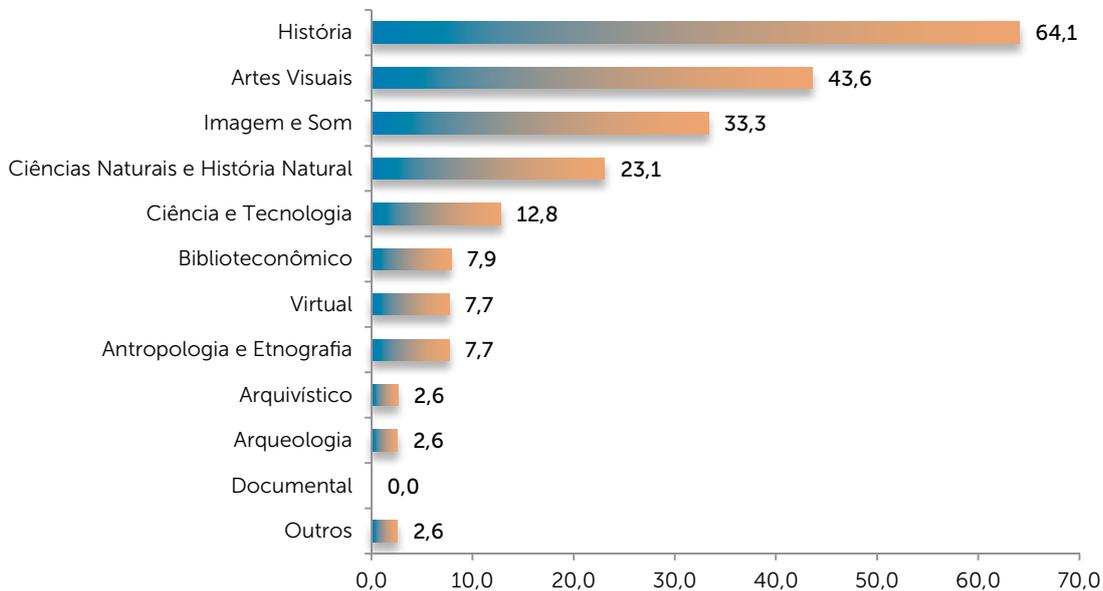
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL
	Federal	Distrital	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	37,5	50,0	-	66,7	-	50,0	25,0	39,5
De 501 a 3.000	31,3	30,0	100,0	-	-	-	50,0	31,6
De 3.001 a 10.000	18,8	20,0	-	33,3	100,0	-	25,0	21,1
De 10.001 a 30.000	-	-	-	-	-	50,0	-	2,6
De 30.001 a 100.000	-	-	-	-	-	-	-	-
Mais de 100.000	12,5	-	-	-	-	-	-	5,3
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

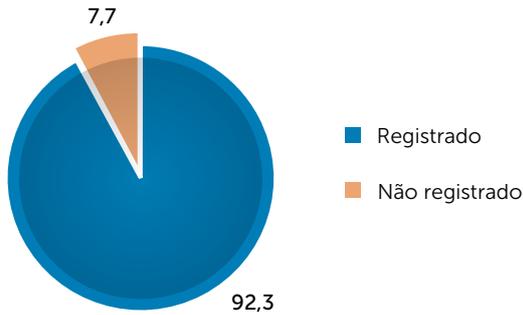
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010



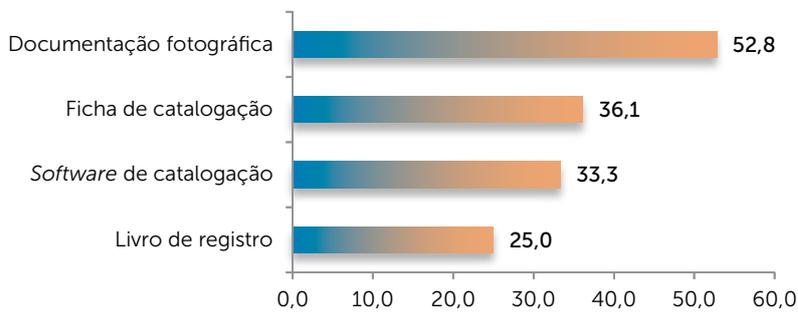
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



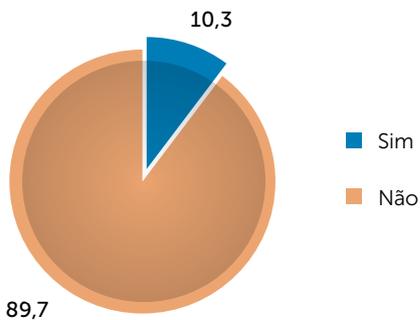
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



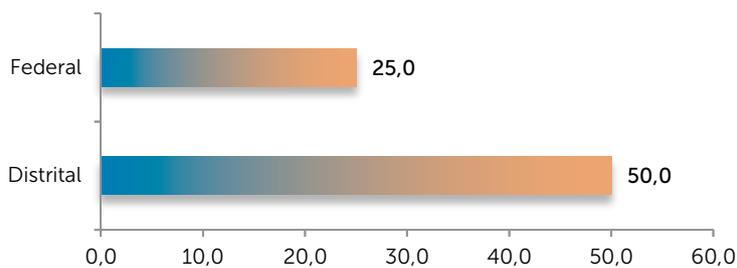
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

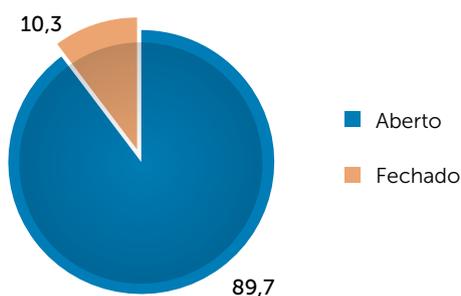
## ACESSO DO PÚBLICO

O Gráfico 13 mostra que 89,7% das instituições do Distrito Federal encontram-se abertas ao público. A porcentagem de museus fechados é de 10,3%, o que representa quatro unidades museológicas, sendo que uma tem previsão de reabertura para o ano de 2011. A maioria das instituições do DF (94,9%) abre de terça-feira a sexta-feira. Nos finais de semana, o quantitativo de museus que permanecem abertos reduz-se à metade (Gráfico 14).

Os dados revelam ainda que 10,3% dos museus solicitam o agendamento para visitação (Gráfico 15). No Gráfico 16, observa-se um percentual baixo de instituições que cobram pela entrada: somente três unidades museológicas (7,7% do total cadastrado) adotam essa prática, com valores de ingressos que variam entre R\$ 3,00 e R\$ 10,00 (Gráfico 16.1).

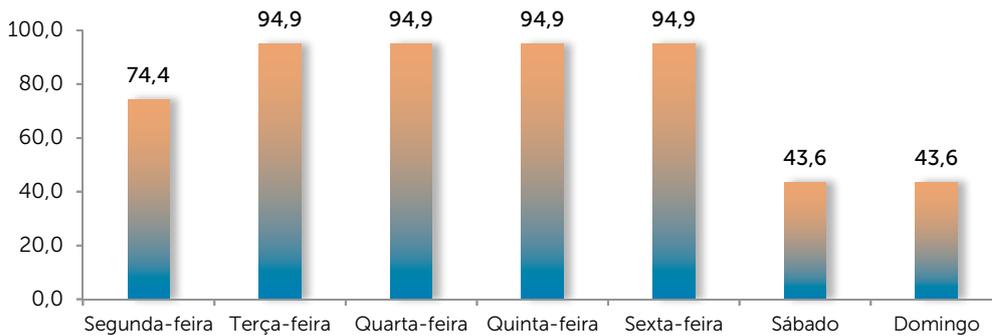
Pouco mais da metade das instituições (51,3%) utilizam ferramentas para comunicação com o público estrangeiro, sendo os tipos mais frequentes: publicações (65%), etiquetas/textos (50%) e sinalização visual (30%), todos em língua estrangeira (Gráficos 17 e 17.1).

 GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, DISTRITO FEDERAL, 2010



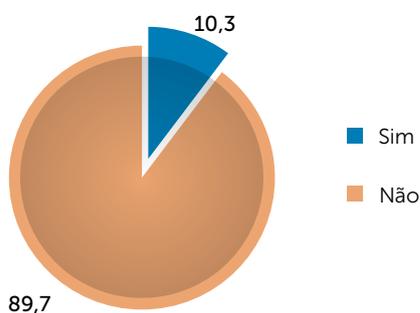
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



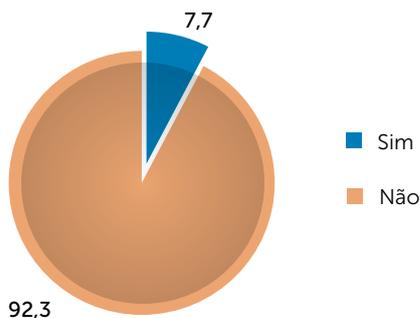
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



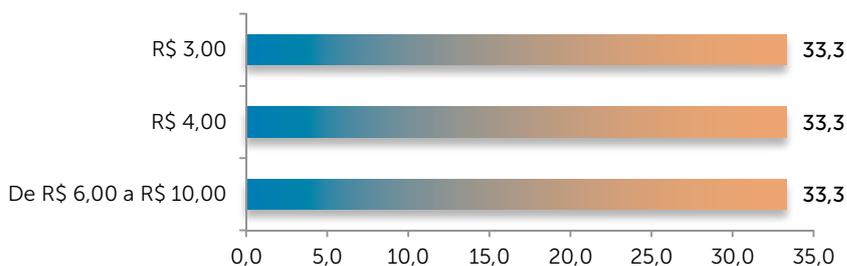
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



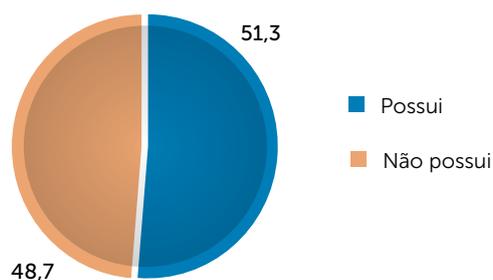
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



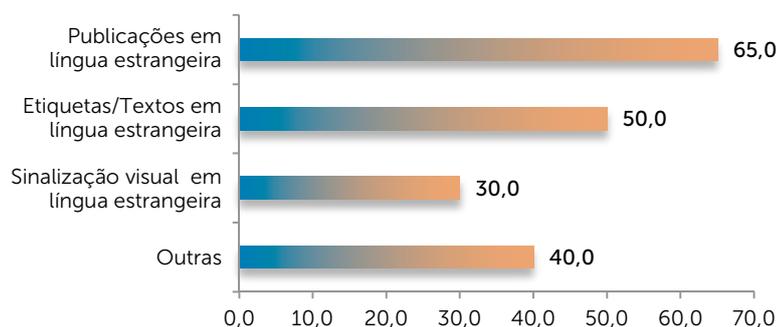
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, DISTRITO FEDERAL, 2010



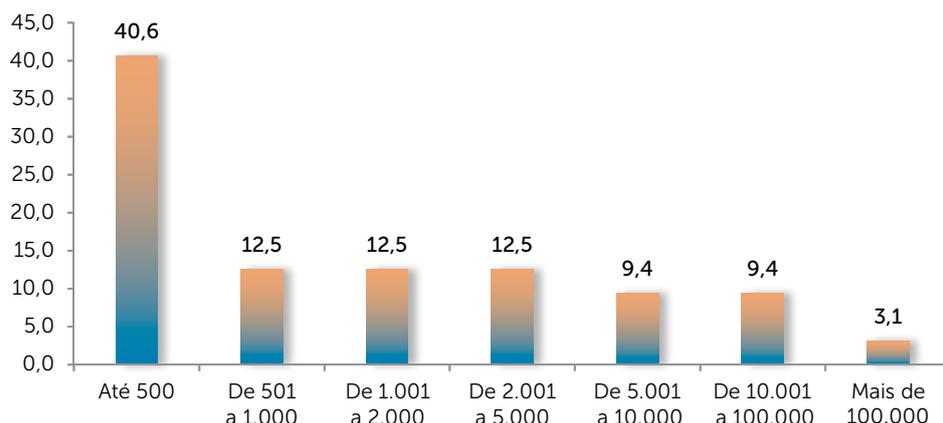
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

O Gráfico 18 revela que expressiva parte dos museus cadastrados no DF (40,6%) possui área total de até 500 m<sup>2</sup>. Em seguida, observa-se que 37,5% das instituições estão inseridas nas faixas entre 501 e 5.000 m<sup>2</sup> e 18,8% entre 5.001 e 100.000 m<sup>2</sup>. Um museu (3,1%) do DF possui área superior a 100.000 m<sup>2</sup>. A Tabela 3 demonstra que a área edificada de 58,6% dos museus é de até 500 m<sup>2</sup> e 34,5% das unidades museológicas possuem edificações de 1.001 a 10.000 m<sup>2</sup>, revelando convergência com os dados nacionais (Brasil – Tabela 11).

As instalações mais comuns disponibilizadas pelos museus, de acordo com o Gráfico 19, são: sanitários (89,7%), estacionamento (79,5%), bebedouro (71,8%) e telefone público (59%). Verifica-se, no Gráfico 20, que 84,6% dos museus declararam possuir acessibilidade para os portadores de necessidades especiais (PNE). Destacam-se, conforme mostra o Gráfico 20.1, as seguintes instalações para esse público: rampa de acesso (81,8%), vagas exclusivas (78,8%), sanitário adaptado (66,7%) e elevador adaptado (51,5%).

**GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), DISTRITO FEDERAL, 2010**



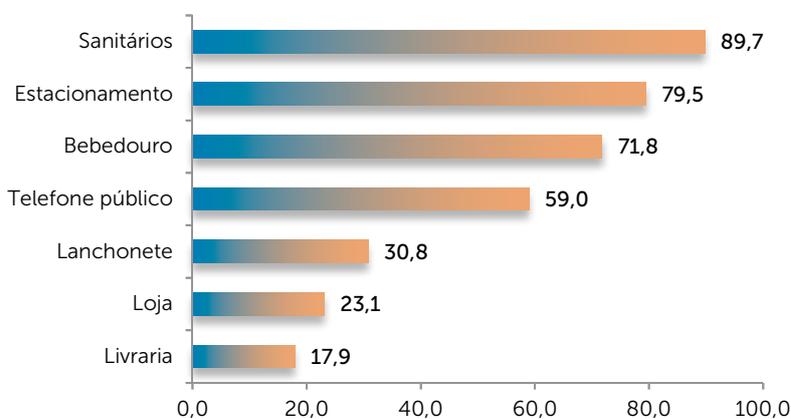
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M<sup>2</sup>), DISTRITO FEDERAL, 2010**

ÁREA EDIFICADA (M <sup>2</sup> )	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL
	Federal	Distrital	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	-	-	-	33,3	-	-	33,3	6,9
De 101 a 200	36,4	12,5	100,0	-	-	-	-	20,7
De 201 a 500	27,3	62,5	-	-	-	-	33,3	31,0
De 501 a 1.000	9,1	-	-	-	-	50,0	-	6,9
De 1.001 a 10.000	27,3	25,0	-	66,7	100,0	50,0	33,3	34,5
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

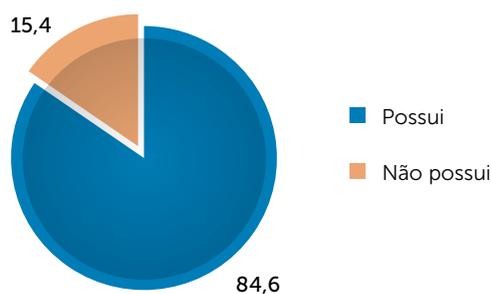
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, DISTRITO FEDERAL, 2010**



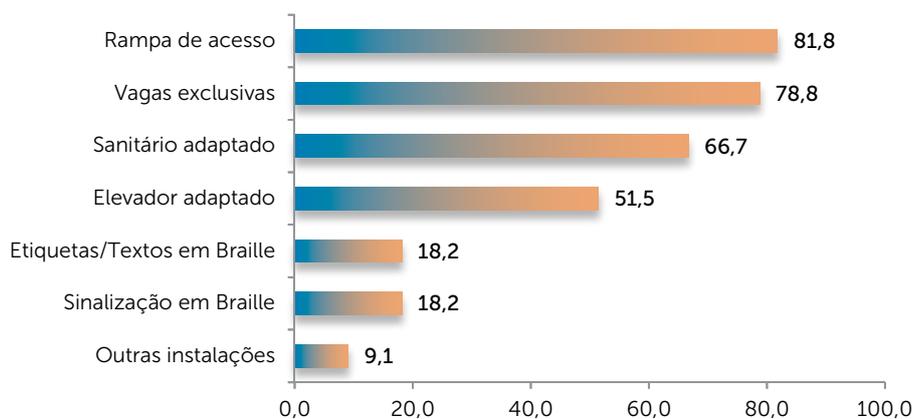
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

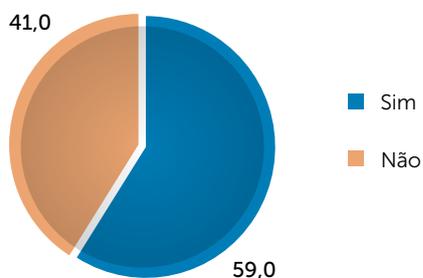
## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

De acordo com os Gráficos 21 e 21.1, há planos de segurança e de emergência em 59% dos museus do Distrito Federal, sendo os mais comuns o plano de combate a incêndio (91,3%), o plano de segurança contra roubo e furto (73,9%) e o plano de retirada de pessoas (73,9%).

Os Gráficos 22 e 23 demonstram que a maioria das instituições (94,9%) adota medidas preventivas contra incêndio – como treinamento periódico dos profissionais, brigada contra incêndio, revisão dos extintores e da rede elétrica – e dispõe de equipamentos de detecção e combate a incêndios dos seguintes tipos: extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo, detector de incêndio, *sprinkler*, dentre outros (Brasil – Tabela 15). Nesse sentido, as taxas da unidade federativa são superiores às verificadas no panorama nacional, que é de 72,9% para medidas preventivas contra incêndio e de 73% para equipamentos

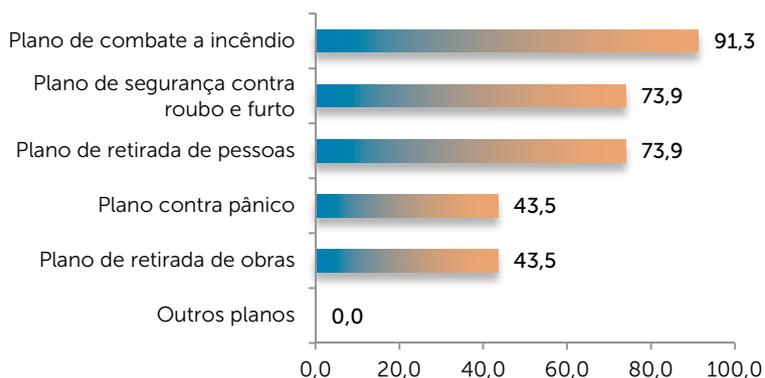
de detecção e combate a incêndio (Brasil – Gráficos 33 e 34). Em relação aos equipamentos de controle climático, 69,2% das instituições cadastradas declararam fazer uso de tais recursos (Gráfico 24).

**GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



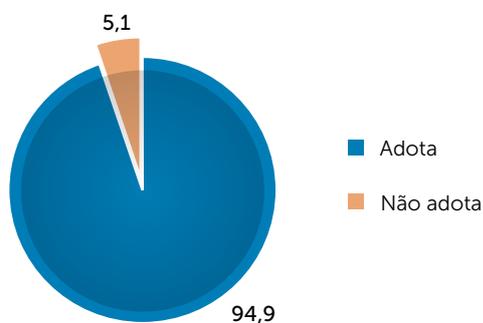
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



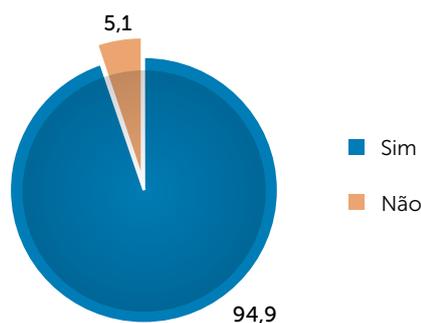
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



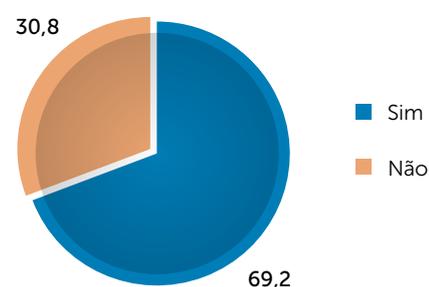
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

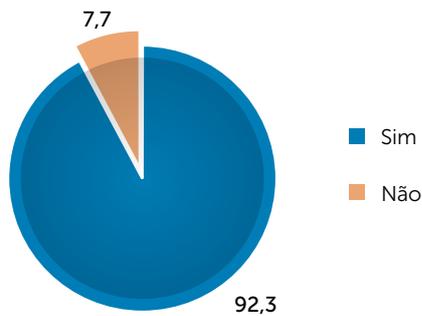
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

Como evidencia o Gráfico 25, os museus do Distrito Federal realizam, majoritariamente, exposições de longa duração (92,3%). Essa realidade é encontrada em 90% dos museus distritais, em 87,5% dos federais e em 100% das instituições inseridas nas categorias associação, empresa, fundação, sociedade e natureza administrativa *outra* (Gráfico 28). Cabe observar que a taxa de 100% para fundação corresponde a uma unidade museológica.

As exposições de curta duração são realizadas em 74,4% das instituições (Gráfico 26), apresentando percentual ligeiramente acima do nacional. Quando se relaciona esse dado à natureza administrativa das instituições museológicas, nota-se que todos os museus de natureza administrativa *outra* e o museu de fundação realizam esse tipo de exposição. Para os museus federais, a taxa é de 87,5% e para os distritais é de 60% (Gráfico 29).

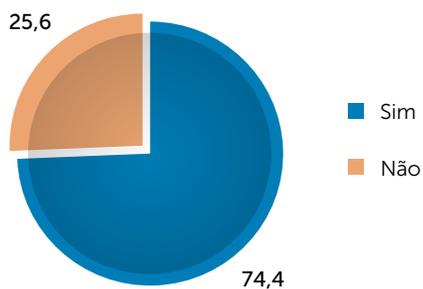
Conforme o Gráfico 27, 46,2% dos museus realizam exposição itinerante. As instituições de natureza administrativa do tipo empresa e federal são as que possuem as maiores porcentagens para a prática dessa modalidade, de 66,7% e 56,3%, respectivamente (Gráfico 30).

 GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, DISTRITO FEDERAL, 2010



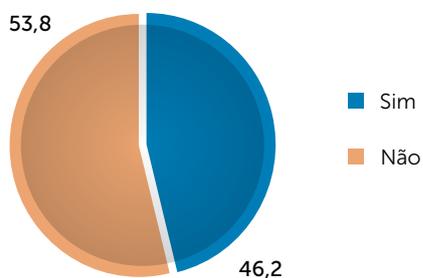
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, DISTRITO FEDERAL, 2010



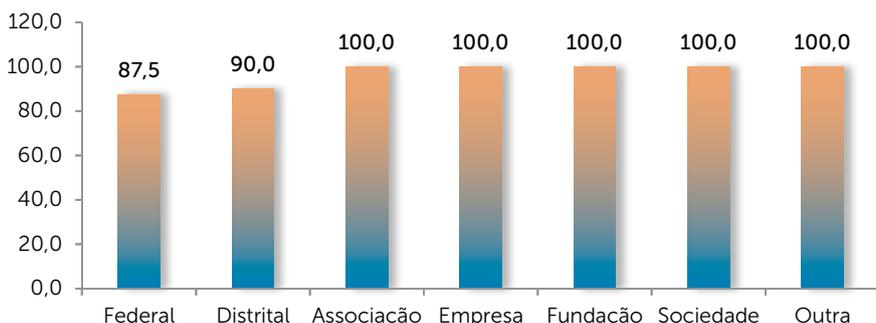
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, DISTRITO FEDERAL, 2010



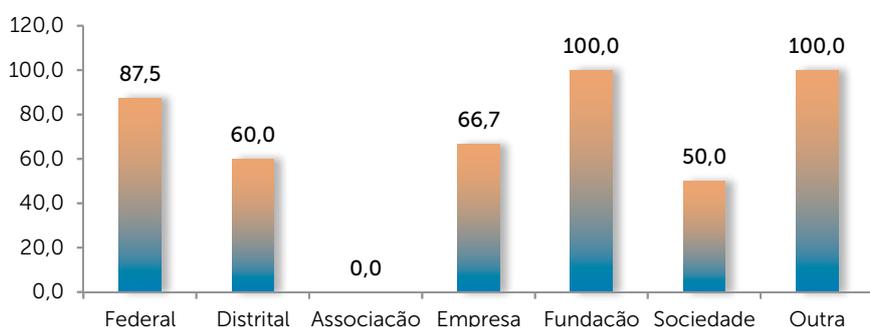
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **Museus** GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, DISTRITO FEDERAL, 2010



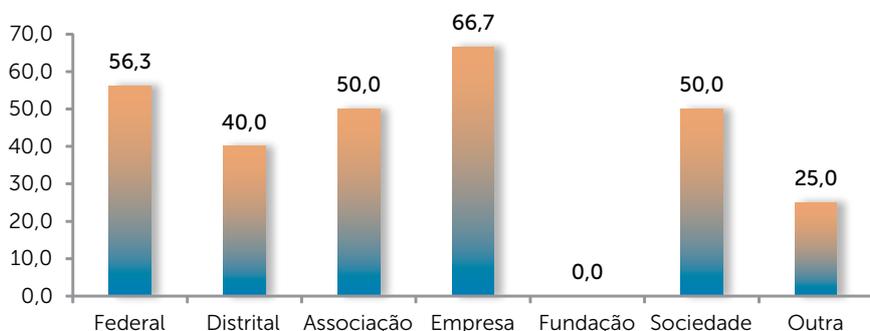
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **Museus** GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **Museus** GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, DISTRITO FEDERAL, 2010

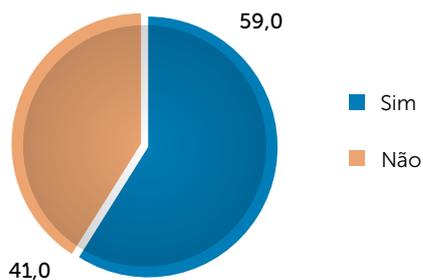


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

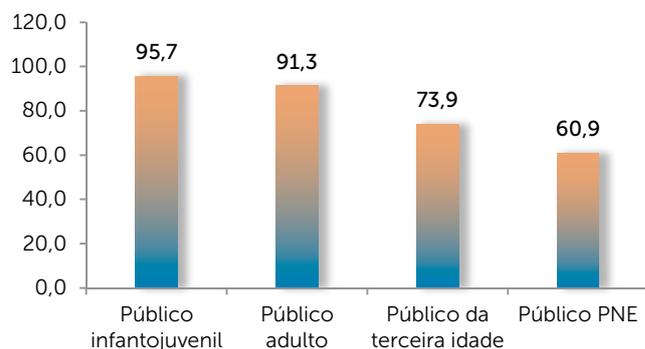
No DF encontra-se setor ou divisão de ação educativa em mais da metade dos museus (59%), de acordo com o Gráfico 31. Observa-se no Gráfico 31.1 que as ações educativas nas instituições são voltadas, majoritariamente, para o público infantojuvenil (95,7%), seguido pelos públicos adulto (91,3%) e da terceira idade (73,9%), apresentando cenário semelhante ao nacional (Brasil – Gráfico 43.1).

**GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



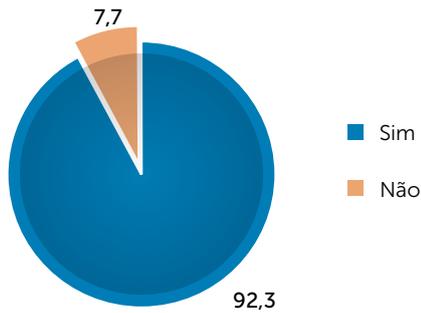
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### VISITAS GUIADAS

As visitas guiadas são realizadas por um expressivo percentual de instituições (92,3%), conforme demonstra o Gráfico 32, apresentando taxa acima da nacional (Brasil – Gráfico 44). Todos os museus do Distrito Federal oferecem visitas guiadas com guias e/ou monitores e 11,1% também dispõem de audioguia, como se observa no Gráfico 32.1. Para realizar tal atividade, 72,2% das instituições solicitam agendamento (Gráfico 32.1.1).

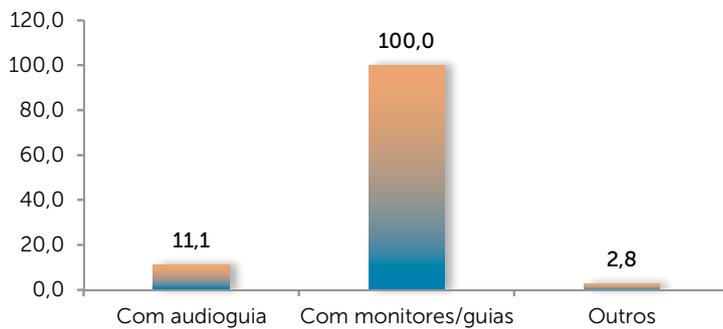
O Gráfico 33 mostra que 93,8% dos museus federais e 90% dos distritais realizam visitas guiadas. Já nas instituições das categorias empresa, fundação, sociedade e natureza administrativa *outra*, todas as instituições respondentes declararam realizar tais visitas.

**GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, DISTRITO FEDERAL, 2010**



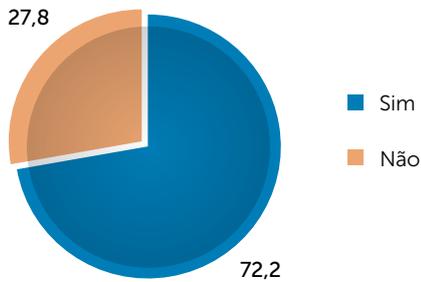
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, DISTRITO FEDERAL, 2010**



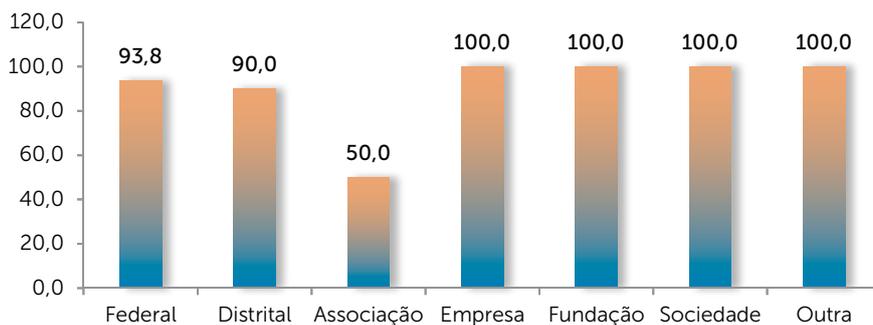
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, DISTRITO FEDERAL, 2010**

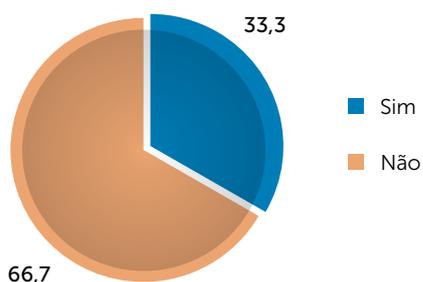


FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

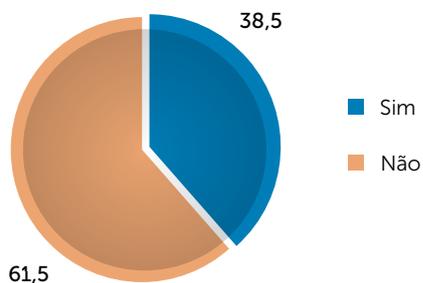
A existência de biblioteca foi assinalada por 33,3% dos museus do DF e todos afirmam permitir o acesso do público (Gráfico 34). Já o arquivo histórico é encontrado em 38,5% das instituições museológicas, sendo permitido o acesso do público em 60% dessas instituições, de acordo com os Gráficos 35 e 35.1, respectivamente.

 GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, DISTRITO FEDERAL, 2010



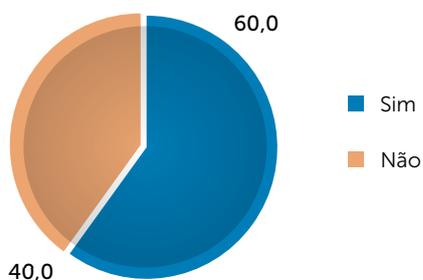
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, DISTRITO FEDERAL, 2010



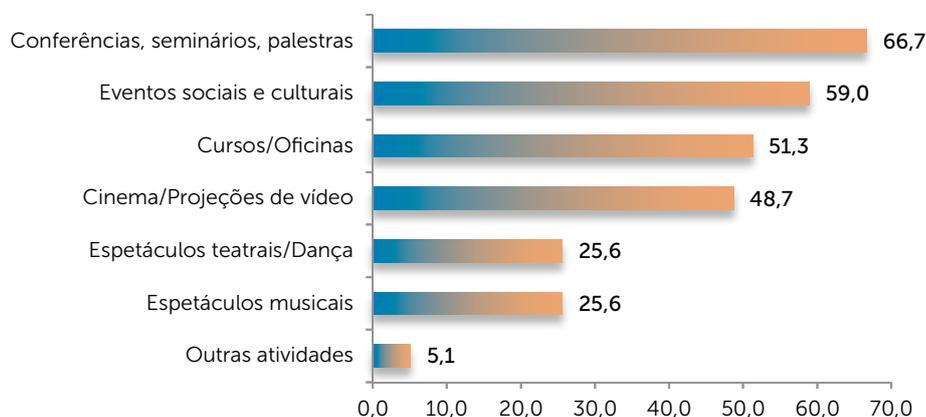
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

No que tange às atividades culturais, 66,7% dos museus declararam realizar conferências, seminários e palestras, enquanto 59% realizam eventos sociais e culturais e 51,3% oferecem cursos e oficinas, apresentando cenário semelhante ao da região Centro Oeste (Gráfico 36).

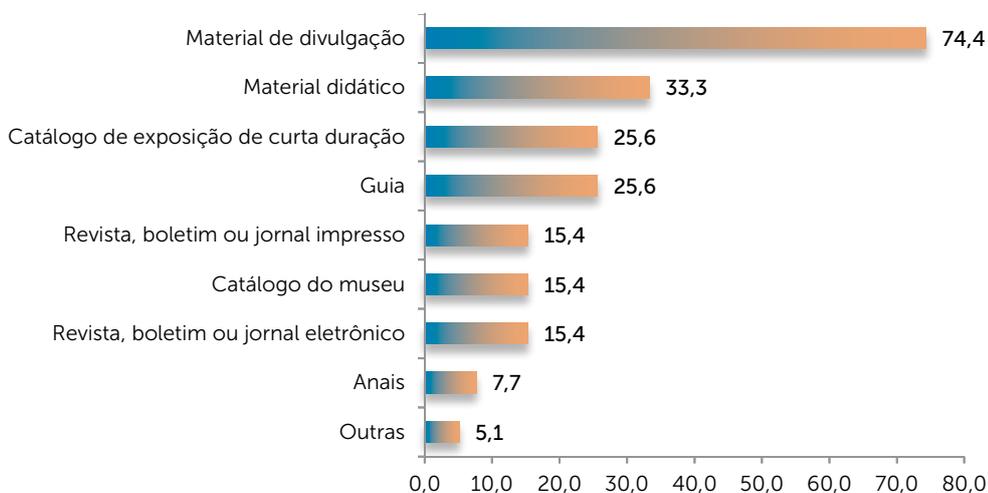
Conforme mostra o Gráfico 37, os tipos de publicações mais produzidas são: material de divulgação (74,4%); material didático (33,3%); catálogos de exposição de curta duração e guias (25,6%) – panorama semelhante ao nacional (Brasil – Gráfico 51) no que se refere aos mais utilizados.

 GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

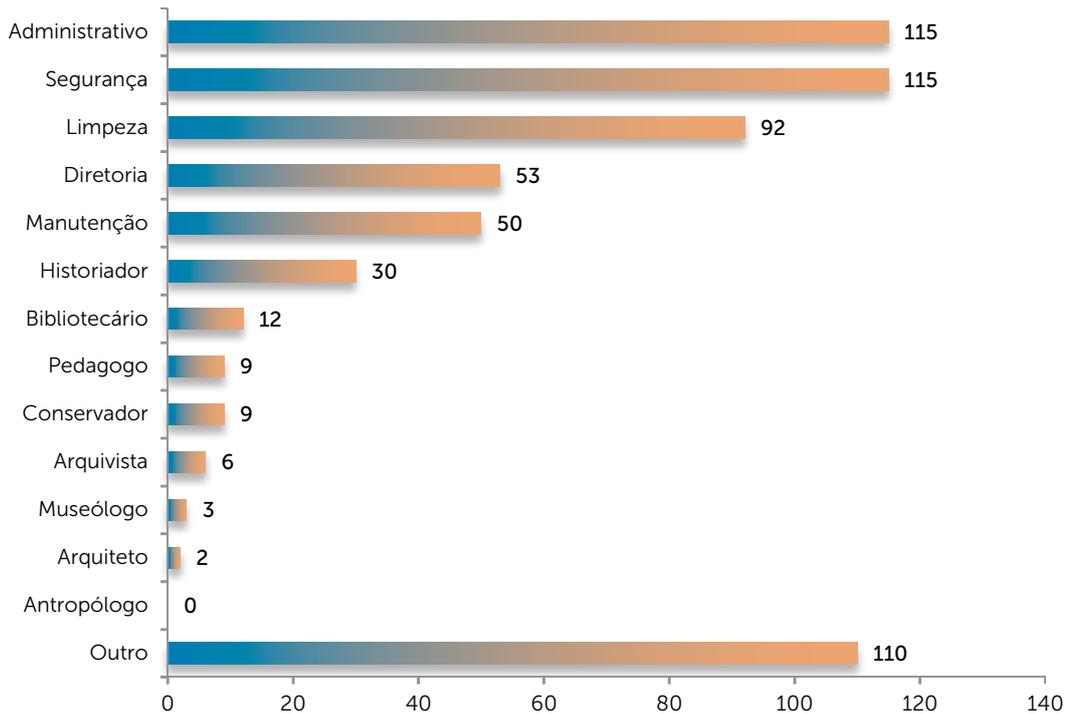
## RECURSOS HUMANOS

Os setores administrativos e de segurança são os que possuem o maior quantitativo (115) de funcionários nos museus do Distrito Federal, seguidos pelas divisões de limpeza (92), diretoria (53), manutenção (50), como apresentado no Gráfico 38. Os dados demonstram também que há 110 profissionais de outras áreas de atuação. Já o corpo técnico é composto por 30 historiadores, 12 bibliotecários, 9 pedagogos e conservadores, 6 arquivistas, 3 museólogos e 2 arquitetos.

O quantitativo de museólogos atuando nas instituições pode ser um reflexo da lacuna existente na oferta de cursos de graduação em Museologia. Levando-se em consideração o contexto do DF e da região Centro-Oeste, que possui variados estabelecimentos museais e poucos profissionais com formação na área. Dessa forma, visando contribuir com a mudança desse cenário a Universidade de Brasília (UnB) criou o curso de Bacharelado em Museologia, em 2009 – mesmo ano de implantação desta graduação na Universidade Federal de Goiás (UFG).

Mais da metade dos museus cadastrados (69,2%) possuem políticas de capacitação de pessoal e 30,8% das instituições desenvolvem programas de voluntariado (Gráficos 39 e 40).

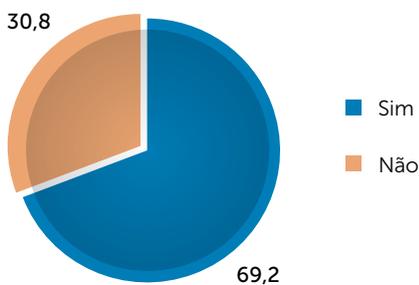
**cadastro** **GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS**  
**museus** **SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

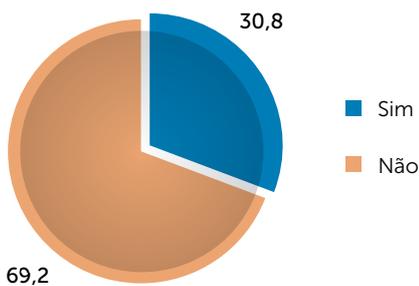
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**cadastro** **GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA**  
**museus** **DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, DISTRITO FEDERAL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA**  
**museus** **DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, DISTRITO FEDERAL, 2010**



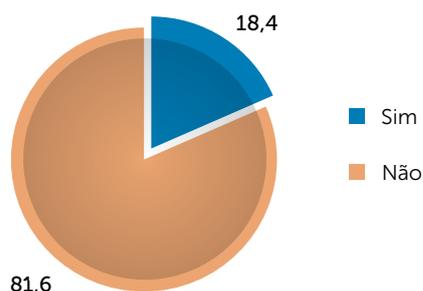
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

Constata-se no Gráfico 41 que, no Distrito Federal, 18,4% das instituições museológicas possuem orçamento próprio, taxa próxima à nacional, de 22,3% (Brasil – Gráfico 57). Entretanto, vale observar que o percentual da unidade federativa refere-se a sete museus dentre os 38 que responderam a este item no cadastro.

Ao se relacionar a existência de orçamento próprio e a natureza administrativa das instituições, verifica-se que quatro delas são federais, uma é distrital, uma é privada (de associação) e uma é de natureza administrativa *outra* (organização não governamental – ONG).

 GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, DISTRITO FEDERAL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# Goiás

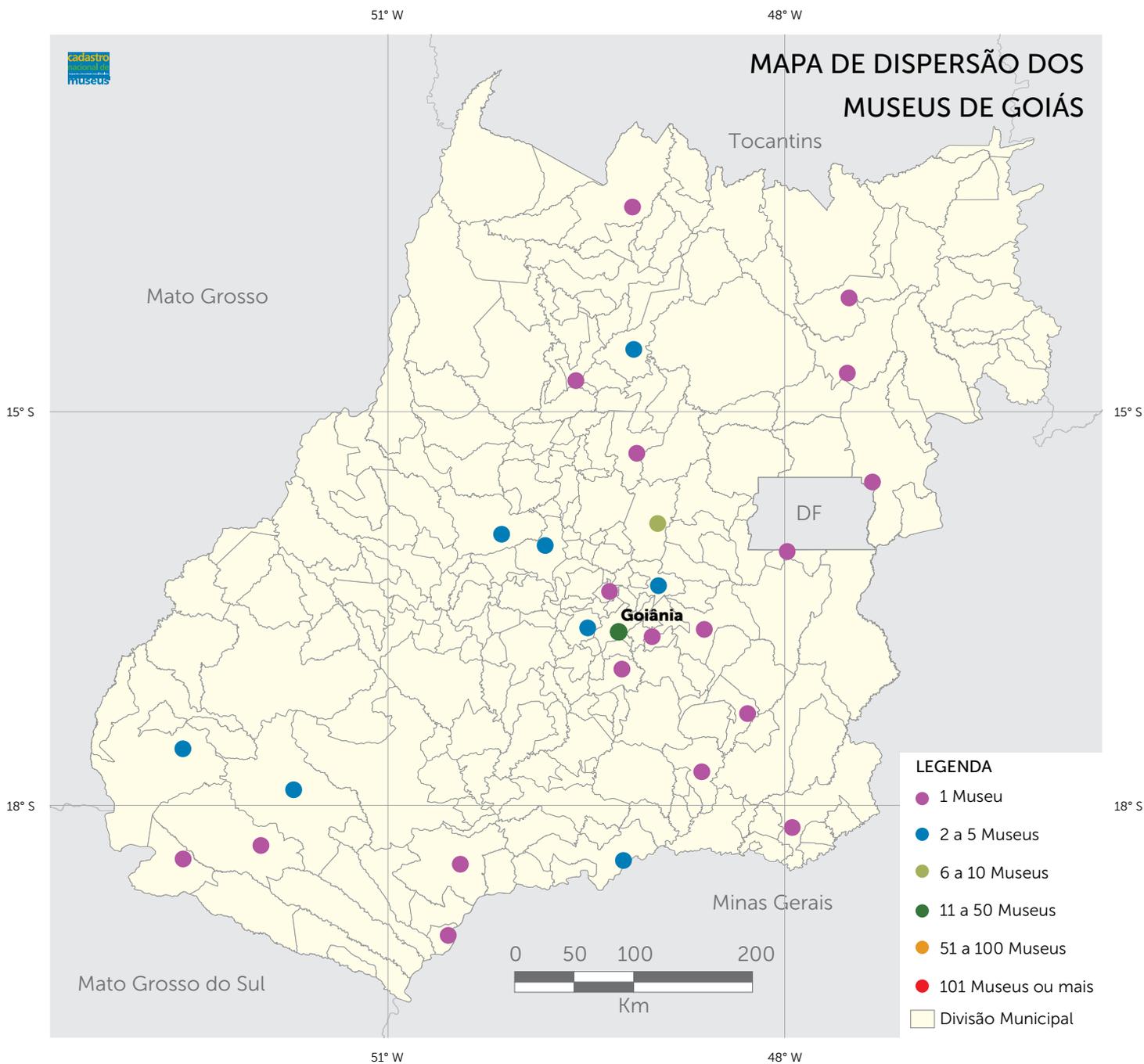
O Estado de Goiás possui uma população de 5.647.035 habitantes e área de 340.103 km<sup>2</sup>, sendo o sétimo Estado brasileiro em extensão territorial. A sua formação econômica se relaciona com a mineração e com a agropecuária, atividades que marcaram os séculos XVIII e XIX. A chegada das ferrovias, no início do século XX, colaborou para a ampliação das atividades comerciais e agrícolas da região.<sup>1</sup>

Existem municípios neste Estado amplamente reconhecidos por suas tradições culturais seculares, pela arquitetura barroca peculiar e pela bela natureza que os circunda. Cenário de festas tradicionais como as Cavalhadas, a Festa do Divino e Pastorinhas, Pirenópolis foi tombada em 1988 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e mantém conservadas as suas características originais, com estradas e casarios datados de meados do século XIX, período de grande desenvolvimento econômico da região pela exploração do ouro.<sup>2</sup> Por sua vez, a cidade de Goiás foi reconhecida pela UNESCO, em 2001, como Patrimônio Histórico e Cultural Mundial e detém uma riqueza arquitetônica essencialmente barroca, herdada do período colonial. Lá estão localizados o Museu das Bandeiras e o Museu de Arte Sacra da Boa Morte, com acervos que retratam a História e a Arte Religiosa produzidas na região.

---

1 SUPERINTENDÊNCIA DE ESTATÍSTICAS, PESQUISA E INFORMAÇÕES SOCIOECONÔMICAS DO ESTADO DE GOIÁS. Disponível em: [www.seplan.go.gov.br](http://www.seplan.go.gov.br). Acesso em: 28 fev. 2010.

2 Site oficial da cidade de Pirenópolis. Disponível em: [www.pirenopolis.com.br](http://www.pirenopolis.com.br). Acesso em: 15 mar. 2011.



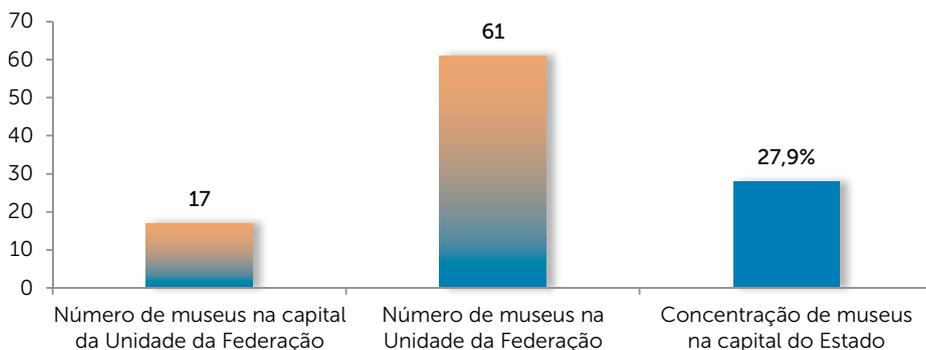
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

De acordo com o conceito atual de museu presente no Estatuto de Museus, podemos afirmar que a primeira instituição museal fundada em Goiás foi o Instituto Histórico e Geográfico de Goiás (IHGG) em 1932, surgido no rastro da expansão dos institutos similares que ocorreu desde meados do século XIX. De acordo com o seu estatuto, o IHGG tem por finalidade principal ser guardião da memória histórica e geográfica do Estado de Goiás. Entre seus objetivos podemos citar o recolhimento, a classificação, a conservação

e a preservação de documentos históricos, manuscritos, cartas geográficas e mapas, bem como incentivar e apoiar a criação de institutos históricos e geográficos nos municípios goianos. Seu acervo é composto por fotografias, obras de arte, recortes de jornais e revistas, fitas de vídeo e inúmeros documentos históricos importantes para a história do Estado.<sup>3</sup>

Nesta pesquisa, foram mapeadas 61 instituições museológicas na unidade federativa, sendo que 17 estão situadas na capital, conforme apresentado no Gráfico 1. No Estado, existem 92.574 habitantes para cada museu, número superior ao regional, de 60.655, e ao nacional, de 60.822.

**GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS EM GOIÁS, REGIÃO CENTRO-OESTE E BRASIL, 2010**

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Goiás	5647035	61	92.574
Centro-Oeste	13.222.854	218	60.655
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

3 Site do Instituto Histórico e Geográfico do Goiás. Disponível em: [www.ihgg.org](http://www.ihgg.org). Acesso em: 23 mar. 2011.

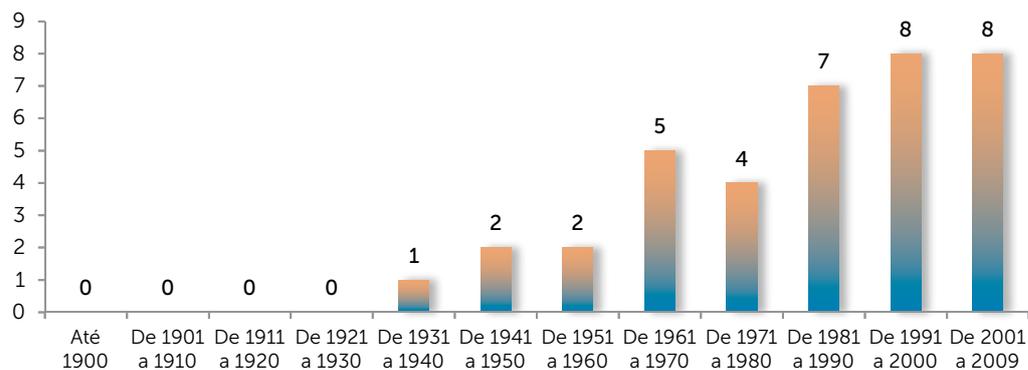
## DADOS INSTITUCIONAIS

As informações apresentadas a partir deste tópico são referentes às 39 instituições que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM), entre as 61 mapeadas na unidade federativa. Foram consideradas somente as respostas válidas.<sup>4</sup>

Observa-se que houve um aumento do número de museus no Estado nas últimas décadas, principalmente a partir da década de 1980. Esse crescimento de instituições museológicas é fator que se observa também entre os anos de 2001 e 2009, período em que foram fundadas oito instituições (Gráfico 2).

Com relação à natureza administrativa desses museus, a maior parte (75,7%) é de caráter público, 16,2% são privados e 8,1% são de natureza administrativa *outra* (Gráfico 3). O Gráfico 3.1 mostra que, entre os museus de caráter público, o quantitativo mais elevado (43,2%) é de instituições municipais, seguidas das estaduais e federais, ambas com 16,2%.

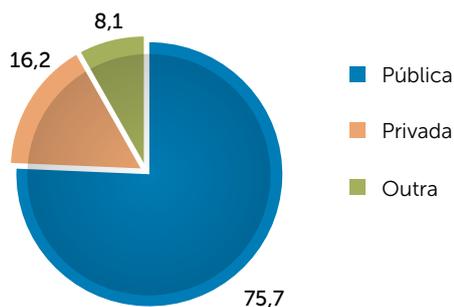
 GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

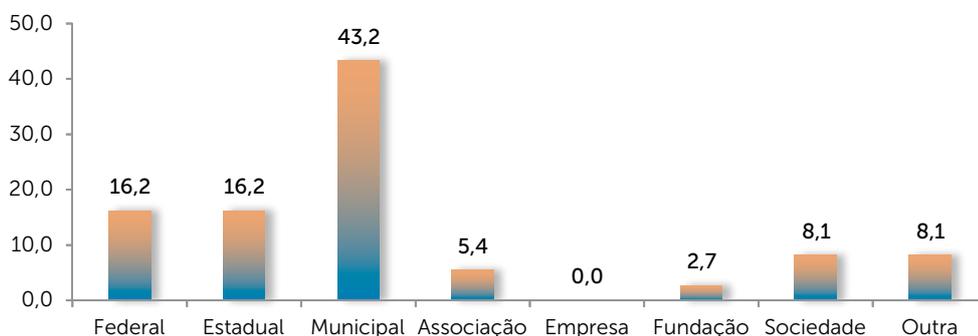
<sup>4</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

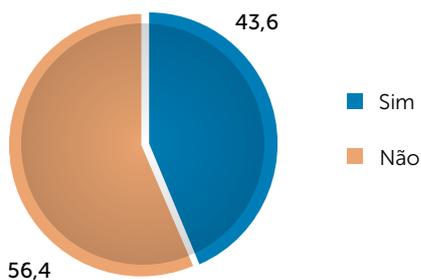
## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

A existência de regimento interno (Gráfico 4) foi declarada por 43,6% dos museus. Com relação à natureza administrativa das instituições mapeadas no Estado, verifica-se que 66,7% dos museus privados possuem tal instrumento; em segundo lugar estão 56,3% das instituições municipais, seguidas de 33,3% das estaduais e de 16,7% das federais (Gráfico 5).

De outra parte, o percentual referente à existência de plano museológico nos museus é mais baixo em relação ao de instituições que possuem regimento interno: 23,1% afirmaram dispor de plano museológico (Gráfico 6). Ao detalhar a natureza administrativa dos museus mapeados em relação à existência desse instrumento de gestão, 83,3% são federais, 50% são privados, 16,7%, estaduais e 12,5%, municipais (Gráfico 7).

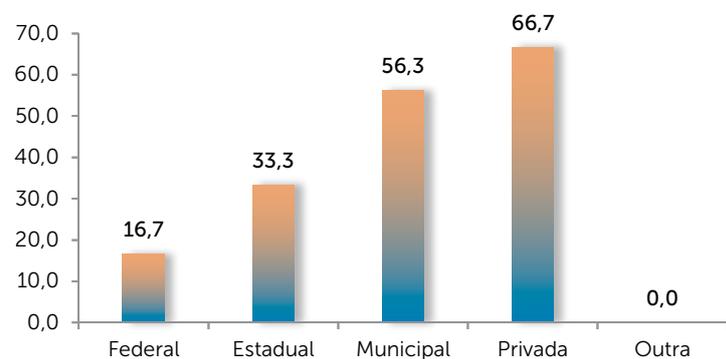
Comparativamente ao cenário nacional, o Estado apresenta percentual mais elevado de museus que declararam possuir regimento interno – o dado no Brasil, nesse aspecto, mostra que 37,4% dos museus possuem esse instrumento (Brasil – Gráfico 6). Ao se cotejar os dados referentes ao plano museológico, a taxa de Goiás fica próxima ao percentual nacional, de 26,6%.

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, GOIÁS, 2010**



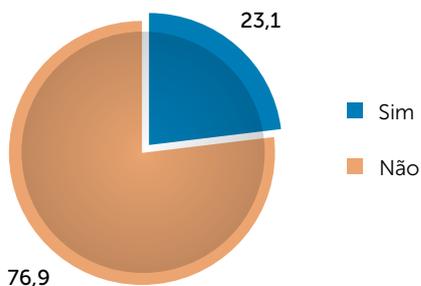
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, GOIÁS, 2010**



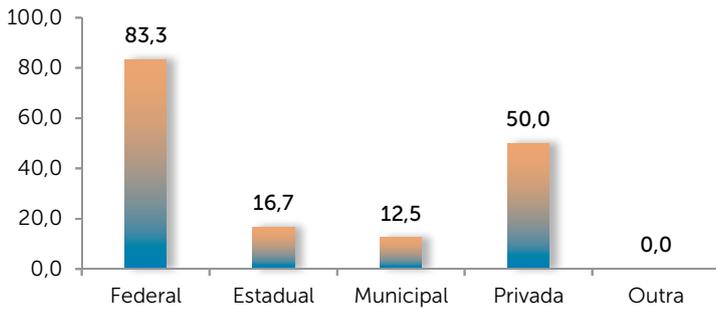
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, GOIÁS, 2010

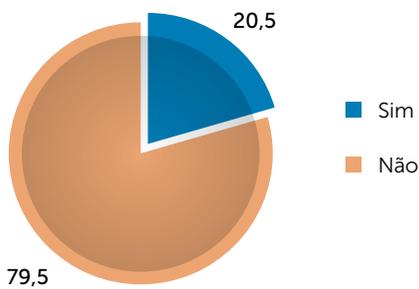


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Os museus com associação de amigos representam 20,5% das instituições cadastradas, aproximadamente a mesma porcentagem do panorama nacional, que é de 20,1%. São oito os museus em Goiás com associação de amigos, sendo um federal, dois estaduais, três municipais e outros dois, privados.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



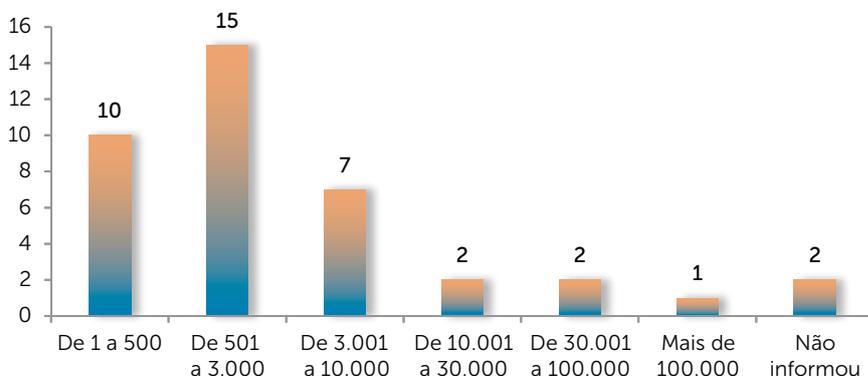
## ACERVO

A maior parte das coleções em acervo nos museus cadastrados contém até 3.000 bens culturais (Gráfico 9). De acordo com o Gráfico 10, as tipologias de acervo mais encontradas nas instituições do Estado são: História (50%), Imagem e Som (43,2%) e Artes Visuais (36,8%). Essa realidade é semelhante à verificada no País (Brasil – Gráfico 12), embora haja uma pequena diferença na ordem das tipologias: História apresenta taxa de 67,5%, seguida de Artes Visuais (53,4%) e Imagem e Som (48,2%).

Os museus que declararam realizar o registro de seus bens culturais representam 71,8% do total cadastrado, conforme o Gráfico 11. Os instrumentos mais utilizados para essa finalidade são a ficha de catalogação, citada por 35,7% dos museus, e a documentação fotográfica, utilizada em 32,1% das instituições (Gráfico 11.1). O livro de registro e o *software* de catalogação são citados por 28,6% dos museus.

No que tange aos processos de tombamento do acervo, 17,9% dos museus de Goiás declararam possuir acervo tombado (Gráfico 12), percentual superior ao nacional, que atinge 10,1% das instituições (Brasil – Gráfico 14). Em se tratando da instância de tombamento, 42,9% desses processos foram realizados na esfera federal, 28,6% na municipal e 14,3% na estadual (Gráfico 12.1).

 GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, GOIÁS, 2010



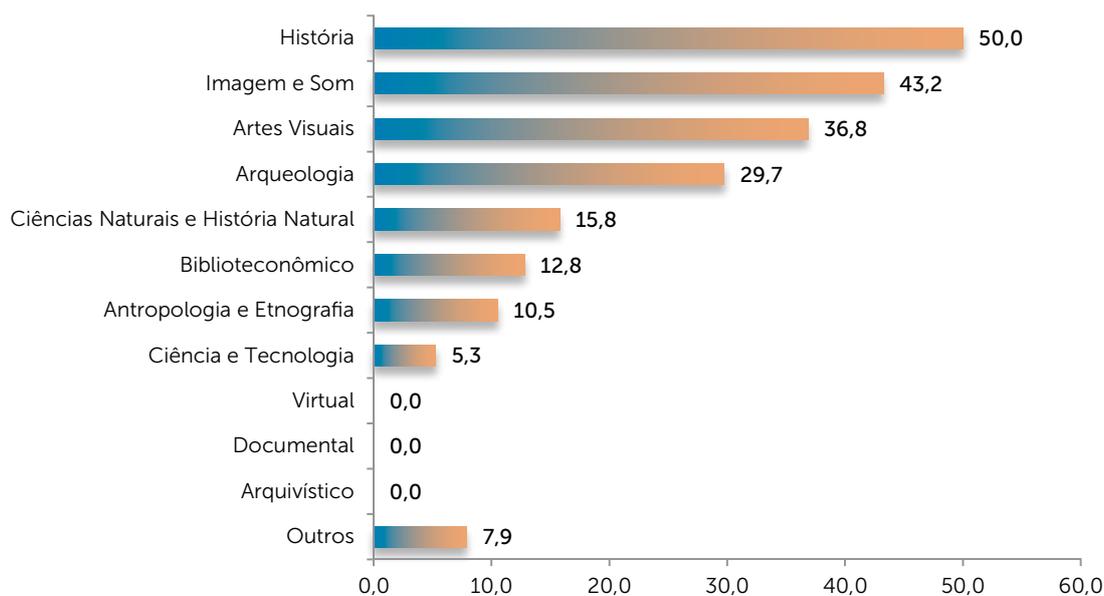
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA  
**museus** SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, GOIÁS, 2010

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	33,3	16,7	43,8	-	-	-	-	-	27,0
De 501 a 3.000	33,3	16,7	31,3	50,0	-	100,0	66,7	66,7	37,8
De 3.001 a 10.000	16,7	33,3	12,5	50,0	-	-	-	-	16,2
De 10.001 a 30.000	-	16,7	-	-	-	-	33,3	-	5,4
De 30.001 a 100.000	-	16,7	6,3	-	-	-	-	-	5,4
Mais de 100.000	16,7	-	-	-	-	-	-	-	2,7
Não informou	-	-	6,3	-	-	-	-	33,3	5,4
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

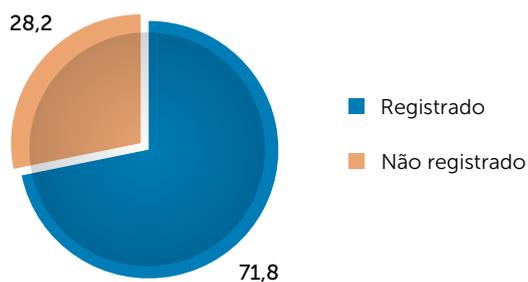
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS  
**museus** POR TIPOLOGIA DE ACERVO, GOIÁS, 2010



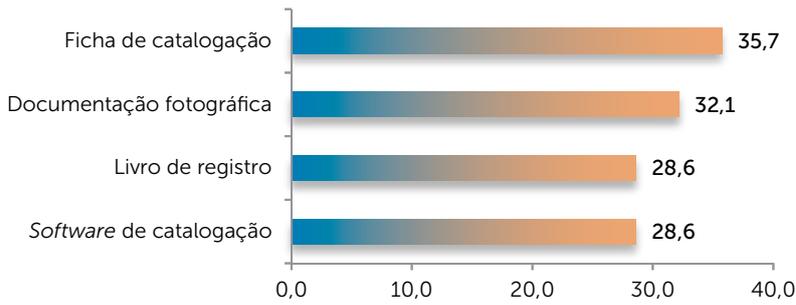
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO  
**museus** SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, GOIÁS, 2010



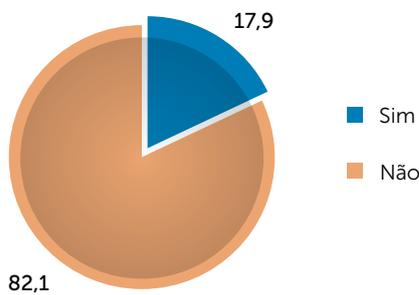
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, GOIÁS, 2010**



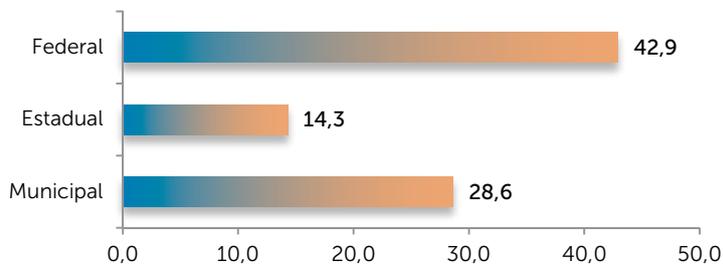
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO INSTÂNCIA DE TOMBAMENTO DO ACERVO, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



## ACESSO DO PÚBLICO

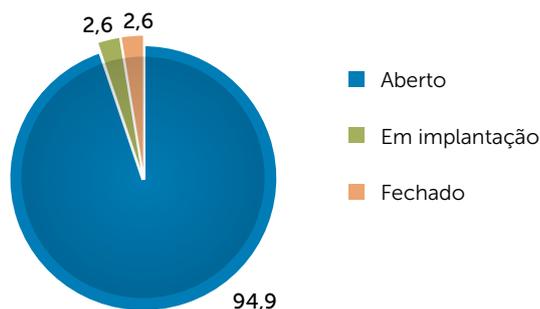
No momento do corte da pesquisa, a maioria dos museus encontrava-se aberto ao público, exceto uma instituição que registrou estar em fase de implantação e outra que declarou estar fechada, sem previsão de reabertura (Gráfico 13).

Todos os museus cadastrados abrem na quinta-feira e na sexta-feira; 97,4% abrem às quartas-feiras e 92,3%, às terças-feiras. O percentual de museus abertos diminui na segunda-feira (61,5%), aos sábados (53,8%) e aos domingos (43,6%). Isso evidencia um número menor de instituições museológicas na unidade federativa que se encontram abertas ao público, como opção cultural e de lazer, nos fins de semana (Gráfico 14).

De acordo com o Gráfico 15, em 10,3% das instituições é solicitado o agendamento para a visita. O ingresso é cobrado em 23,1% dos museus (Gráfico 16), sendo que mais da metade das instituições (55,6%) cobram ingresso no valor de R\$ 2,00 e as demais têm entradas a R\$ 1,00 (22,2%) ou R\$ 3,00 (22,2%), conforme o Gráfico 16.1.

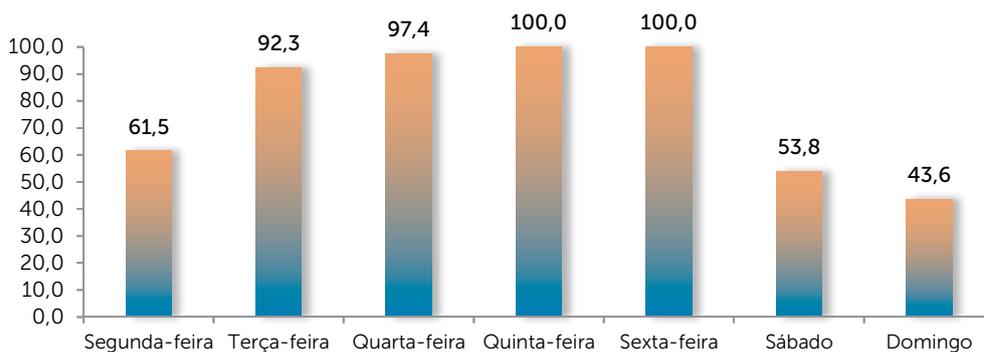
Infraestrutura para recebimento dos turistas estrangeiros é utilizada por 12,8% dos museus cadastrados (Gráfico 17). Como instrumento de comunicação com esse público, a maior parte das instituições (60%) utilizam publicações em outros idiomas e uma instituição faz uso de etiquetas/textos em língua estrangeira nos seus espaços expositivos. Um museu declarou utilizar outro tipo de ferramenta para a comunicação com turistas de outros países, mais especificamente a monitoria em língua estrangeira (Gráfico 17.1).

 GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, GOIÁS, 2010



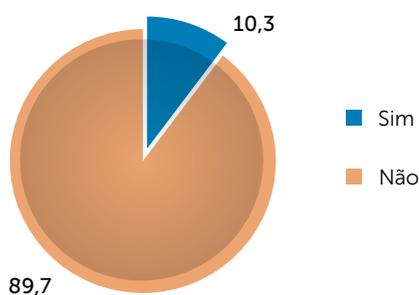
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, GOIÁS, 2010**



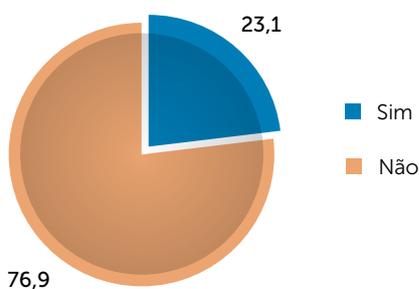
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, GOIÁS, 2010**



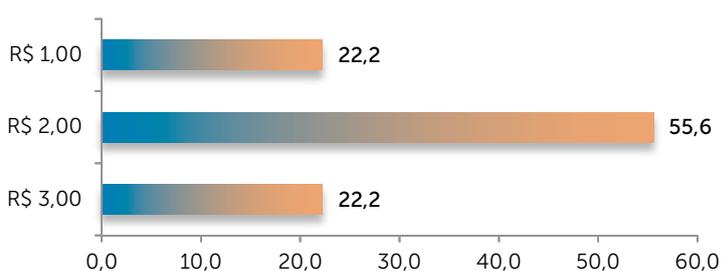
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, GOIÁS, 2010**



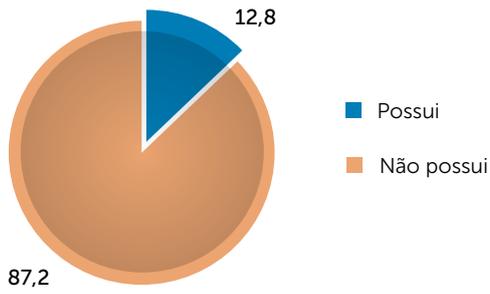
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, GOIÁS, 2010**



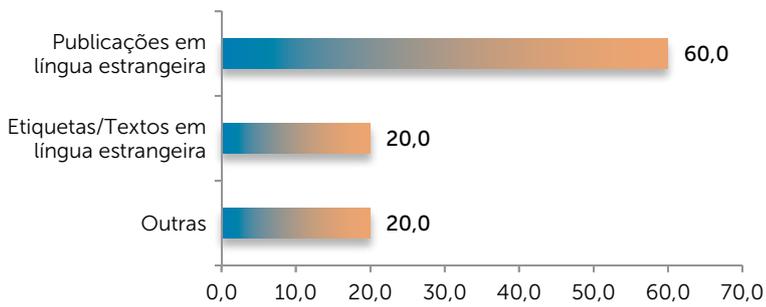
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, GOIÁS, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC. 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, GOIÁS, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC. 2010



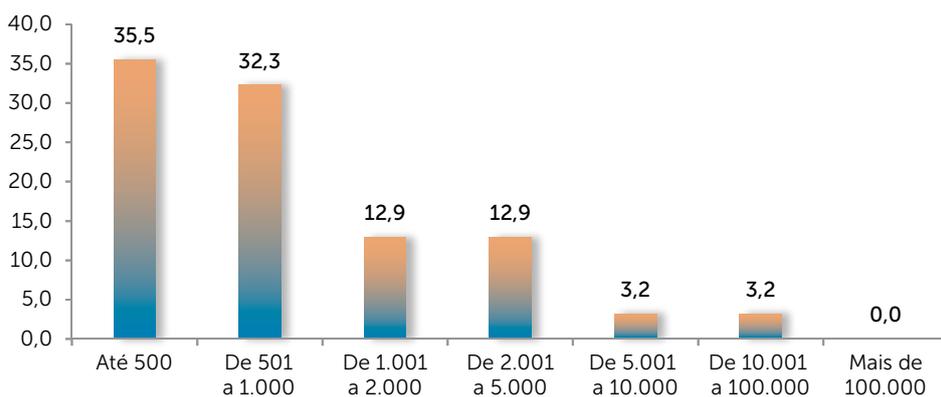
## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

Observa-se no Gráfico 18 que 35,5% das instituições museológicas pesquisadas encontram-se em espaços com área total de até 500 m<sup>2</sup>; 32,3% em locais com 501 a 1.000 m<sup>2</sup> e nenhum museu do Estado possui área total superior a 100.000 m<sup>2</sup>. A Tabela 3 revela que a maioria dos museus possui até 500 m<sup>2</sup> de área construída e que somente duas instituições (uma federal e uma estadual) ultrapassam os 1.001 m<sup>2</sup> de área edificada.

Com relação às instalações existentes, o Gráfico 19 demonstra que 82,1% dos museus registraram possuir sanitários, 66,7% oferecem bebedouro, 33,3% têm estacionamento e 17,9%, telefone público. Um total de 15,4% dos museus possui lanchonete, porcentagem análoga a dos que possuem livraria e loja.

A presença de instalações para receber portadores de necessidades especiais foi declarada por 51,3% das instituições cadastradas (Gráfico 20). Como especifica o Gráfico 20.1, as mais citadas foram: rampa de acesso (75%), sanitário adaptado (45%) e vagas de estacionamento exclusivas (25%).

GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), GOIÁS, 2010



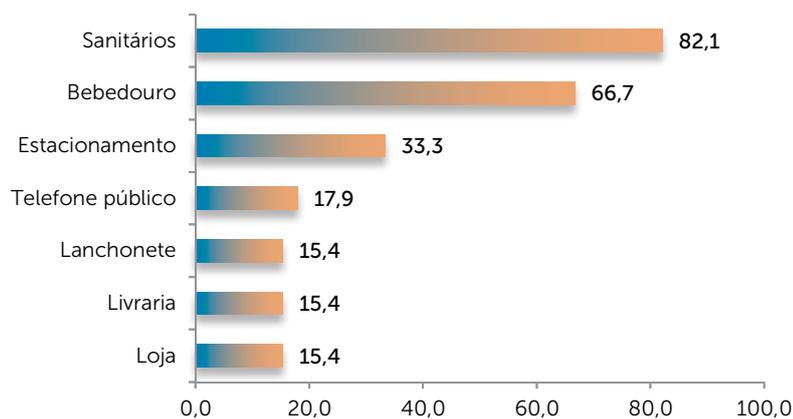
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), GOIÁS, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	25,0	-	8,3	-	-	-	-	50,0	10,7
De 101 a 200	-	20,0	41,7	-	-	100,0	-	-	25,0
De 201 a 500	50,0	-	41,7	100,0	-	-	50,0	50,0	39,3
De 501 a 1.000	-	60,0	8,3	-	-	-	50,0	-	17,9
De 1.001 a 10.000	25,0	20,0	-	-	-	-	-	-	7,1
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

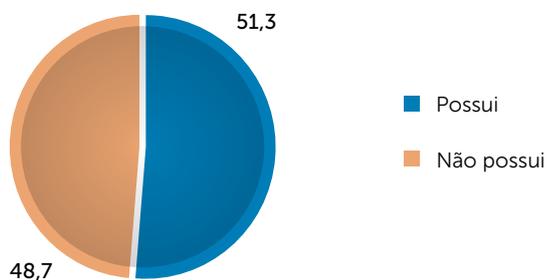
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, GOIÁS, 2010

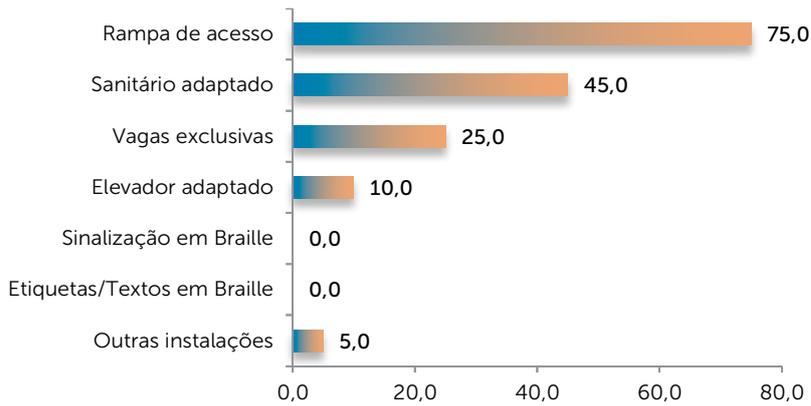


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, GOIÁS, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



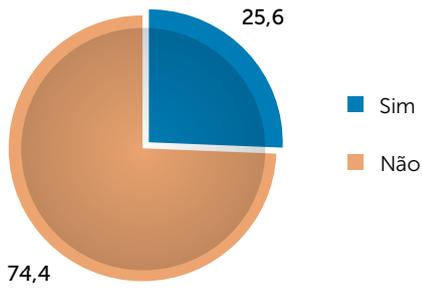
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

Entre as instituições cadastradas, 25,6% declararam possuir planos de segurança e de emergência (Gráfico 21). Neste universo, 70% possuem plano de combate a incêndio, o mesmo percentual verificado para a existência de plano de segurança contra roubo e furto, enquanto 20% dos museus cadastrados informaram dispor de plano de retirada de pessoas. Os planos contra pânico e de retirada de obras estão presentes em 10%, das unidades museológicas, representado apenas uma instituição (Gráfico 21.1).

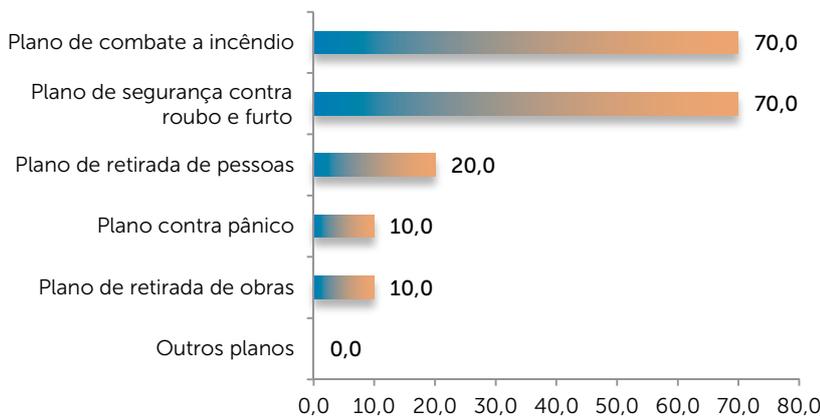
Em relação à adoção de medidas preventivas contra incêndio (como treinamento periódico dos profissionais, brigada de incêndio, revisão dos extintores e da rede elétrica), 59% dos museus responderam afirmativamente, conforme indica o Gráfico 22. O percentual de existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio (extintores, mangueira/hidrante, porta corta-fogo, detector de incêndio e *sprinkler*) é de 69,2% (Gráfico 23). Já os equipamentos de conservação e controle climático são utilizados em 28,9% das instituições (Gráfico 24).

**cadastro** **GOIÁS** **museus** **GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, GOIÁS, 2010**



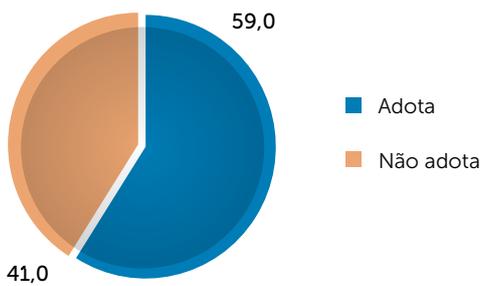
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GOIÁS** **museus** **GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, GOIÁS, 2010**



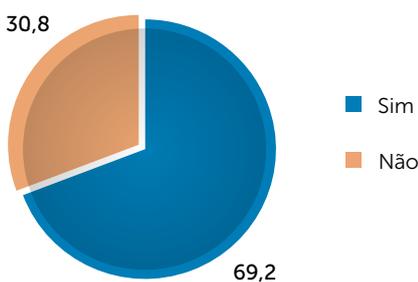
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GOIÁS** **museus** **GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, GOIÁS, 2010**

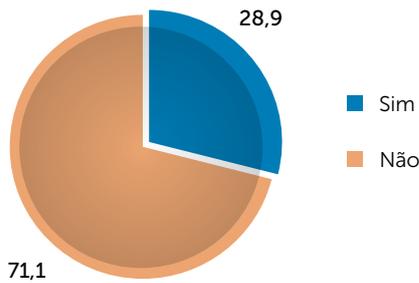


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GOIÁS** **museus** **GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

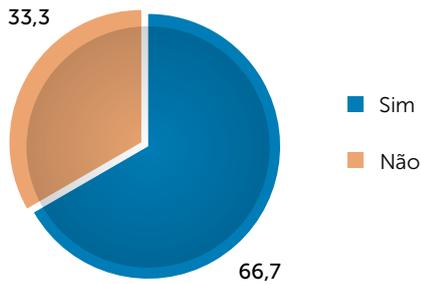
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

No Estado de Goiás, 66,7% dos museus cadastrados possuem exposição de longa duração, sendo que 83,3% das instituições federais e 68,8% das municipais declararam realizar este tipo de atividade. Vale lembrar que o percentual de 100% atribuído aos museus de fundação representa apenas um museu cadastrado (Gráficos 25 e 28).

De acordo com os Gráficos 26 e 29, as exposições de curta duração são realizadas por pouco mais da metade (56,4%) das instituições museológicas, realidade essa encontrada em 83,3% dos museus estaduais e em 66,7% dos federais. Os percentuais apresentados nas categorias fundação (100%), sociedade (33,3%) e outra (33,3%) referem-se a um museu para cada categoria.

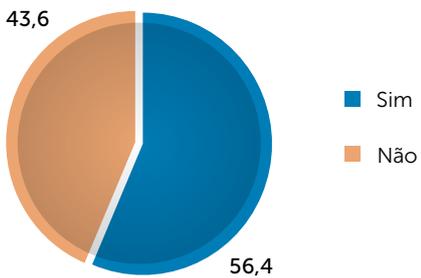
As exposições itinerantes são realizadas em 25,6% dos museus desta unidade federativa (Gráfico 27). Como se observa no Gráfico 30, as taxas apresentadas para os museus caracterizados como sociedade e de natureza administrativa *outra* representam uma instituição de cada categoria. Os museus federais obtiveram o percentual de 33,3%, os municipais, de 31,3%, e os estaduais, de 16,7%.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, GOIÁS, 2010



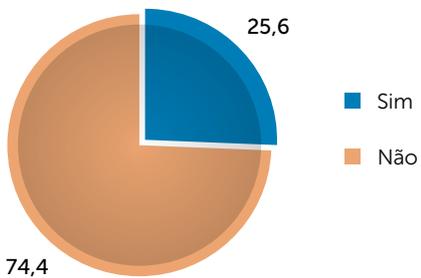
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, GOIÁS, 2010



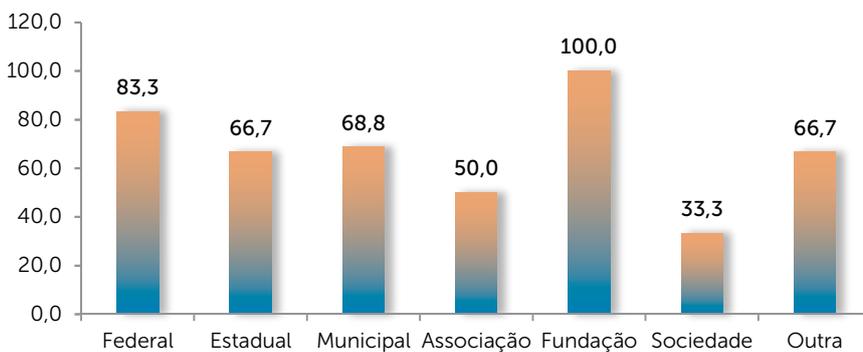
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, GOIÁS, 2010



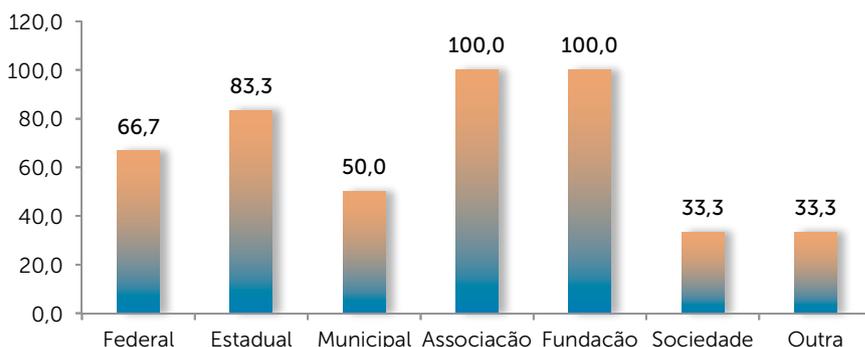
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, GOIÁS, 2010



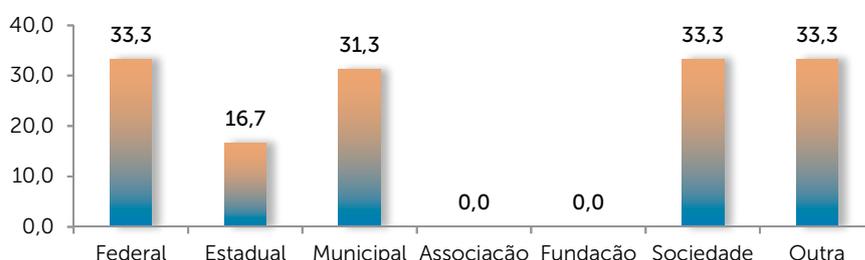
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, GOIÁS, 2010**

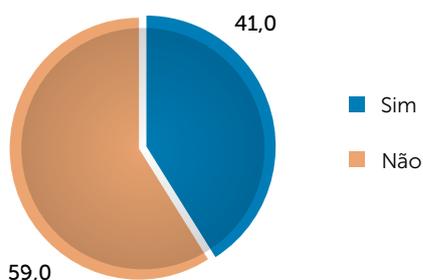


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

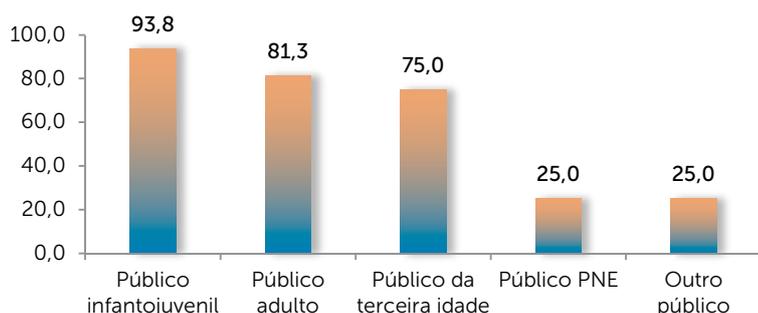
Menos da metade dos museus (41%) informou a existência de um setor ou divisão de ação educativa (Gráfico 31). O público infantojuvenil é o mais contemplado com as ações educativas (93,8%), seguido do público adulto (81,3%), do público da terceira idade (75%) e do público portador de necessidades especiais (25%). Outros públicos aparecem com percentual de 25% (Gráfico 31.1).

**GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, GOIÁS, 2010



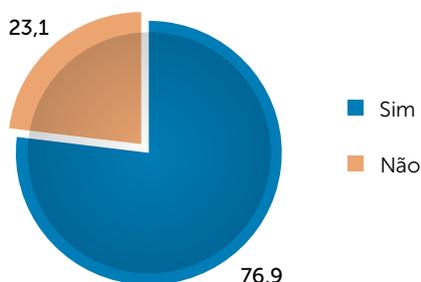
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### VISITAS GUIADAS

As visitas guiadas são realizadas em 76,9% das instituições cadastradas (Gráfico 32). Destas, as feitas com a utilização de monitores/guias ocorrem em 100% dos casos e as realizadas com audioguia ocorrem em 6,7% dos museus do Estado (Gráfico 32.1). Dentre os museus que possuem visita guiada com monitor/guia, 76,7% solicitam agendamento (Gráfico 32.1.1).

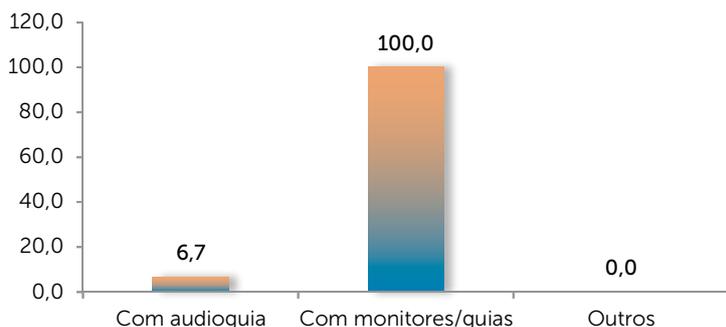
Ao cruzar os dados de visitas guiadas com a natureza administrativa dos museus cadastrados, nota-se a predominância de instituições federais (83,3%) e municipais (81,3%). 66,7% das unidades de vínculo estadual realizam esse tipo de visita (Gráfico 33). O percentual de 100% se repete para as categorias associação e fundação e, em valores absolutos, se referem a um museu de associação e a três museus de fundação.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, GOIÁS, 2010



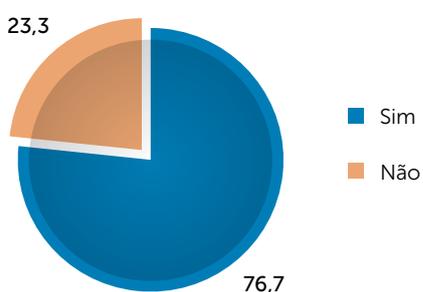
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, GOIÁS, 2010**



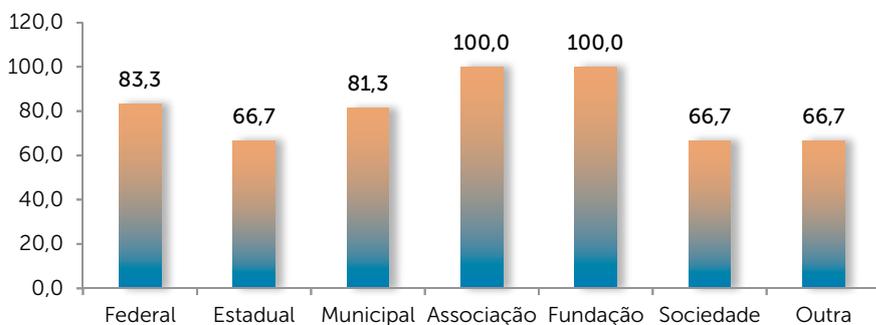
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, GOIÁS, 2010**

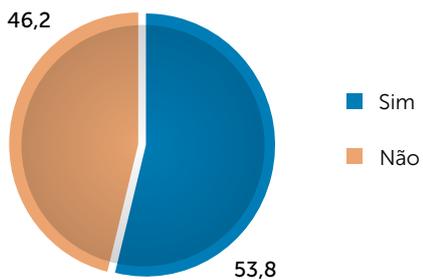


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

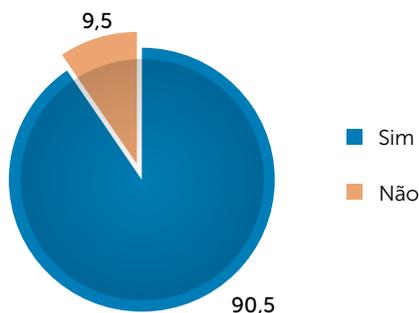
Do total de museus cadastrados em Goiás, 53,8% declararam a existência de bibliotecas, sendo permitido o acesso do público em 90,5% das instituições (Gráficos 34 e 34.1). No que se refere à presença dos arquivos históricos, 51,3% das unidades museológicas informaram sua existência, sendo que 80% delas permitem acesso público (Gráficos 35 e 35.1).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, GOIÁS, 2010



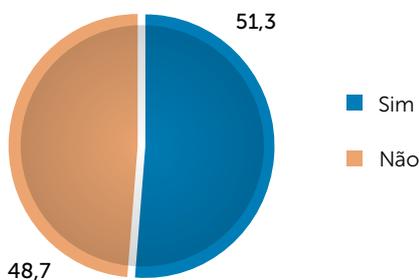
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, GOIÁS, 2010



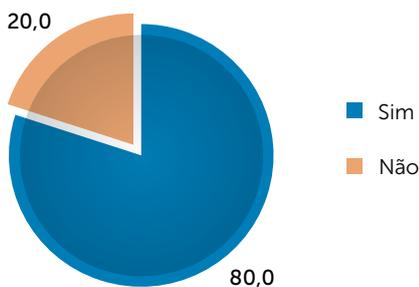
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

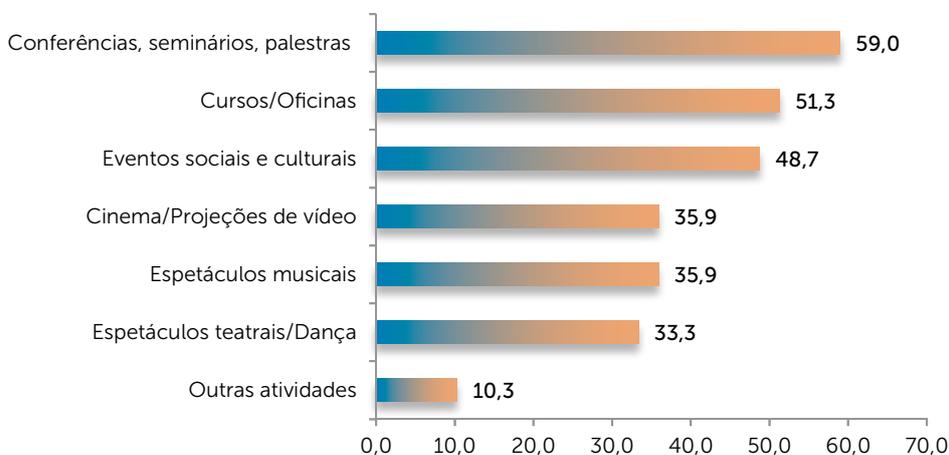


## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

As atividades culturais mais comumente promovidas pelos museus cadastrados em Goiás são: conferências, seminários e palestras (59%), cursos/oficinas (51,3%) e eventos sociais e culturais (48,7%), de acordo com o Gráfico 36. Os três tipos de atividades configuram-se também entre as mais promovidas no panorama nacional, mudando apenas o percentual para cada categoria. Enquanto, no Estado de Goiás, conferências, seminários e palestras são as atividades mais frequentes nos museus, no Brasil os eventos sociais e culturais aparecem em primeiro lugar. Logo depois vêm as conferências e, por fim, os cursos (Brasil – Gráfico 50). As taxas, em âmbito estadual e no cenário nacional, refletem a diversificação das atividades culturais realizadas nos museus.

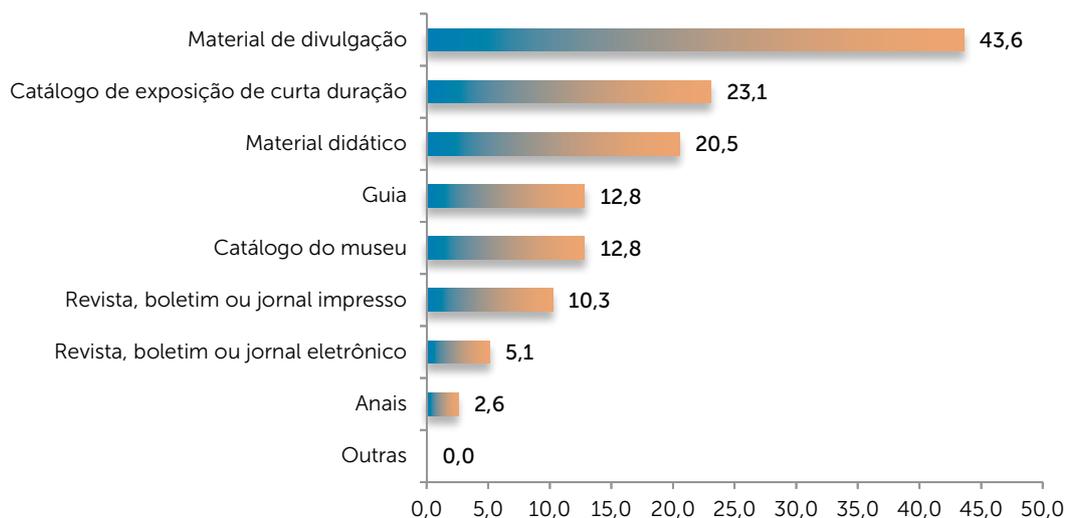
As publicações produzidas com maior frequência pelas instituições museológicas do Estado são o material de divulgação (43,6%) e os catálogos de exposições de curta duração (23,1%), de acordo com o Gráfico 37.

 GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## RECURSOS HUMANOS

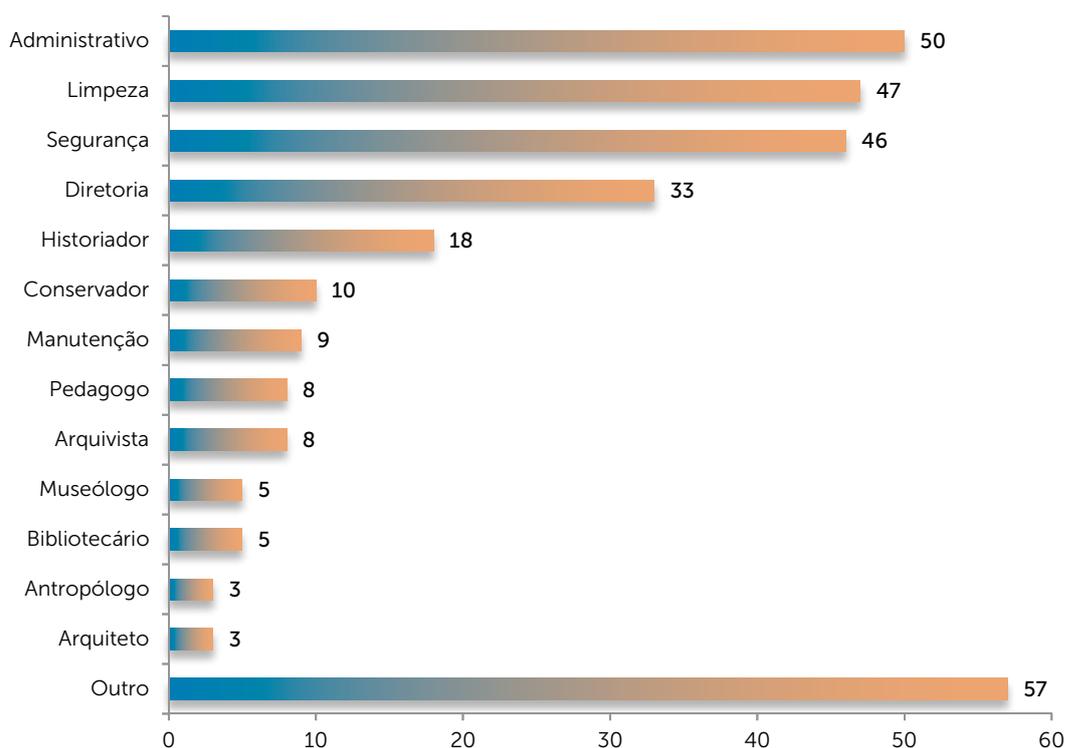
No que se refere ao quadro de funcionários dos museus cadastrados no Estado, segundo setor ou especialidade, observa-se no Gráfico 38 que o setor administrativo possui o maior quantitativo de profissionais (50). Os dados revelam também que há 33 profissionais atuando na diretoria e que as funções de limpeza, segurança e manutenção empregam 102 funcionários. Já o corpo técnico soma 60 profissionais, sendo 18 historiadores, 10 conservadores, 8 pedagogos, 8 arquivistas, 5 museólogos, 5 bibliotecários, 3 antropólogos e 3 arquitetos.



Especificamente sobre os museólogos, observa-se que o número de profissionais é reduzido nos museus do Estado, realidade presente em toda a região Centro-Oeste. Em 2009, foram criados os cursos de bacharelado em Museologia da Universidade Federal de Goiás (UFG) e da Universidade de Brasília (UnB). Acredita-se que com tais cursos haverá um aumento no número desses profissionais nas instituições museológicas, principalmente na região Centro-Oeste, sem descaracterizar, todavia, a multidisciplinaridade necessária aos quadros de funcionários em exercício nos museus.

O Gráfico 39, por sua vez, mostra que a política de capacitação de pessoal está presente em 51,3% dos museus cadastrados. De acordo com o Gráfico 40, 28,2% das instituições respondentes declararam possuir programa de voluntariado, percentual este inferior ao nacional, de 32,1% (Brasil – Gráfico 56).

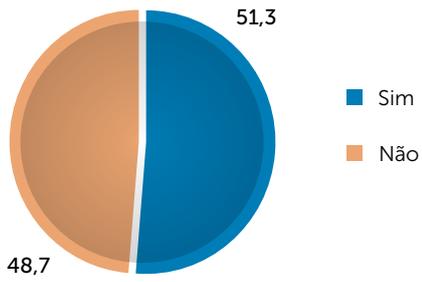
**GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, GOIÁS, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

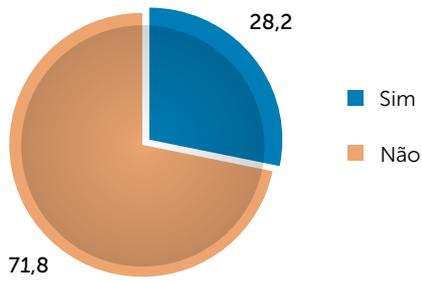
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, GOIÁS, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, GOIÁS, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

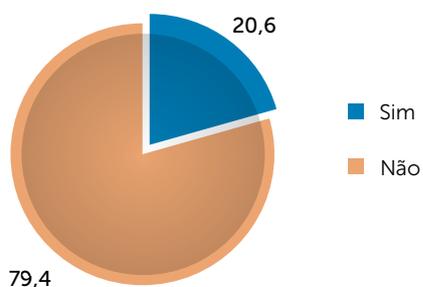


## ORÇAMENTO

No quesito orçamento, como pode ser verificado no Gráfico 41, 20,6% das instituições museais cadastradas em Goiás informaram possuir orçamento próprio. O percentual corresponde a sete museus dentre os 34 que responderam a este item no CNM, sendo cinco municipais, um federal e um de natureza administrativa *outra*.

Esse foi o maior percentual encontrado na região Centro-Oeste, além de demonstrar convergência com o nacional, que é de 22,3% (Brasil – Gráfico 57).

 GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, GOIÁS, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# Mato Grosso

O Estado de Mato Grosso possui a terceira maior área entre as unidades federativas (903.329 km<sup>2</sup>) e uma população de pouco mais de 2,8 milhões de habitantes. Até o século XVIII, era povoado sobretudo por comunidades indígenas, que ainda hoje representam uma parcela significativa da população. Os colonizadores portugueses adentraram o Estado por meio de bandeiras organizadas, em sua maioria, a partir de São Paulo. No período inicial a intenção dessas expedições era capturar os povos indígenas para reduzi-los à escravidão. Posteriormente, com a descoberta de jazidas de ouro, os bandeirantes passaram à ocupação permanente do território. A fundação da atual capital do Estado, Cuiabá, ocorreu nesse contexto, no ano de 1719.<sup>1</sup> Após o primeiro ciclo da colonização, a atividade econômica do Estado se diversificou e atualmente se baseia sobretudo na agropecuária e nos serviços, sendo a unidade federativa cujo Produto Interno Bruto (PIB) mais cresceu entre os anos de 2004 e 2008.<sup>2</sup>

---

1 CUIABÁ (Estado). Prefeitura Municipal de Cuiabá. Conheça Cuiabá: História. Disponível em: [www.cuiaba.mt.gov.br/#1](http://www.cuiaba.mt.gov.br/#1). Acesso em: 17 mar. 2011.

2 INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Contas Regionais do Brasil 2004-2008. Disponível em: [www.ibge.gov.br/home/estatistica/economia/contasregionais/2008/publicacao2008.pdf](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/economia/contasregionais/2008/publicacao2008.pdf). Acesso em: 17 mar. 2011.



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

A questão indígena desempenha importante papel na história do Mato Grosso, já que as expedições responsáveis pelo desbravamento do território ocasionaram situações de contato interétnico com os povos que habitavam a região. A postura adotada por essas expedições em relação aos índios modificou-se da situação inicial de conflito, no século XVIII, para a postura pacifista do Marechal Rondon e a política de preservação e proteção dos irmãos Villas-Bôas, culminando com a criação de reservas no Estado, como o Parque Indígena do Xingu, que abriga diversas etnias em uma área de

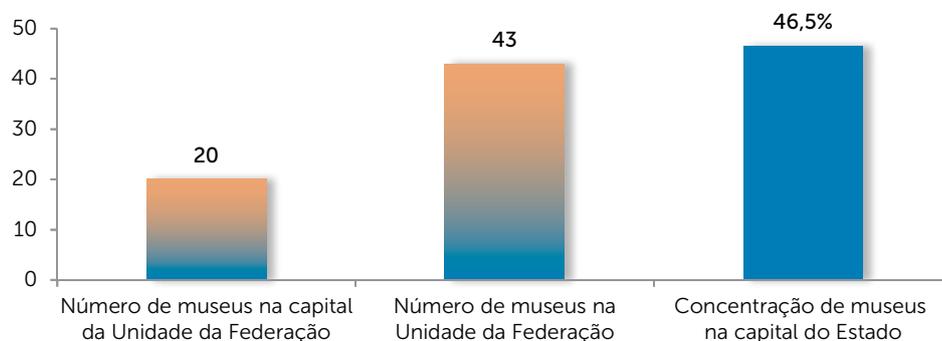
27.000 km<sup>2</sup>. Hoje o Mato Grosso possui a quarta maior população de índios entre as unidades federativas e, segundo os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), 18.186 pessoas vivem nas terras tradicionais demarcadas no Estado. A influência da cultura indígena no cenário matogrossense é perceptível também no campo museal: diversos museus possuem acervos focados nessa temática, e o percentual de instituições que dispõem de acervo etnográfico está acima do nacional, como pode ser observado no Gráfico 10, mais adiante.

Mato Grosso possui 43 instituições museológicas, sendo que 20 estão situadas em Cuiabá. Isso significa uma concentração de 46,5% de museus na capital do Estado (Gráfico 1).

A proporção de museus em relação à população aparece na Tabela 1, que revela que a unidade federativa possui 66.387 habitantes para cada instituição, valor superior ao encontrado na região Centro-Oeste (60.655) e no Brasil (60.822).

Dentre os museus mapeados, o mais antigo é o Museu de Pedras Ramis Bucair, criado em 8 de abril de 1959 por ocasião dos 240 anos de fundação da cidade de Cuiabá. Trata-se de um museu privado, cuja missão é preservar a coleção particular do pesquisador Ramis Bucair. Seu acervo é composto por fósseis arqueológicos, itens de paleontologia e de espeleologia.<sup>3</sup>

 GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

3 Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu de Pedras Ramis Bucair.

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Mato Grosso	2.854.642	43	66.387
Centro-Oeste	13.222.854	218	60.655
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## DADOS INSTITUCIONAIS

As informações apresentadas a seguir são referentes ao total de 28 museus que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM). Foram consideradas nos gráficos e tabelas a seguir apenas as respostas válidas.<sup>4</sup>

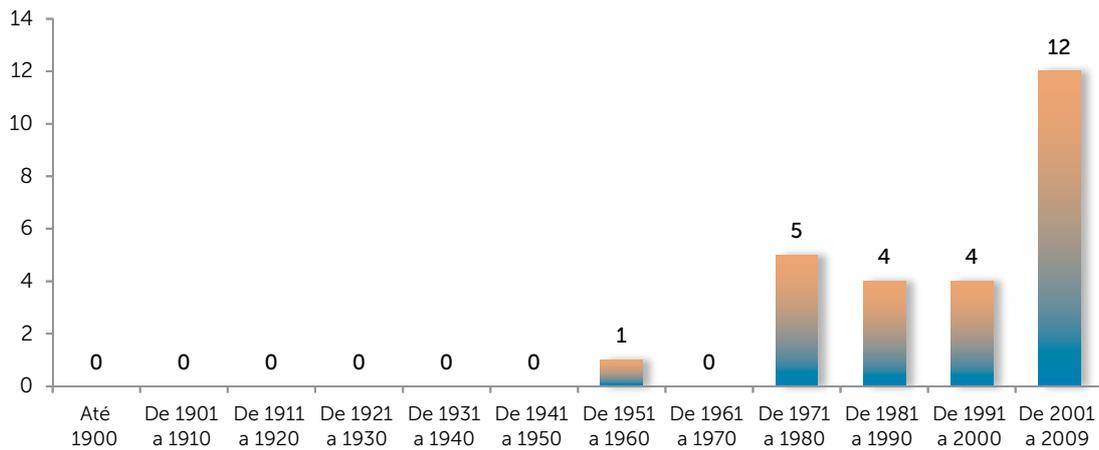
Do total de instituições cadastradas, 27 informaram a data de sua criação, sendo que 20 instituições foram fundadas a partir do ano de 1980, ressaltando-se os últimos nove anos como o período de maior efervescência na criação de instituições museológicas (Gráfico 2). Em 2007, foi criado o Sistema Estadual de Museus do Mato Grosso (SEM/MT), um instrumento para o desenvolvimento das políticas culturais relacionadas à pesquisa, documentação e valorização do patrimônio histórico e natural do Estado.<sup>5</sup>

Com relação à natureza administrativa, 67,9% das instituições do Estado são públicas, sendo 39,3% de caráter municipal, 21,4%, estadual e 7,1%, federal. Completam o quadro 17,9% de instituições privadas e 14,3% de natureza administrativa *outra* (Gráficos 3 e 3.1).

<sup>4</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

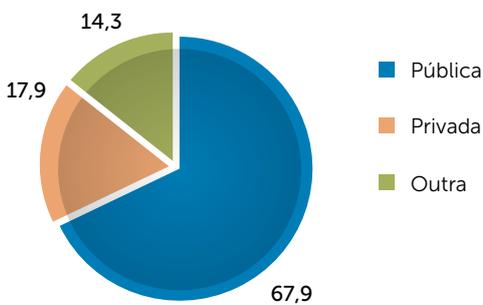
<sup>5</sup> MATO GROSSO (Estado). Secretaria de Cultura do Estado do Mato Grosso. Disponível em: [www.cultura.mt.gov.br](http://www.cultura.mt.gov.br). Acesso em: 5 jan. 2011.

**GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, MATO GROSSO, 2010**



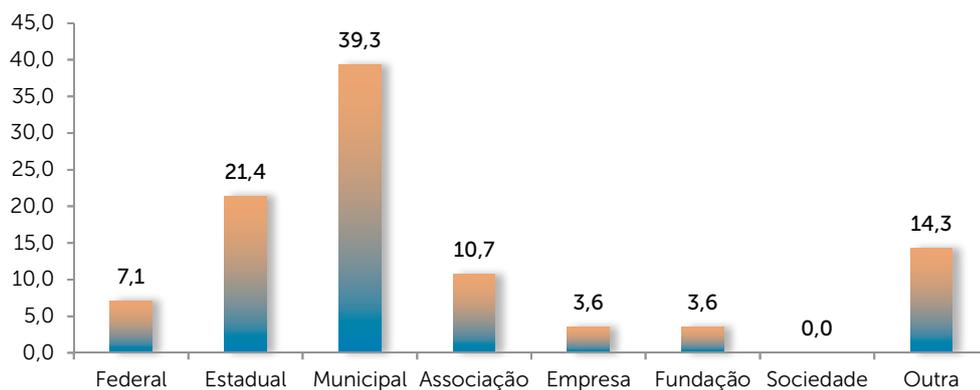
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, MATO GROSSO, 2010**



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, MATO GROSSO, 2010**

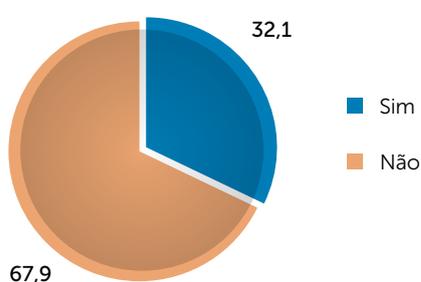


FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

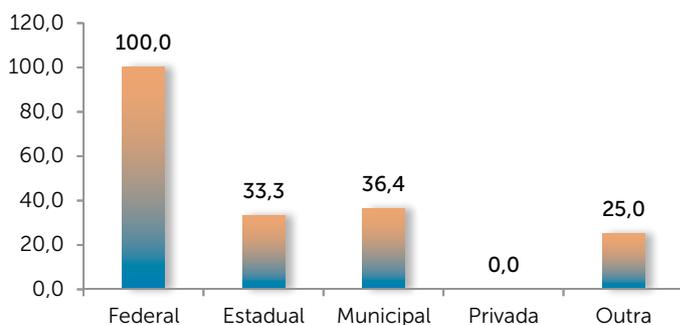
O regimento interno é utilizado por 32,1% dos museus cadastrados (Gráfico 4), percentual que diminui para 14,3% quando se trata do plano museológico, conforme o Gráfico 6. Todos os museus federais declararam possuir regimento interno, assim como 36,4% dos municipais, 33,3% dos estaduais e 25% dos inseridos na categoria natureza administrativa *outra*. Com relação ao plano museológico, metade dos museus federais declararam dispor deste instrumento, seguidos de 25% dos museus de natureza *outra* e 18,2% das instituições municipais (Gráficos 5 e 7).

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MATO GROSSO, 2010**



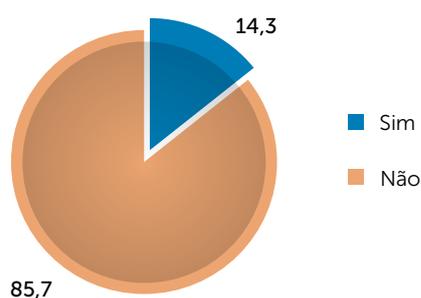
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MATO GROSSO, 2010**



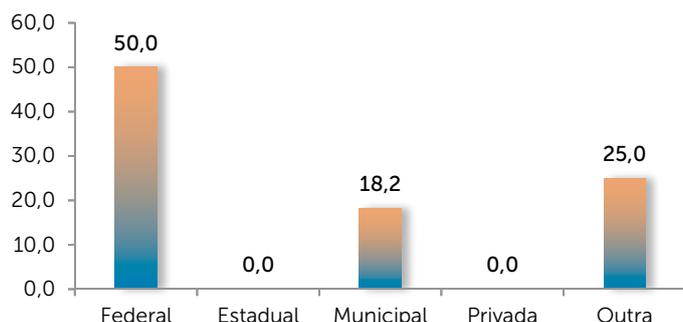
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MATO GROSSO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MATO GROSSO, 2010

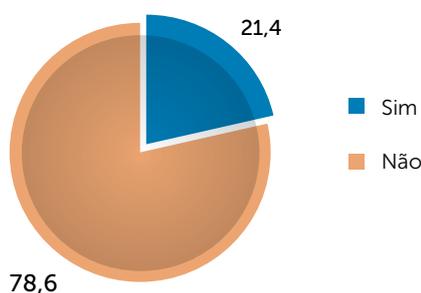


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

As associações de amigos se fazem presentes em 21,4% das unidades museais pesquisadas no Estado, com percentual similar ao nacional, que é de 20,1% (Brasil – Gráfico 10).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, MATO GROSSO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

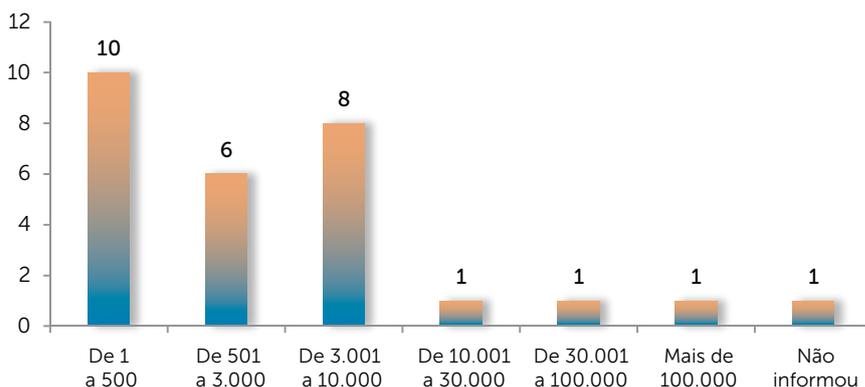
Verifica-se no Gráfico 9 que no Mato Grosso predominam os museus com acervo de até 10.000 bens culturais. Dez instituições mantêm coleções com até 500 bens culturais; já os que possuem acervo entre 501 e 3.000 bens culturais são seis; e oito instituições têm entre 3.001 e 10.000 itens.

A tipologia de acervo mais presente nos museus cadastrados (59,3%) é a de Artes Visuais(Gráfico10).Diferentementedosdadosnacionais,emqueatipologiaHistória encontra-se em grande parte das instituições (67,5%), em Mato Grosso esse tipo

de acervo se apresenta em menos da metade dos museus (44,4%). Vale ressaltar também a porcentagem de acervos Antropológicos/Etnográficos e Arqueológicos, ambos presentes em 35,7% dos museus do Estado. No Brasil, os percentuais destas categorias são de 29,5% e 26,9%, respectivamente (Brasil – Gráfico 12).

O registro do acervo é realizado por 53,6% dos museus cadastrados, sendo a ficha de catalogação o instrumento mais utilizado, adotada por 60% das instituições (Gráficos 11 e 11.1). Dentre as demais opções, 46,7% dos museus declararam utilizar o livro de registro; 33,3%, documentação fotográfica, e 20%, *software* de catalogação. Entre os museus cadastrados na unidade federativa não há incidência de acervo museológico tombado.

**GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, MATO GROSSO, 2010**



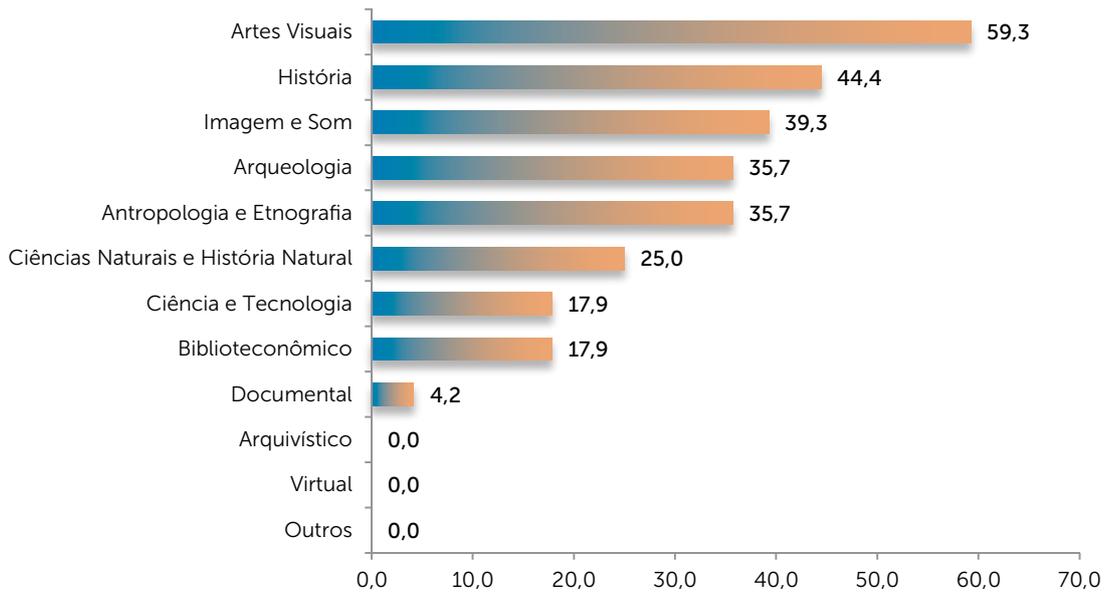
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, MATO GROSSO, 2010**

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA							TOTAL	
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade		Outra
De 1 a 500	50,0	16,7	54,5	33,3	-	-	-	25,0	35,7
De 501 a 3.000	50,0	33,3	18,2	33,3	-	-	-	-	21,4
De 3.001 a 10.000	-	50,0	18,2	-	-	100,0	-	50,0	28,6
De 10.001 a 30.000	-	-	9,1	-	-	-	-	-	3,6
De 30.001 a 100.000	-	-	-	-	-	-	-	25,0	3,6
Mais de 100.000	-	-	-	33,3	-	-	-	-	3,6
Não informou	-	-	-	-	100,0	-	-	-	3,6
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

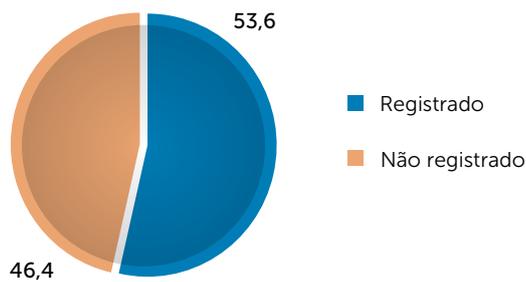
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOLOGIA DE ACERVO, MATO GROSSO, 2010



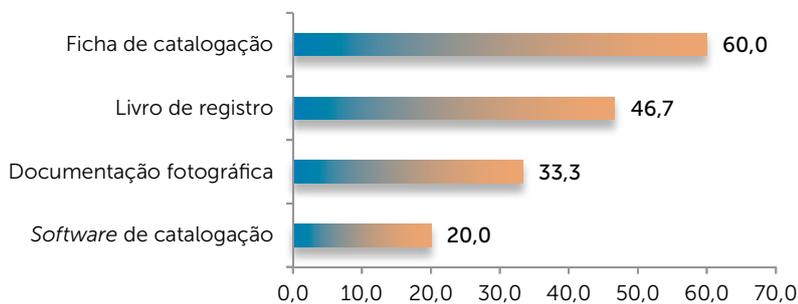
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE REGISTRO DO ACERVO, MATO GROSSO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, MATO GROSSO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

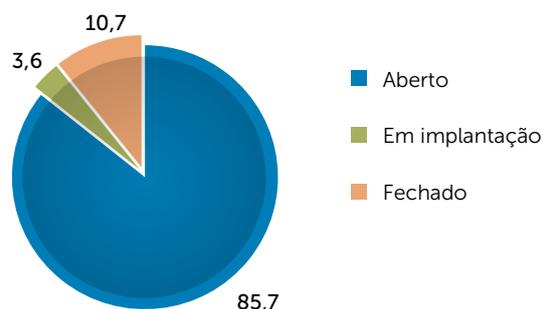
## ACESSO DO PÚBLICO

Conforme apresenta o Gráfico 12, no momento do corte temporal desta pesquisa a porcentagem das unidades museais abertas ao público era de 85,7%. Um museu se encontrava em fase de implantação e três permaneciam fechados. Os dias da semana nos quais mais instituições abrem ao público (85,7%) são de terça-feira a sexta-feira (Gráfico 13). Na segunda-feira, 71,4% dos museus funciona para visitação; aos sábados, 39,3%, e aos domingos o percentual cai para 25%.

Nenhum dos museus de Mato Grosso solicita agendamento para a realização de visitas. Em relação à entrada (Gráfico 14), dois museus (7,1%) cobram ingresso e nos dois casos o valor praticado é de R\$ 2,00.

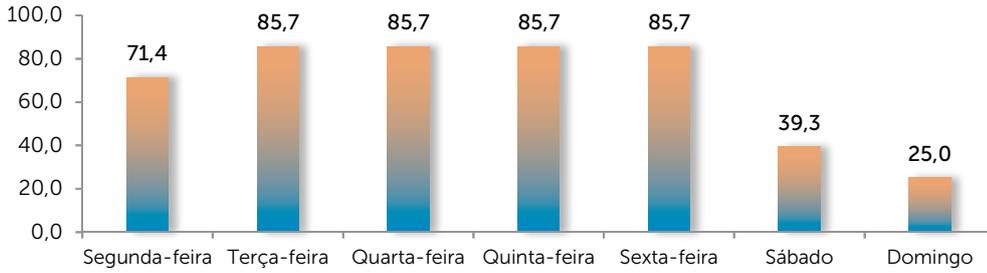
As instituições museológicas que disponibilizam ferramentas para a comunicação com o turista estrangeiro representam 14,3% dos museus cadastrados no Mato Grosso, sendo que em 50% dos casos a comunicação com esse público é realizada por meio de sinalização visual. Um museu (25%) indicou dispor de informações em formato de publicação, mesmo número que afirmou fazer uso de etiquetas/textos em outro idioma (Gráficos 15 e 15.1).

 GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, MATO GROSSO, 2010



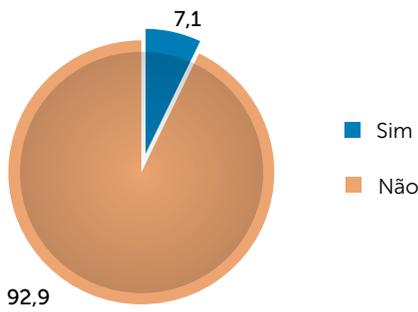
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, MATO GROSSO, 2010



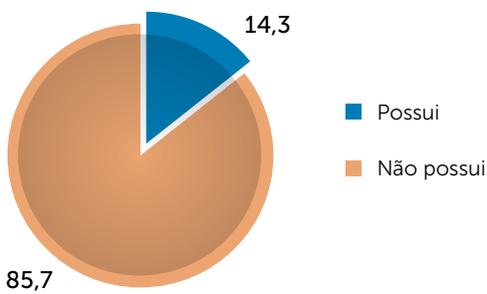
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, MATO GROSSO, 2010



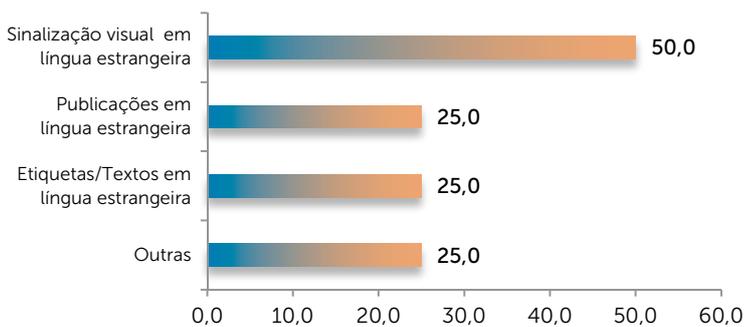
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 15.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPO DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

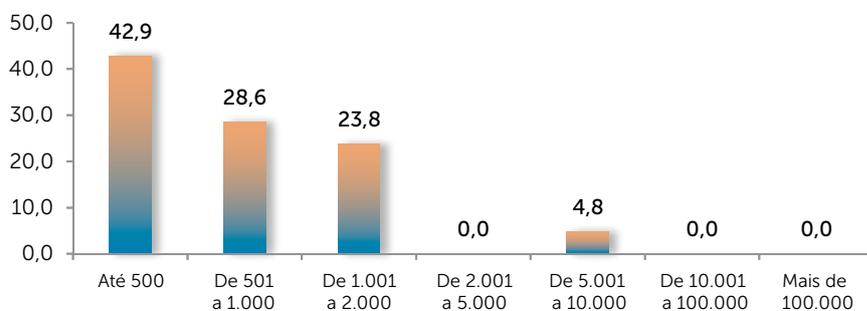
## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

No Gráfico 16, observa-se que há no Estado um percentual de 42,9% de museus com área total de até 500 m<sup>2</sup> e 28,6% com área entre 501 e 1.000 m<sup>2</sup>. Em relação à área edificada (Tabela 3), o maior quantitativo é de museus com área construída de até 500 m<sup>2</sup> (78,9%), com destaque para a categoria municipal, que possui sete museus nessa faixa.

No que se refere às instalações para o público, 82,1% das unidades museais do Mato Grosso possuem sanitários; 67,9% dispõem de bebedouros; 46,4%, estacionamento; 21,4% possuem loja; em 17,9% há telefone público; 10,7%, lanchonete e 7,1% possuem livraria (Gráfico 17).

Metade dos museus cadastrados do Mato Grosso declarou possuir algum tipo de estrutura para portadores de necessidades especiais (Gráfico 18). Nessas instituições, a instalação mais presente (Gráfico 18.1) é a rampa de acesso (85,7%), seguida de vagas exclusivas (21,4%) e sanitário adaptado (21,4%).

 GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), MATO GROSSO, 2010



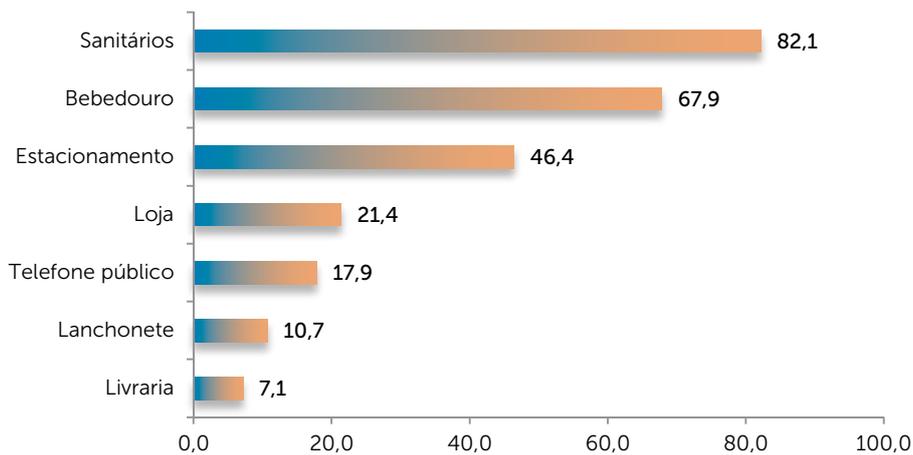
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA**  
**museus** SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), MATO GROSSO, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	-	-	-	-	-	-	-	50,0	10,5
De 101 a 200	-	-	12,5	-	-	100,0	-	-	10,5
De 201 a 500	100,0	-	75,0	100,0	-	-	-	50,0	57,9
De 501 a 1.000	-	66,7	12,5	-	-	-	-	-	15,8
De 1.001 a 10.000	-	33,3	-	-	-	-	-	-	5,3
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

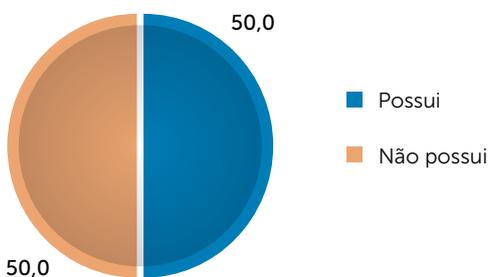
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPO**  
**museus** DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, MATO GROSSO, 2010

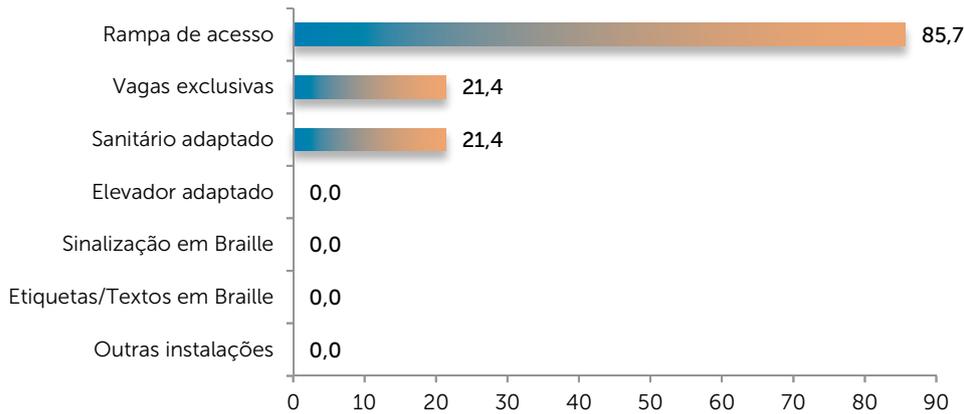


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES**  
**museus** DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, MATO GROSSO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



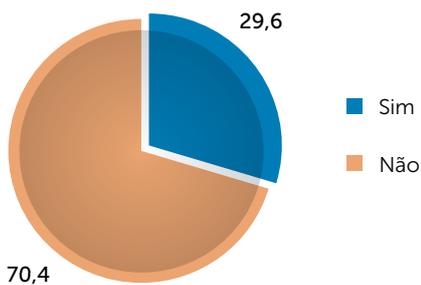
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

De acordo com as respostas ao questionário do CNM, 29,6% dos museus cadastrados possuem algum plano de segurança e de emergência (Gráfico 19). Dentre esses, todos afirmaram possuir plano de segurança contra roubo e furto, 62,5% declaram utilizar plano de combate a incêndio e em 25% há plano de retirada de obras. Verificou-se, ainda, que a mesma porcentagem de museus (12,5%) empregam planos de retirada de pessoas e contra pânico (Gráfico 19.1).

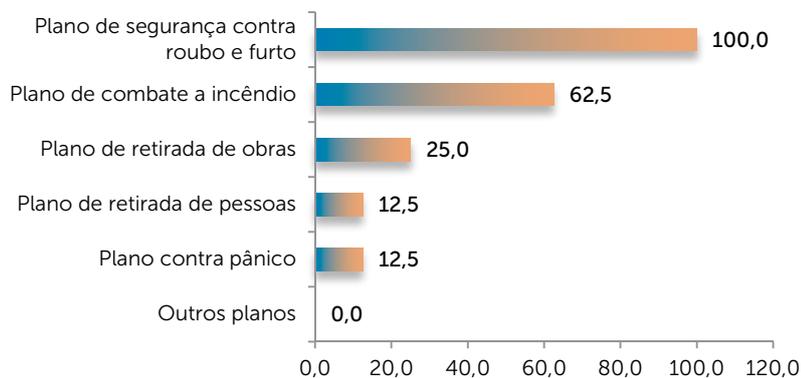
As medidas preventivas contra incêndio, como treinamento periódico dos profissionais, brigada de incêndio e revisão dos extintores e da rede elétrica são adotadas por 42,9% das instituições pesquisadas (Gráfico 20). Um percentual de 40,7% das instituições declararam ter instalados equipamentos de detecção e combate a incêndio (Gráfico 21), como extintor, hidrante/mangueira, porta corta-fogo, detectores de incêndio e *sprinkler*, e 48,1% declararam possuir equipamentos de conservação e controle climático (Gráfico 22).

**cadastro museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, MATO GROSSO, 2010



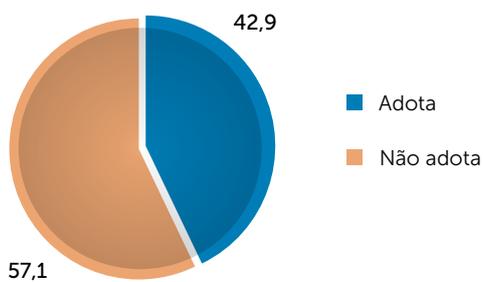
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 19.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPO DE PLANO DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, MATO GROSSO, 2010



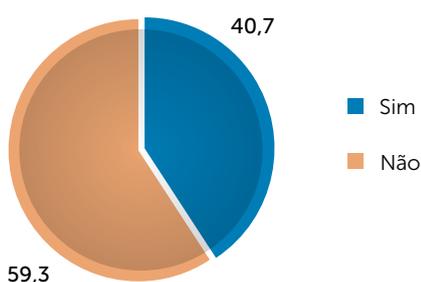
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, MATO GROSSO, 2010

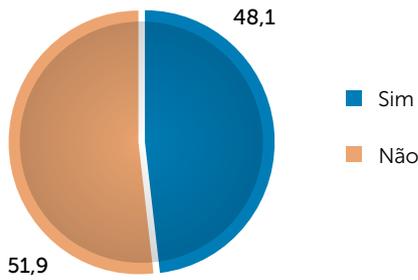


FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, MATO GROSSO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

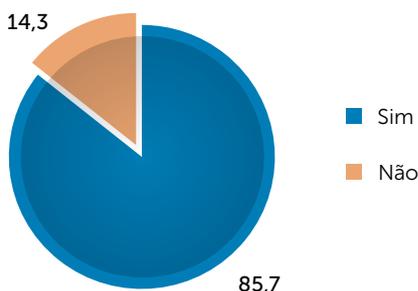
## ATIVIDADES

### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

Dentre as instituições cadastradas, 85,7% realizam exposições de longa duração (Gráfico 23). No que se refere à natureza administrativa, todos os museus federais realizam exposições de longa duração, assim como as instituições classificadas como de natureza administrativa *outra* e o museu da categoria fundação (Gráfico 26).

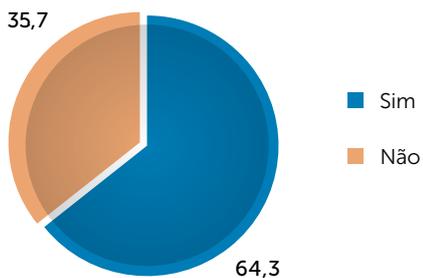
As exposições de curta duração são adotadas por 64,3% das instituições, sendo que estão inseridos nesse universo 100% dos museus federais e de associação, 81,8% dos municipais e 66,7% dos estaduais (Gráficos 24 e 27).

Já as exposições itinerantes são prática em 25% do total de museus desta unidade federativa, o que inclui 100% dos museus federais e 18,2% dos municipais. As porcentagens obtidas para as categorias estadual (16,7%), associação (33,3%) e *outra* (25%) referem-se a uma instituição de cada natureza administrativa (Gráficos 25 e 28).



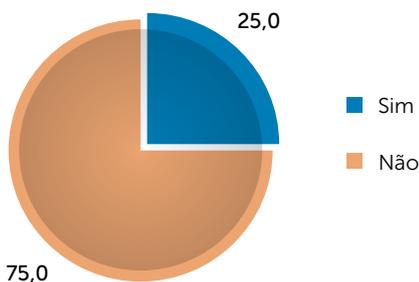
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, MATO GROSSO, 2010



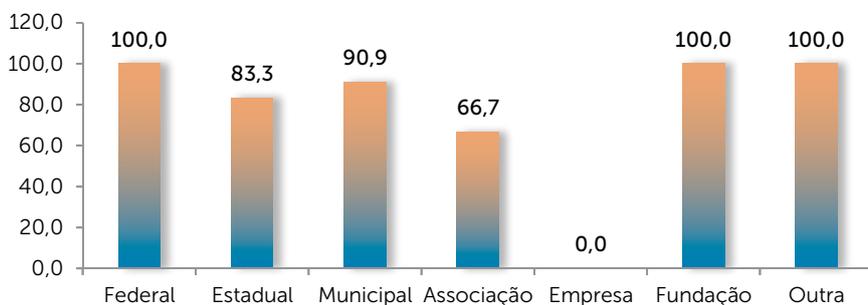
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, MATO GROSSO, 2010



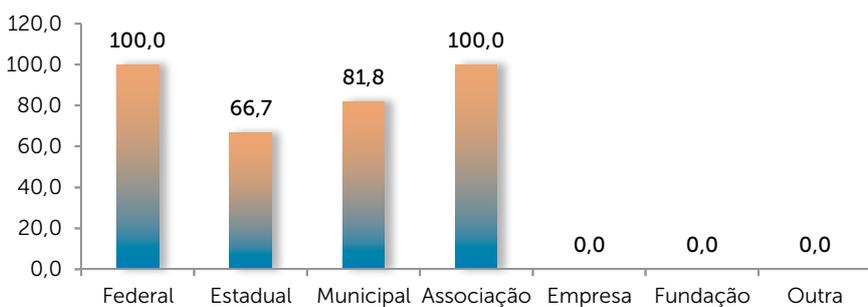
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, MATO GROSSO, 2010



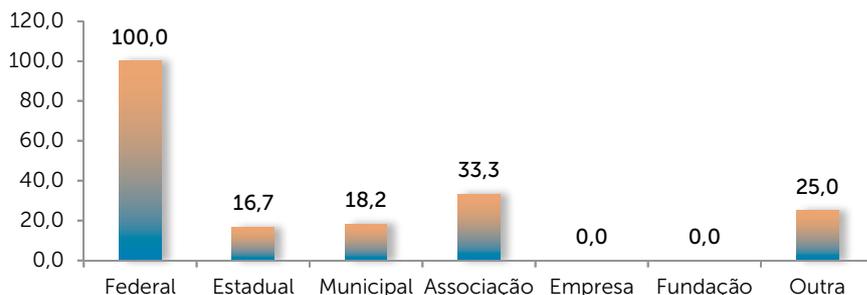
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, MATO GROSSO, 2010

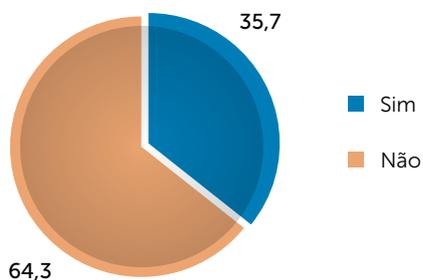


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

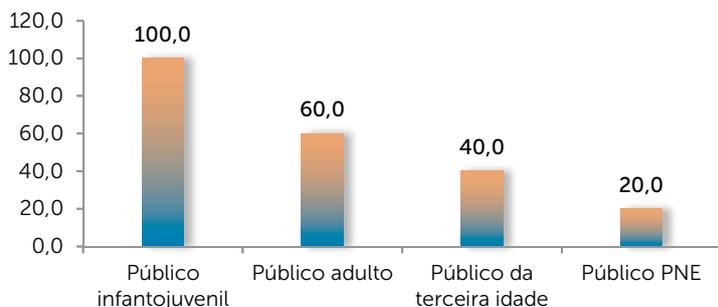
A existência de setor ou divisão de ação educativa foi registrada por 35,7% das instituições (Gráfico 29). Os segmentos de público atendidos por esses setores ou divisões, conforme o Gráfico 29.1, são: infantojuvenil (100%), adulto (60%), terceira idade (40%) e portadores de necessidades especiais (20%).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 29.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, MATO GROSSO, 2010



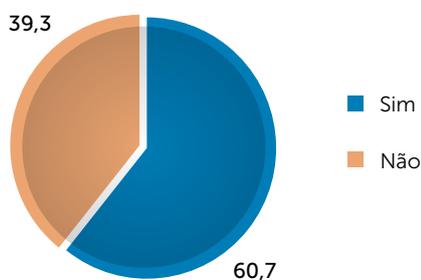
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

Dos museus cadastrados de Mato Grosso, 60,7% (Gráfico 30) realizam visitas guiadas, sendo que todos oferecem monitores ou guias. Nenhuma outra forma de visita guiada foi listada na unidade federativa. Em 70,6% é necessário agendamento para a atividade (Gráfico 30.1).

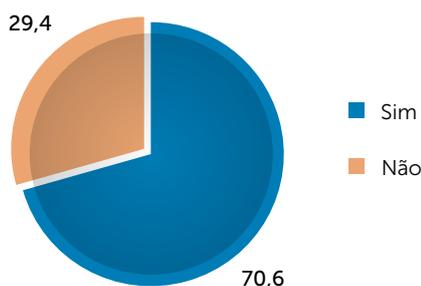
Quanto à natureza administrativa, todos os museus federais adotam visitas guiadas, seguidos pelas instituições estaduais, as do tipo associação (66,7%) e as municipais (54,5%). As unidades museais da categoria *outra*, apresentam percentual de 75%, conforme se observa no Gráfico 31.

**GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, MATO GROSSO, 2010**



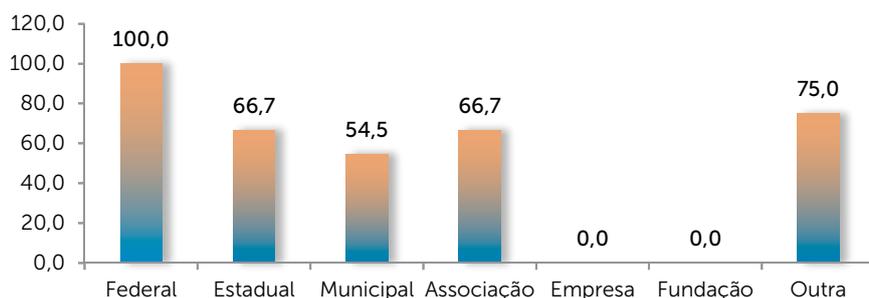
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 30.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, MATO GROSSO, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, MATO GROSSO, 2010**

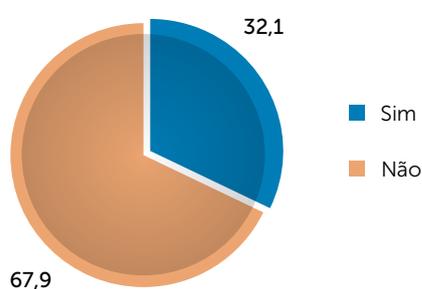


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

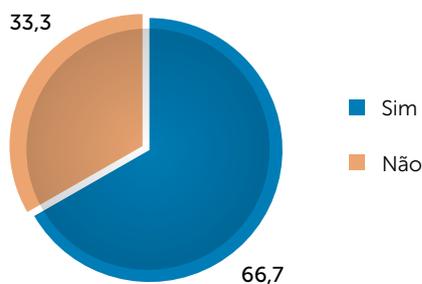
Dentre as instituições cadastradas no Estado de Mato Grosso, 32,1% afirmaram dispor de biblioteca em suas dependências, sendo que 66,7% são abertas ao público (Gráficos 32 e 32.1). No caso dos arquivos históricos, sua existência foi declarada por 39,3% dos museus, sendo que o acesso do público a esse serviço é permitido em 63,6% dos casos (Gráficos 33 e 33.1). No Estado, o percentual de museus que possuem biblioteca e arquivo histórico encontra-se abaixo dos valores nacionais, com 47,8% e 49%, respectivamente (Brasil – Gráficos 48 e 49).

 GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, MATO GROSSO, 2010



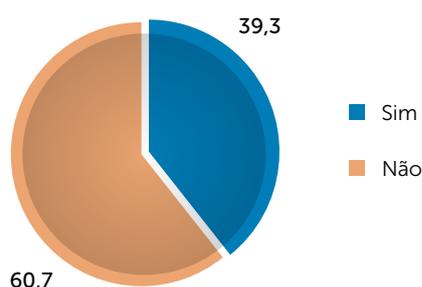
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, MATO GROSSO, 2010



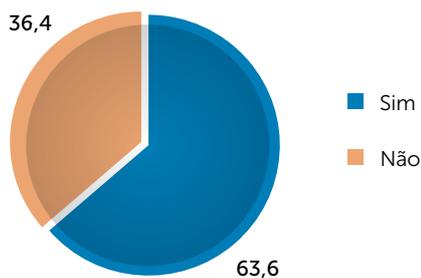
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

 GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, MATO GROSSO, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, MATO GROSSO, 2010



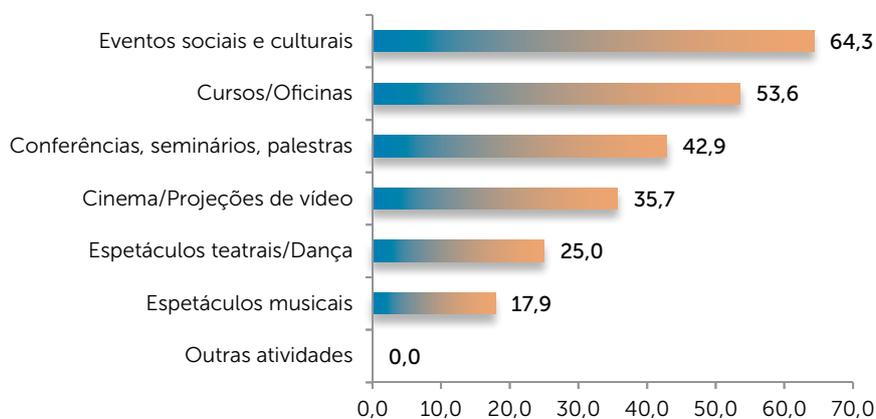
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

A categoria de atividade cultural que alcançou maior percentual, conforme evidencia o Gráfico 34, foi eventos sociais e culturais (64,3%), seguida de cursos/oficinas (53,6%); conferências, seminários e palestras (42,9%); cinema/projeções de vídeos (35,7%); espetáculos teatrais/dança (25%); e espetáculos musicais (17,9%).

Já no que se refere aos tipos de publicações produzidas nas instituições cadastradas nesta UF, foram citados: material de divulgação (42,9%); catálogo do museu (17,9%); catálogo de exposição de curta duração (10,7%); guia (10,7%); revista, boletim ou jornal impresso (10,7%); material didático (7,1%); e revista, boletim ou jornal eletrônico (7,1%), de acordo com o Gráfico 35.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**Cadastro** **Museus** GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, MATO GROSSO, 2010



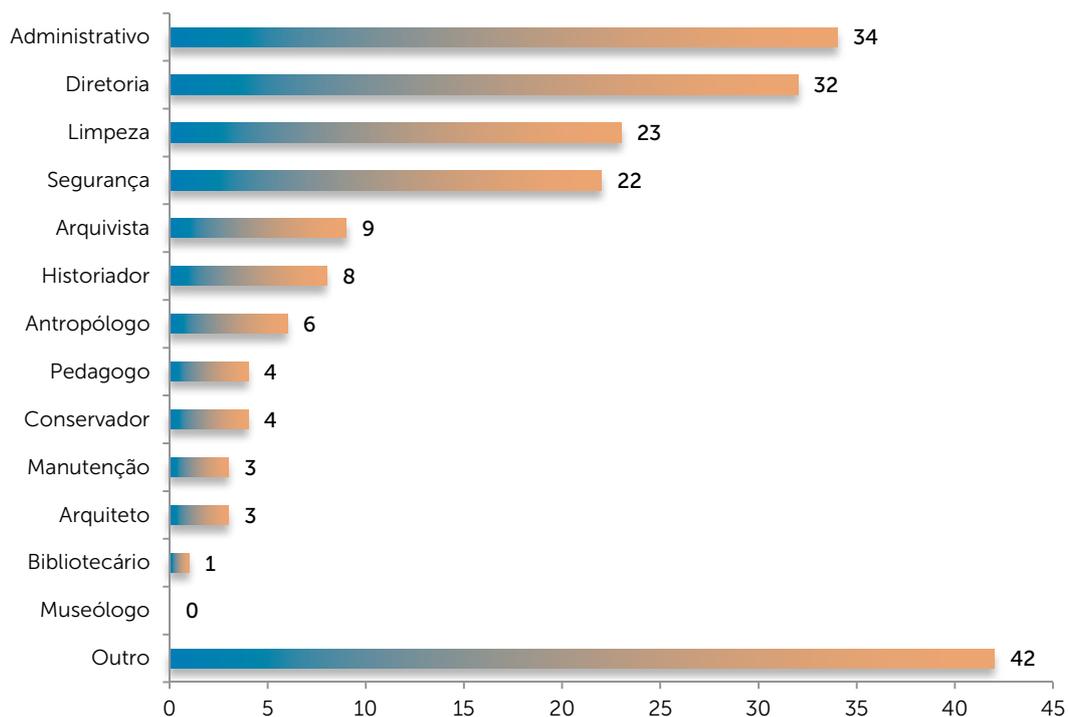
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## RECURSOS HUMANOS

O quadro de funcionários dos museus do Mato Grosso, conforme os dados apresentados a partir do Gráfico 36, mostra que o setor administrativo possui o maior quantitativo (34), seguido pelos setores de diretoria (32), limpeza (23) e segurança (22). No corpo técnico, há 9 arquivistas, 8 historiadores, 6 antropólogos, 4 pedagogos, 4 conservadores, 3 arquitetos e 1 bibliotecário. Os museus cadastrados não declararam a existência de museólogos em seus quadros de funcionários. Na categoria outro aparece o maior número de funcionários (42).

Sobre programas de capacitação de pessoal e voluntariado, como pode ser verificado nos Gráficos 37 e 38, as instituições museais do Estado afirmaram possuí-los em 42,9% e em 35,7% dos casos, respectivamente, apresentando percentuais próximos ao encontrados no País (Brasil – Gráficos 55 e 56).

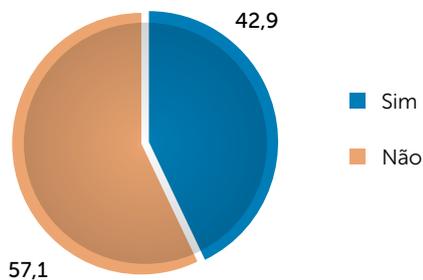
**cadastro** **museus** GRÁFICO 36 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, MATO GROSSO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

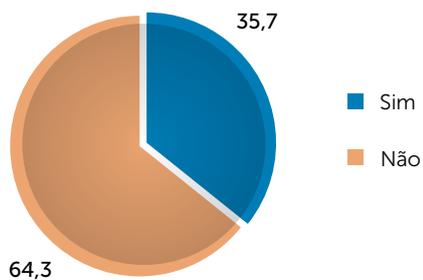
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, MATO GROSSO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 38 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, MATO GROSSO, 2010



FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

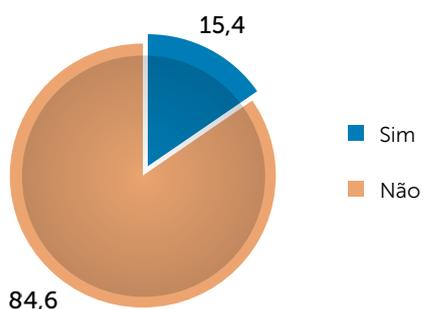
## ORÇAMENTO

No Mato Grosso, 15,4% dos museus afirmaram possuir orçamento próprio (Gráfico 39). A taxa corresponde a quatro instituições dentre as 26 que responderam a este item no questionário do CNM.

Ao se relacionar a existência de orçamento próprio e a natureza administrativa dos museus, verifica-se que dois são privados (um inserido na categoria associação e o outro, em fundação), um é estadual e outro, municipal.

O percentual mato-grossense de museus com orçamento é o menor da região Centro-Oeste e encontra-se abaixo do nacional, que é de 22,3% (Brasil – Gráfico 57).

 GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, MATO GROSSO, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

# Mato Grosso do Sul

O Mato Grosso do Sul, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), situa-se em uma área de 357.145 km<sup>2</sup> que abriga população de aproximadamente 2,2 milhões de habitantes. O Estado nasceu do desmembramento de Mato Grosso pela Lei Complementar nº 31, de 11 de outubro de 1977. A intenção de otimizar a administração da unidade federativa, devido às suas grandes extensões, foi um dos fatores apontados pelo Governo Federal para justificar o desmembramento. Outra questão foi a diferenciação de biomas entre as duas áreas: a região onde se localiza o Mato Grosso era coberta de florestas; já o Mato Grosso do Sul situa-se em uma região de campos, particularmente indicada para a agricultura e a pecuária, atividades que influenciaram o acelerado crescimento econômico iniciado no século XIX.<sup>1</sup>

Nos aspectos geográfico e biológico, o Estado se destaca também pela presença do Pantanal, uma das mais exuberantes e diversificadas reservas naturais do planeta, que abrange 65% da área da unidade federativa. Trata-se de uma das maiores planícies alagáveis do planeta e foi reconhecida pela Organização

---

1 MATO GROSSO DO SUL (Estado). Governo do Estado do Mato Grosso do Sul. Disponível em: [www.ms.gov.br](http://www.ms.gov.br). Acesso em: 7 jan. 2010.



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) como Reserva da Biosfera e Patrimônio Natural da Humanidade.<sup>2</sup> A relevância desse patrimônio, assim como o potencial para o turismo dessa e de outras áreas – a Serra da Bodoquena, por exemplo, onde se localiza o município de Bonito –, forneceu as bases para a criação de diversas instituições

<sup>2</sup> MATO GROSSO DO SUL (Estado). Secretaria de Estado de Desenvolvimento Agrário da Produção, da Indústria, do Comércio e do Turismo de Mato Grosso do Sul. Disponível em: [www.seprotur.ms.gov.br/index.php?templat=vis&site=118&id\\_comp=567&id\\_reg=120405&voltar=home&site\\_reg=118&id\\_comp\\_orig=567](http://www.seprotur.ms.gov.br/index.php?templat=vis&site=118&id_comp=567&id_reg=120405&voltar=home&site_reg=118&id_comp_orig=567). Acesso em: 27 jan. 2011.

museológicas no Estado, como o Museu do Pantanal, em Corumbá, e o Museu da Biodiversidade, em Dourados.

Demograficamente, tanto o Mato Grosso quanto o Mato Grosso do Sul possuem um quantitativo significativo de população indígena. Somente dentro das reservas demarcadas vivem, de acordo com dados da Fundação Nacional de Saúde (Funasa),<sup>3</sup> mais de 68.000 indígenas, distribuídos em 13 etnias e localizados em 31 municípios do Estado. Dentre as etnias com um maior quantitativo populacional, podemos citar os Kaiowá, Terena e Guarani. A cultura dos povos indígenas encontra-se representada em diversas instituições museológicas do Estado, dentre elas, uma das pioneiras, o Museu das Culturas Dom Bosco. Fundado na capital em 1951 pela Missão Salesiana de Mato Grosso, o museu se especializou em coleções antropológicas e etnográficas. Em 2006, foi transferido para o Parque das Nações Indígenas – um grande parque urbano na capital sul-matogrossense – e atualmente apresenta diversas exposições sobre os povos indígenas da região, focando a temática em aspectos culturais.<sup>4</sup>

O Mato Grosso do Sul possui 54 instituições museológicas mapeadas, incluindo os museus citados anteriormente. Dessas, 16 estão localizadas na capital Campo Grande, o que corresponde a uma taxa de 29,6% (Gráfico 1). A Tabela 1 demonstra que a proporção entre população e número de museus é de 41.950, inferior tanto à registrada na região (60.655) e nacionalmente (60.822). O Estado do Mato Grosso do Sul dispõe de museus em 30,8% de seus municípios (Brasil – Tabela 2). Visando a sistematização e implementação de políticas de integração e de incentivo aos museus estaduais, foi criado o Sistema Estadual de Museus do Mato Grosso do Sul (SIEM-MS), por meio do Decreto nº 12.687, de 30 de dezembro de 2008.<sup>5</sup>

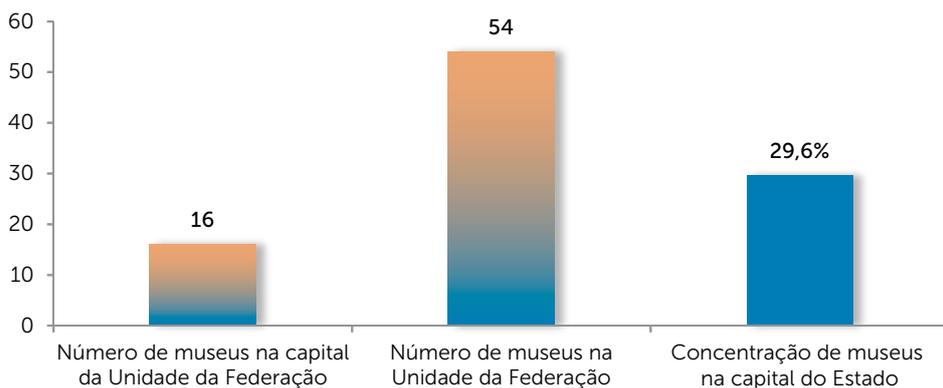
---

3 Fundação Nacional de Saúde (FUNASA). Disponível em: [www.funasa.gov.br/internet/desai/sistemaSiasiDemografiaIndigena.asp](http://www.funasa.gov.br/internet/desai/sistemaSiasiDemografiaIndigena.asp). Acesso em 6 mai. 2011.

4 Questionário do Cadastro Nacional de Museus preenchido pelo Museu das Culturas Dom Bosco.

5 MATO GROSSO DO SUL (Estado). Decreto nº 12.687, de 30 de dezembro de 2008. Diário Oficial [do] Estado de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS, 31 dez. 2008. Disponível em: [ww1.imprensaoficial.ms.gov.br/pdf/DO7371\\_31\\_12\\_2008.pdf](http://ww1.imprensaoficial.ms.gov.br/pdf/DO7371_31_12_2008.pdf). Acesso em: 5 jan. 2010.

**GRÁFICO 1 - NÚMERO DE MUSEUS NA CAPITAL E NA UF E PORCENTAGEM (%) DE CONCENTRAÇÃO DE MUSEUS NA CAPITAL, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**TABELA 1 - RELAÇÃO ENTRE POPULAÇÃO E NÚMERO DE MUSEUS NO MATO GROSSO DO SUL, REGIÃO CENTRO-OESTE E BRASIL, 2010**

LOCAL	POPULAÇÃO	NÚMERO DE MUSEUS	POPULAÇÃO/ NÚMERO DE MUSEUS
Mato Grosso do Sul	2.265.274	54	41.950
Centro-Oeste	13.222.854	218	60.655
Brasil	183.987.291	3.025	60.822

FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

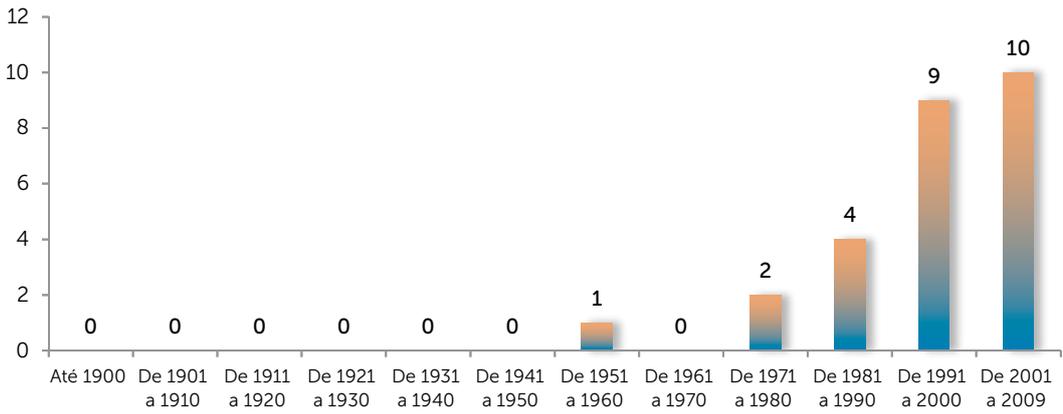
## DADOS INSTITUCIONAIS

As informações apresentadas a seguir são referentes ao total de 27 museus que responderam ao questionário do Cadastro Nacional de Museus (CNM), considerando apenas as respostas válidas.<sup>6</sup>

A partir da década de 1990, observa-se a intensificação no processo de fundação de museus no Mato Grosso do Sul (Gráfico 2). Conforme demonstrado pelos Gráficos 3 e 3.1, os museus sul-mato-grossenses são majoritariamente públicos (66,7%) e têm nas esferas municipal (33,3%) e federal (25,9%) suas categorias mais expressivas. Cabe informar ainda que 18,5% dos museus do Estado são privados e 14,8%, de natureza administrativa *outra*.

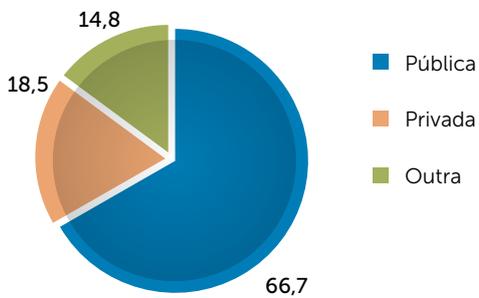
<sup>6</sup> Dados relativos à data de corte da pesquisa: 10 de setembro de 2010.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 2 - NÚMERO DE MUSEUS POR ANO DE FUNDAÇÃO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



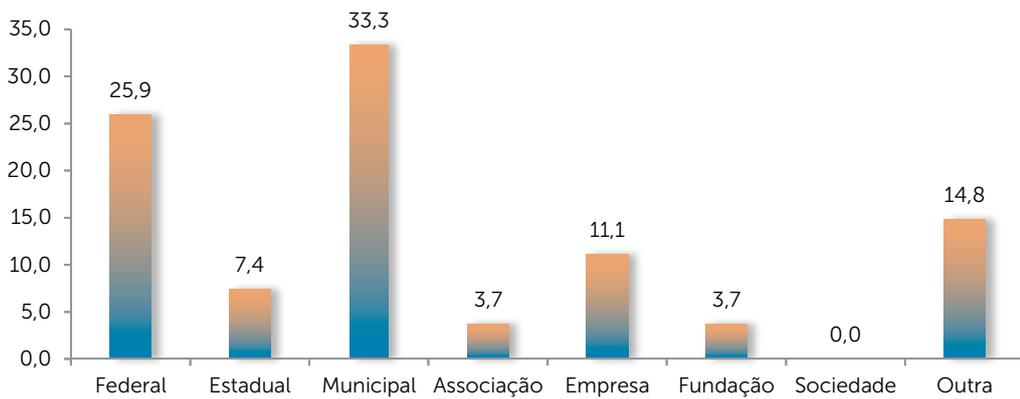
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 3.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR CATEGORIAS DE NATUREZA ADMINISTRATIVA, MATO GROSSO DO SUL, 2010

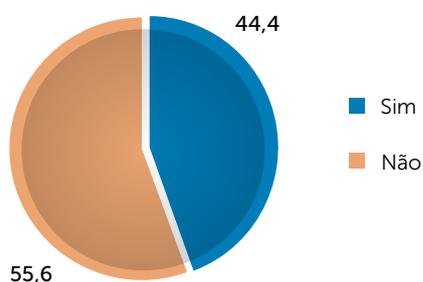


FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## INSTRUMENTOS DE GESTÃO

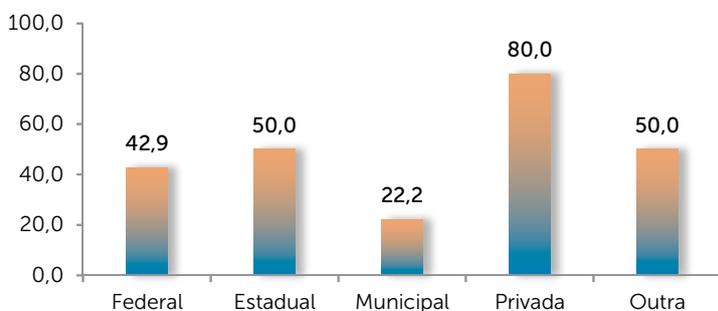
Dentre as instituições cadastradas, 44,4% possuem regimento interno e 14,8%, plano museológico (Gráficos 4 e 6). Ao relacionar tais variáveis com a natureza administrativa da instituição (Gráficos 5 e 7), os museus privados se destacam, com taxas de 80% e 40% para a existência de regimento interno e plano museológico, respectivamente. Esses dados indicam dinâmicas diferentes em relação ao contexto nacional, que apresenta maiores percentuais, para ambos os instrumentos, entre os museus públicos (Brasil – Gráficos 7 e 9).

**GRÁFICO 4 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



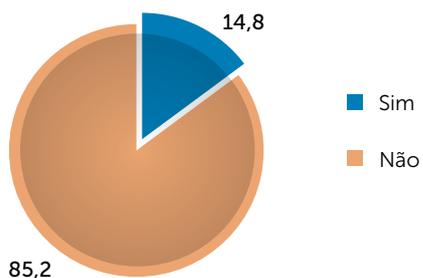
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 5 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE REGIMENTO INTERNO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



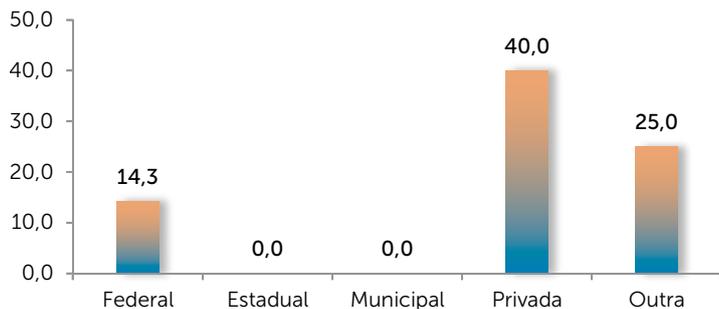
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 6 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 7 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE PLANO MUSEOLÓGICO, MATO GROSSO DO SUL, 2010

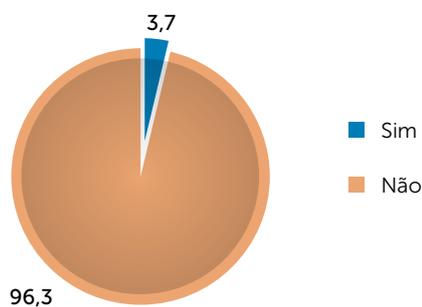


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS

Conforme se verifica no Gráfico 8, um museu sul-mato-grossense possui associação de amigos, o que representa percentual de 3,7%. Esse é o menor percentual dentre os Estados brasileiros em que existe tal colaboração.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 8 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO A EXISTÊNCIA DE ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACERVO

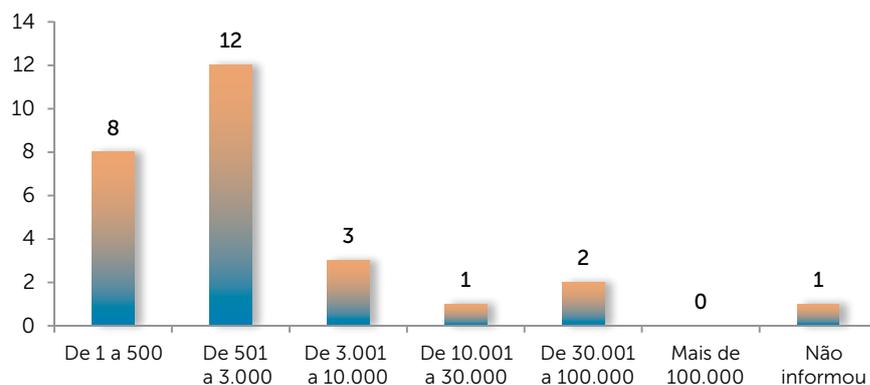
Dos museus cadastrados no CNM, a maioria (12) possui de 501 a 3.000 bens culturais, sendo a maior parte (71,4%) de natureza administrativa federal (Gráfico 9 e Tabela 2).

Conforme apresenta o Gráfico 10, os tipos de acervo mais comuns são: História (74,1%); Imagem e Som (50%); e Ciências Naturais e História Natural (37%). As duas primeiras tipologias também figuram entre as de maior destaque no cenário nacional.

Observa-se pelos Gráfico 11 e 11.1 que 59,3% dos museus têm o acervo registrado e que a ficha de catalogação (56,3%) e o livro de registro (37,5%) são os instrumentos mais utilizados para tal fim.

No Mato Grosso do Sul, apenas um museu (3,7%) possui acervo tombado, sendo a instância do tombamento estadual (Gráfico 12).

 GRÁFICO 9 - NÚMERO DE MUSEUS SEGUNDO A QUANTIDADE DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



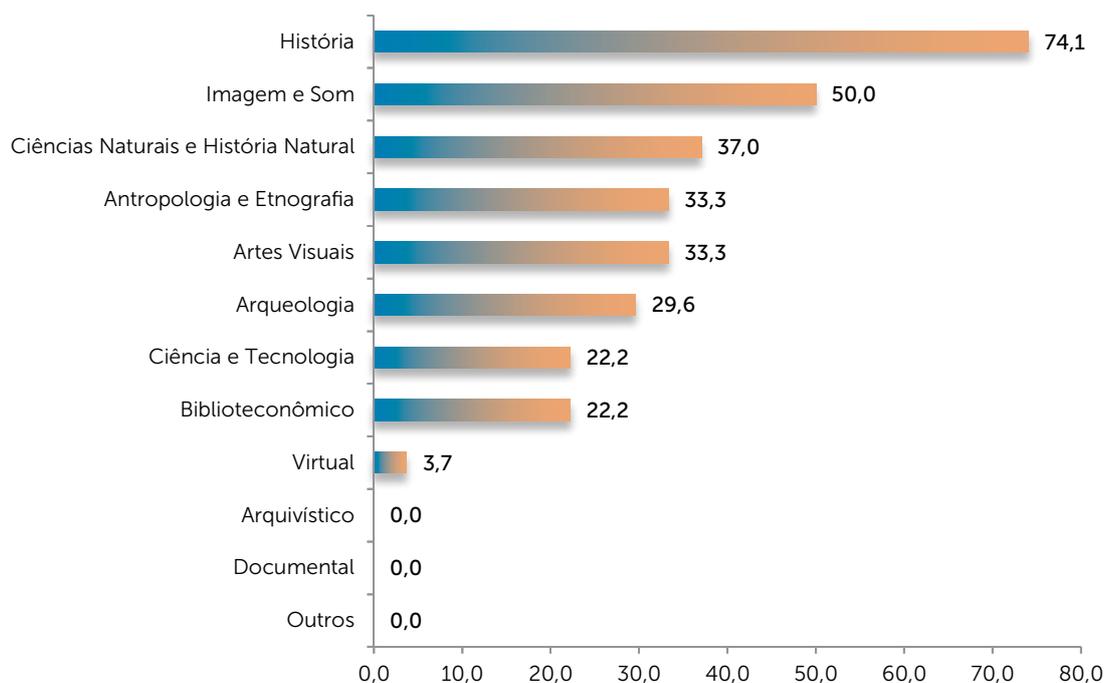
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** TABELA 2 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO **museus**  
NÚMERO DE BENS CULTURAIS DO ACERVO, MATO GROSSO DO SUL, 2010

NÚMERO DE BENS DO ACERVO	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
De 1 a 500	-	50,0	44,4	-	33,3	100,0	-	25,0	29,6
De 501 a 3.000	71,4	-	33,3	-	66,7	-	-	50,0	44,4
De 3.001 a 10.000	14,3	-	22,2	-	-	-	-	-	11,1
De 10.001 a 30.000	-	50,0	-	-	-	-	-	-	3,7
De 30.001 a 100.000	14,3	-	-	100,0	-	-	-	-	7,4
Mais de 100.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Não informou	-	-	-	-	-	-	-	25,0	3,7
<b>TOTAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>-</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

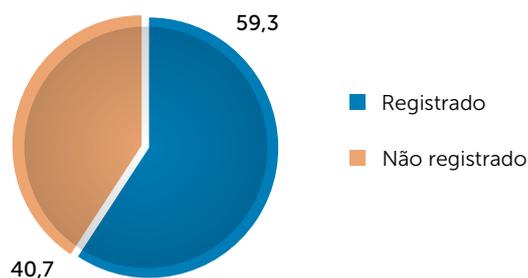
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** GRÁFICO 10 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR **museus**  
TIPOLOGIA DE ACERVO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



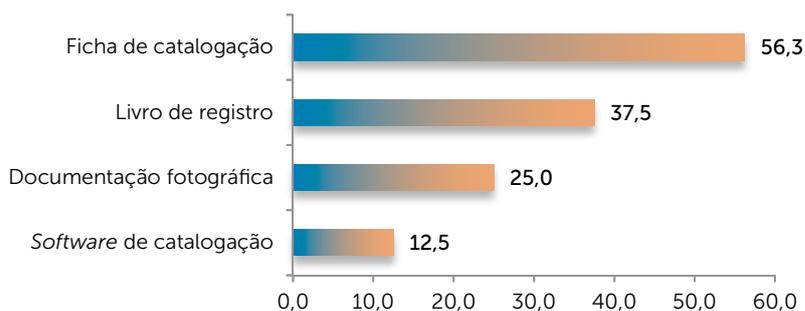
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** GRÁFICO 11 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO **museus**  
DE REGISTRO DO ACERVO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



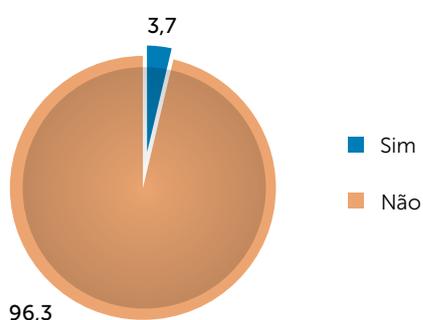
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 11.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO O TIPO DE INSTRUMENTO UTILIZADO PARA REGISTRO DO ACERVO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 12 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TOMBAMENTO DO ACERVO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ACESSO DO PÚBLICO

Como se verifica no Gráfico 13, em Mato Grosso do Sul, 96,3% dos museus estão abertos e 3,7%, fechados (o que corresponde a uma instituição).

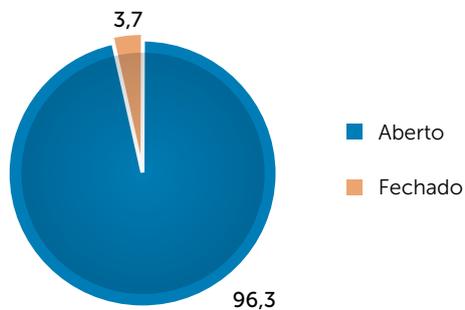
A maioria dos museus (96,3%) abre de quarta-feira a sexta-feira. Essa taxa decresce para 66,7% às segundas-feiras, 51,9% aos sábados e 29,6% aos domingos (Gráfico 14).

Apenas uma instituição museológica (3,7%) solicita agendamento para visitaçõ (Gráfico 15). Na unidade federativa, dois museus (7,4%) cobram ingressos que custam R\$ 5,00 e mais de R\$ 10,00 (Gráficos 16 e 16.1).

Existe infraestrutura para turistas estrangeiros em 22,2% das instituições do Estado, ou seja, seis museus (Gráfico 17). Dentre as ferramentas utilizadas para comunicação com esse público, observa-se no Gráfico 17.1 que quatro museus

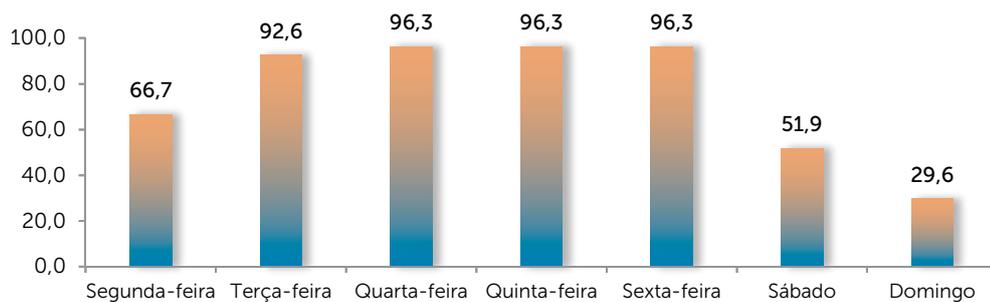
utilizam etiquetas/textos e sinalização visual em língua estrangeira e dois oferecem publicações em outro idioma.

**GRÁFICO 13 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SITUAÇÃO DE ABERTURA AO PÚBLICO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



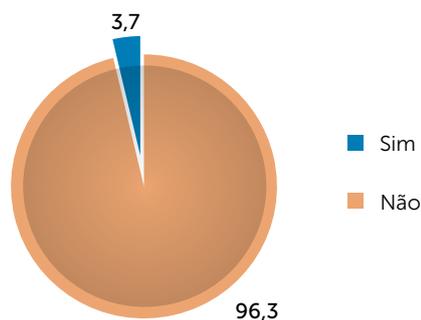
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 14 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ABERTURA POR DIA DA SEMANA, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



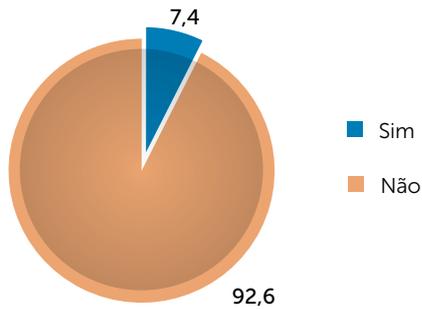
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 15 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



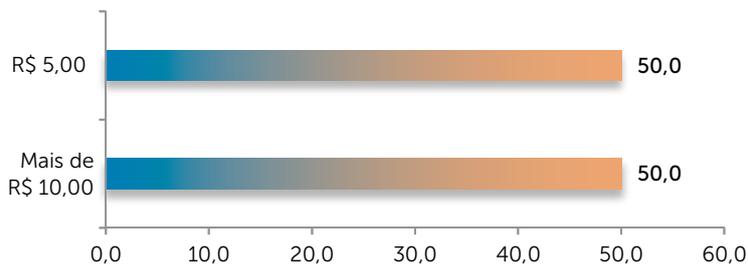
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO COBRANÇA DE INGRESSO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



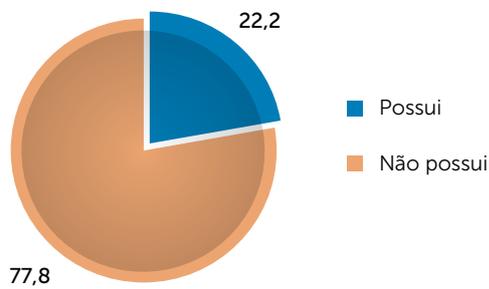
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 16.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR VALOR COBRADO DE INGRESSO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



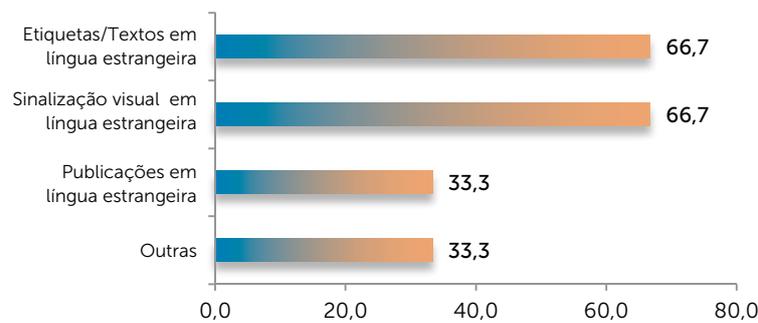
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 17 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE INFRAESTRUTURA PARA RECEBIMENTO DE TURISTAS ESTRANGEIROS, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 17.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPO DE FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO UTILIZADA PARA TURISTAS ESTRANGEIROS, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

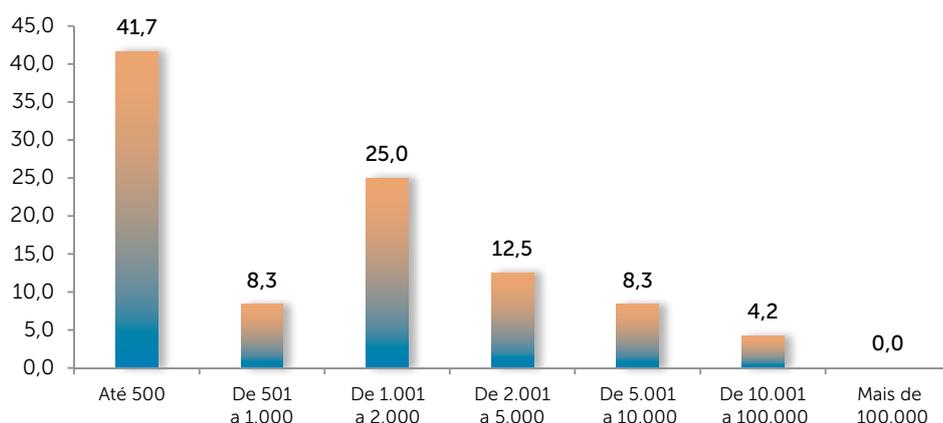
## CARACTERIZAÇÃO FÍSICA DOS MUSEUS

De acordo com o Gráfico 18, grande parte dos museus sul-mato-grossenses (41,7%) possui área de até 500 m<sup>2</sup>; um museu (4,2%) localiza-se em área entre 10.001 e 100.000 m<sup>2</sup>; e nenhum museu informou ocupar área superior a 100.000 m<sup>2</sup>. No que se refere à área edificada, 59,1% das instituições possuem até 500 m<sup>2</sup>; 13,6%, de 501 a 1.000 m<sup>2</sup>; e 27,3%, de 1.001 a 10.000 m<sup>2</sup>. Nenhum museu declarou possuir área edificada superior a 10.000 m<sup>2</sup>. Vale ressaltar que as taxas de 100% apresentadas para as categorias associação e fundação representam apenas uma instituição (Tabela 3).

Em um cenário semelhante ao nacional, as instalações mais comuns nos museus do Mato Grosso do Sul são: sanitários (88,9%), bebedouro (63%) e estacionamento (44,4%), como se constata no Gráfico 19.

Os Gráficos 20 e 20.1 demonstram que as instalações destinadas a portadores de necessidades especiais são encontradas em 63% dos museus cadastrados, com destaque para: rampa de acesso (94,1%), vagas exclusivas (47,1%) e sanitário adaptado (47,1%).

 GRÁFICO 18 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ÁREA TOTAL (M<sup>2</sup>), MATO GROSSO DO SUL, 2010



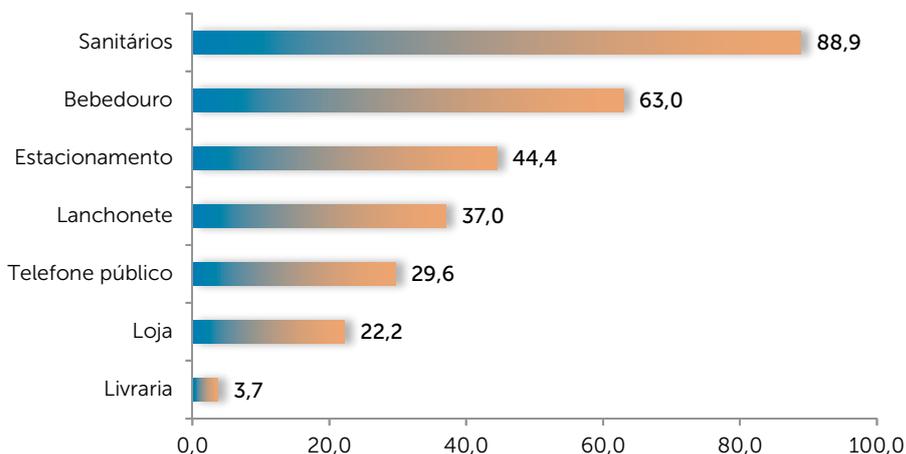
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** TABELA 3 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA SEGUNDO ÁREA EDIFICADA (M²), MATO GROSSO DO SUL, 2010

ÁREA EDIFICADA (M²)	NATUREZA ADMINISTRATIVA								TOTAL
	Federal	Estadual	Municipal	Associação	Empresa	Fundação	Sociedade	Outra	
Até 100	42,9	-	14,3	-	-	-	-	-	18,2
De 101 a 200	14,3	-	14,3	-	33,3	-	-	-	13,6
De 201 a 500	14,3	-	57,1	-	33,3	-	-	-	27,3
De 501 a 1.000	-	100,0	14,3	-	-	-	-	50,0	13,6
De 1.001 a 10.000	28,6	-	-	100,0	33,3	100,0	-	50,0	27,3
Mais de 10.000	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	-	100,0	100,0

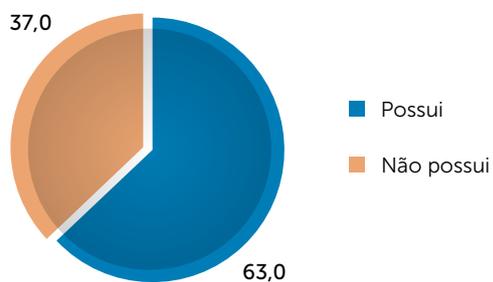
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 19 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES EXISTENTES, MATO GROSSO DO SUL, 2010



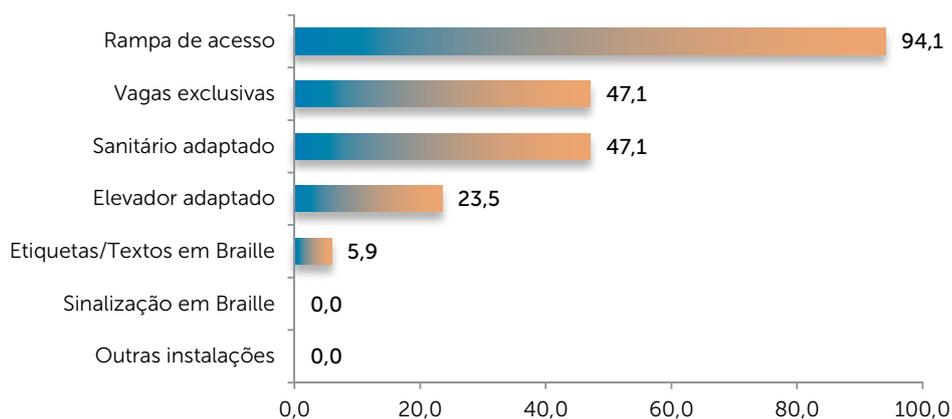
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM INSTALAÇÕES DESTINADAS A PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 20.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR TIPOS DE INSTALAÇÕES PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



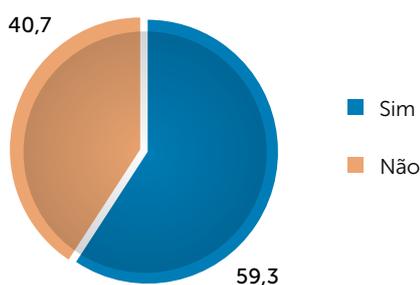
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## SEGURANÇA E CONTROLE PATRIMONIAL

No Mato Grosso do Sul, 59,3% dos museus possuem planos de segurança e de emergência, sendo mais citados os de combate a incêndio (62,5%); de segurança contra roubo e furto (50%); e de retirada de pessoas (50%), conforme os Gráficos 21 e 21.1.

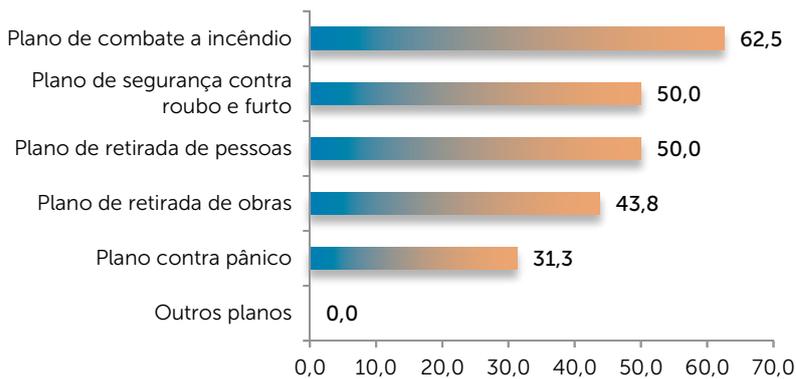
O percentual de instituições que adotam medidas preventivas contra incêndio – como treinamento periódico dos profissionais, brigada contra incêndio, revisão dos extintores e da rede elétrica – é de 70,4% (Gráfico 22). No Estado, 55,6% dos museus possuem equipamentos de detecção e combate a incêndio, como demonstra o Gráfico 23. Já os equipamentos de conservação e controle climático são encontrados em 44,4% dos museus (Gráfico 24), percentual superior ao nacional, de 35,6% (Brasil – Gráfico 36).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 21 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, MATO GROSSO DO SUL, 2010



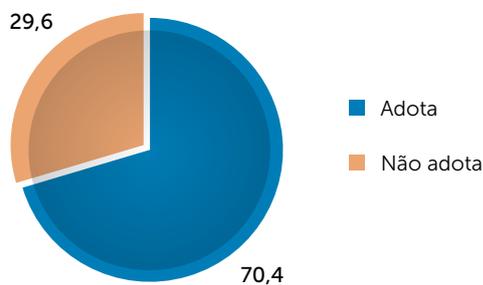
FORTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 21.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE PLANOS DE SEGURANÇA E DE EMERGÊNCIA, MATO GROSSO DO SUL, 2010



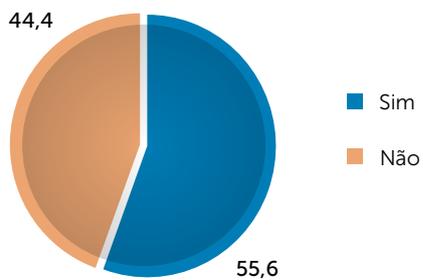
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 22 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ADOÇÃO DE MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA INCÊNDIO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



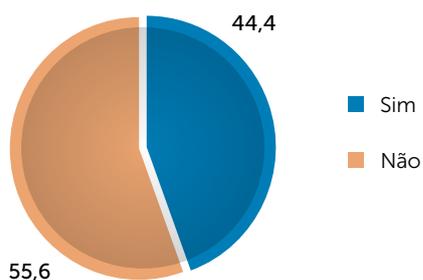
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 23 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE DETECÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 24 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE EQUIPAMENTOS DE CONSERVAÇÃO E CONTROLE CLIMÁTICO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES

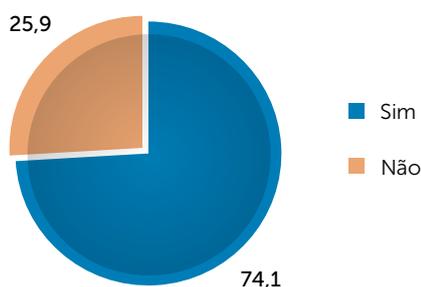
### MODALIDADES DE EXPOSIÇÃO

As exposições de longa duração são realizadas por 74,1% dos museus sul-mato-grossenses e neste grupo estão 100% dos museus incluídos nas categorias associação, empresa e fundação; 88,9% dos municipais; 75% dos natureza administrativa *outra* e 57,1% dos federais (Gráficos 25 e 28).

O Gráfico 26 demonstra que no Estado, 51,9% das instituições produzem exposições de curta duração. No Gráfico 29, ao relacionar o dado com a natureza administrativa do museu, observa-se que essa modalidade de exposição está presente em 100% dos museus estaduais; 57,1% dos federais; 50% dos de natureza administrativa *outra*; 33,3% dos municipais; um inserido na categoria empresa, um caracterizado como associação e um de fundação.

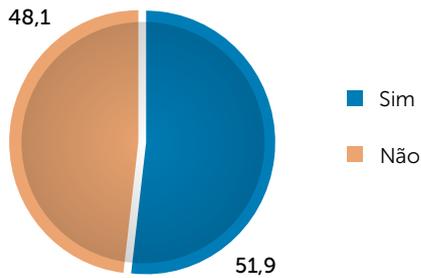
As exposições itinerantes são realizadas em 37% das instituições museológicas (Gráfico 27) e, dentre os museus que dispõem desse tipo de exposição, estão duas instituições federais (28,6%); duas municipais (33,3%) e duas de natureza administrativa *outra* (50%). Os percentuais das categorias estadual (50%), associação (100%) e empresa (33,3%) referem-se a uma instituição (Gráfico 30).

 GRÁFICO 25 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



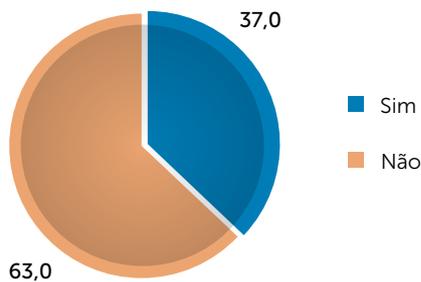
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 26 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



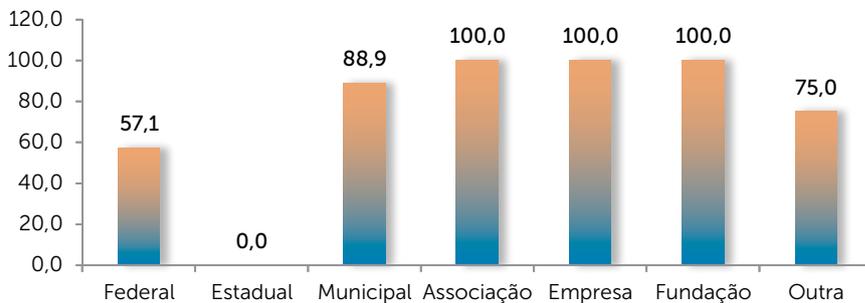
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 27 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, MATO GROSSO DO SUL, 2010



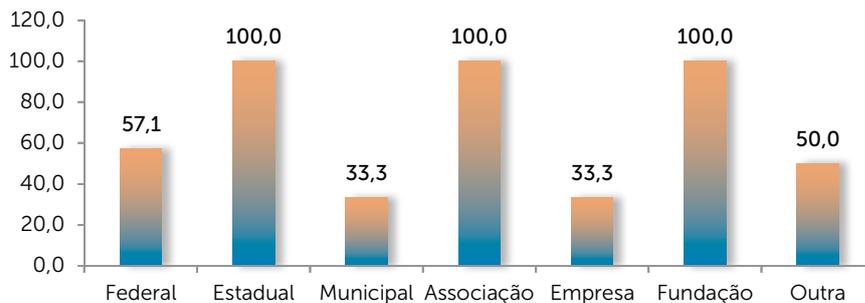
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 28 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



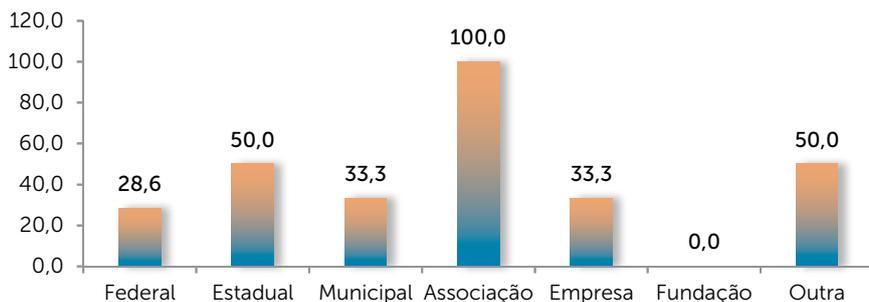
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

GRÁFICO 29 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES DE CURTA DURAÇÃO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 30 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES ITINERANTES, MATO GROSSO DO SUL, 2010

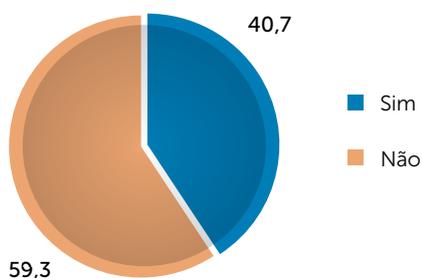


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## AÇÃO EDUCATIVA

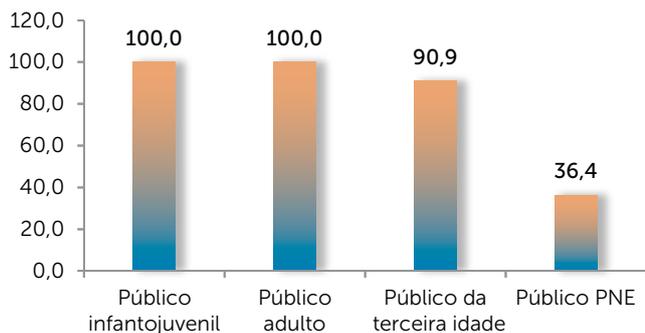
Conforme apresentado nos Gráficos 31 e 31.1, 40,7% das instituições cadastradas dispõem de setor ou divisão de ação educativa. Todos esses museus desenvolvem atividades para os públicos infantojuvenil e adulto, sendo que em 90,9%, o público de terceira idade também é beneficiado e em 36,4% o público portador de necessidades especiais.

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 31.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO SEGMENTO DE PÚBLICO ATENDIDO PELO SETOR OU DIVISÃO DE AÇÃO EDUCATIVA, MATO GROSSO DO SUL, 2010

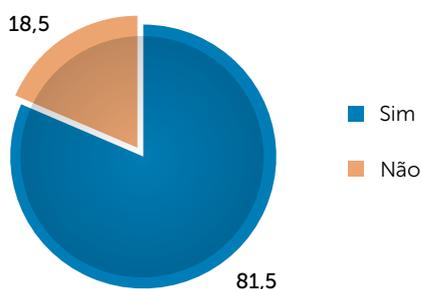


FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## VISITAS GUIADAS

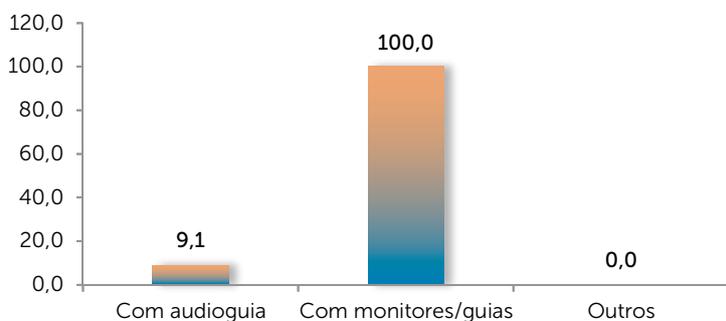
De acordo com os Gráficos 32 e 32.1, 81,5% dos museus sul-mato-grossenses realizam visitas guiadas, todas com monitores ou guias. Em 72,7% das instituições, é necessário agendamento – percentual semelhante ao nacional (Brasil – Gráfico 46). Já no Gráfico 33, constata-se que 100% das instituições de vinculação administrativa estadual, associação, empresa e fundação oferecem visitas guiadas.

**cadastro museus** GRÁFICO 32 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



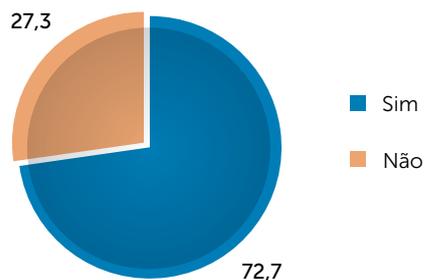
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 32.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO TIPOS DE VISITA GUIADA, MATO GROSSO DO SUL, 2010



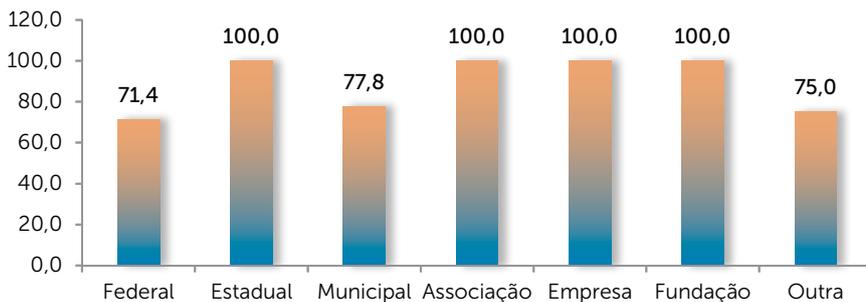
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro museus** GRÁFICO 32.1.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE PROMOVEM VISITA GUIADA COM MONITOR SEGUNDO NECESSIDADE DE AGENDAMENTO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 33 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS POR NATUREZA ADMINISTRATIVA, SEGUNDO REALIZAÇÃO DE VISITAS GUIADAS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



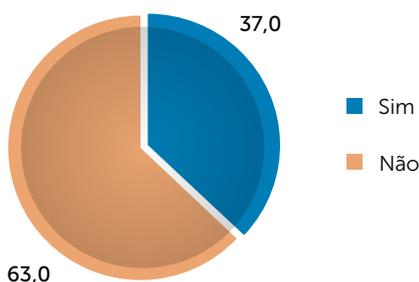
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

### BIBLIOTECAS E ARQUIVOS HISTÓRICOS

Como se observa nos Gráficos 34 e 34.1, das instituições cadastradas no Mato Grosso do Sul, 37% possuem biblioteca, sendo o acesso do público permitido em 70%. Pouco mais da metade dos museus do Estado dispõem de arquivo histórico (51,9%) e 85,7% permitem acesso público a este serviço (Gráfico 35 e 35.1).

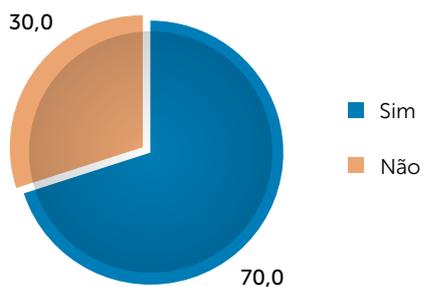
Em um comparativo com os dados nacionais, verifica-se que, enquanto o percentual de bibliotecas nos museus estaduais encontra-se abaixo do panorama nacional, o percentual de instituições com arquivo histórico supera a marca do País (Brasil – Gráficos 48 e 49).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 34 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE BIBLIOTECA EM SUAS DEPENDÊNCIAS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



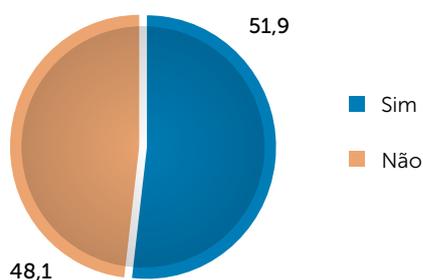
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 34.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM BIBLIOTECA SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



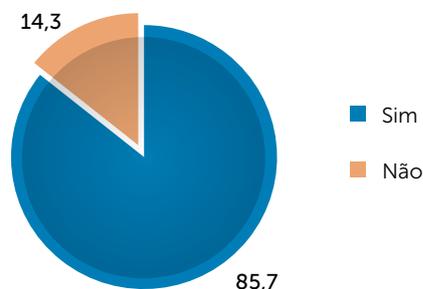
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 35 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ARQUIVO HISTÓRICO EM SUAS DEPENDÊNCIAS, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**GRÁFICO 35.1 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS QUE POSSUEM ARQUIVO HISTÓRICO SEGUNDO PERMISSÃO DE ACESSO PÚBLICO, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



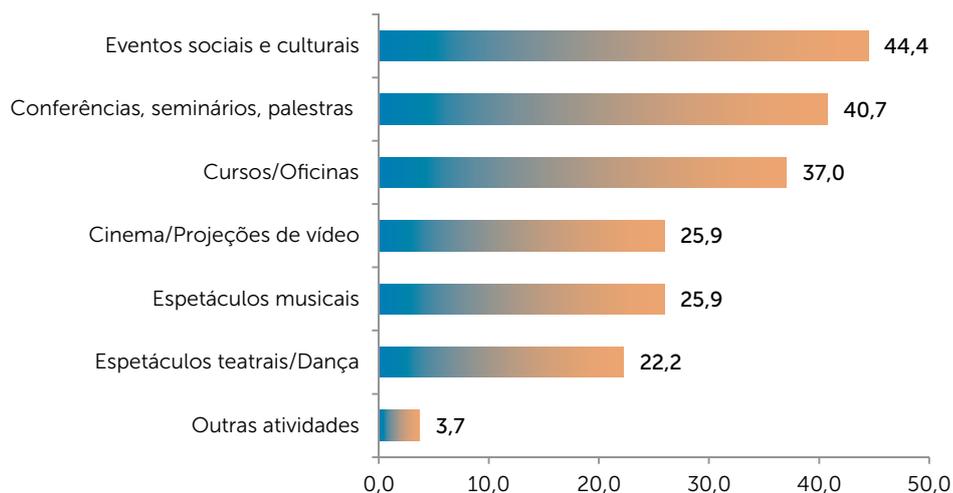
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ATIVIDADES CULTURAIS E PUBLICAÇÕES

No Gráfico 36, constata-se que as atividades culturais mais promovidas pelos museus cadastrados são: eventos sociais e culturais (44,4%); conferências, seminários, palestras (40,7%) e cursos/oficinas (37%). Essa realidade é semelhante à encontrada tanto no panorama regional quanto no nacional (Brasil – Gráfico 50).

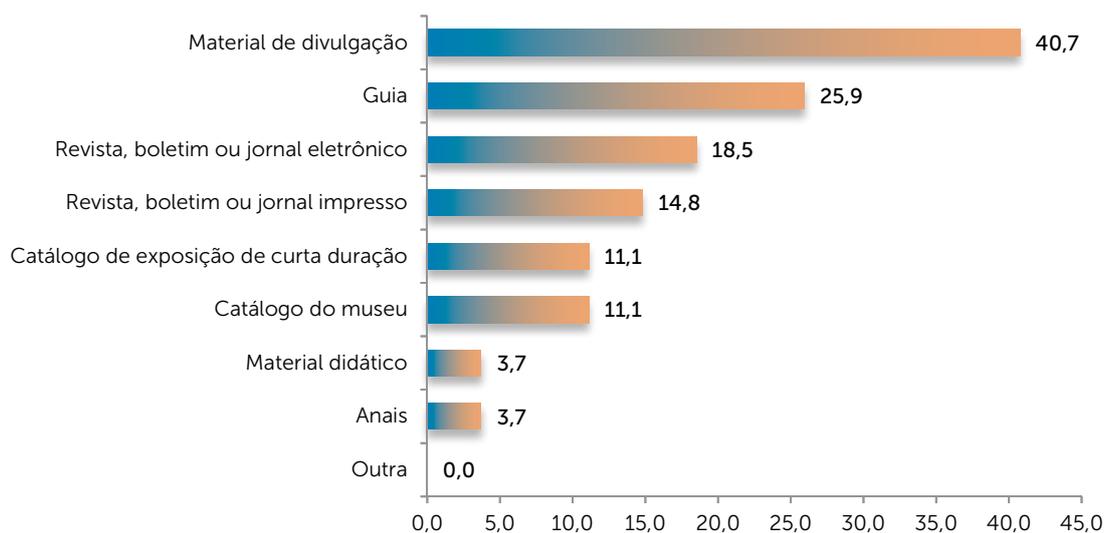
Dentre as publicações mais produzidas pelos museus do Mato Grosso do Sul, de acordo com o Gráfico 37, estão material de divulgação (40,7%), guia (25,9%) e revista, boletim ou jornal eletrônico (18,5%).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 36 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO ATIVIDADES CULTURAIS PROMOVIDAS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 37 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO PUBLICAÇÕES PRODUZIDAS, MATO GROSSO DO SUL, 2010



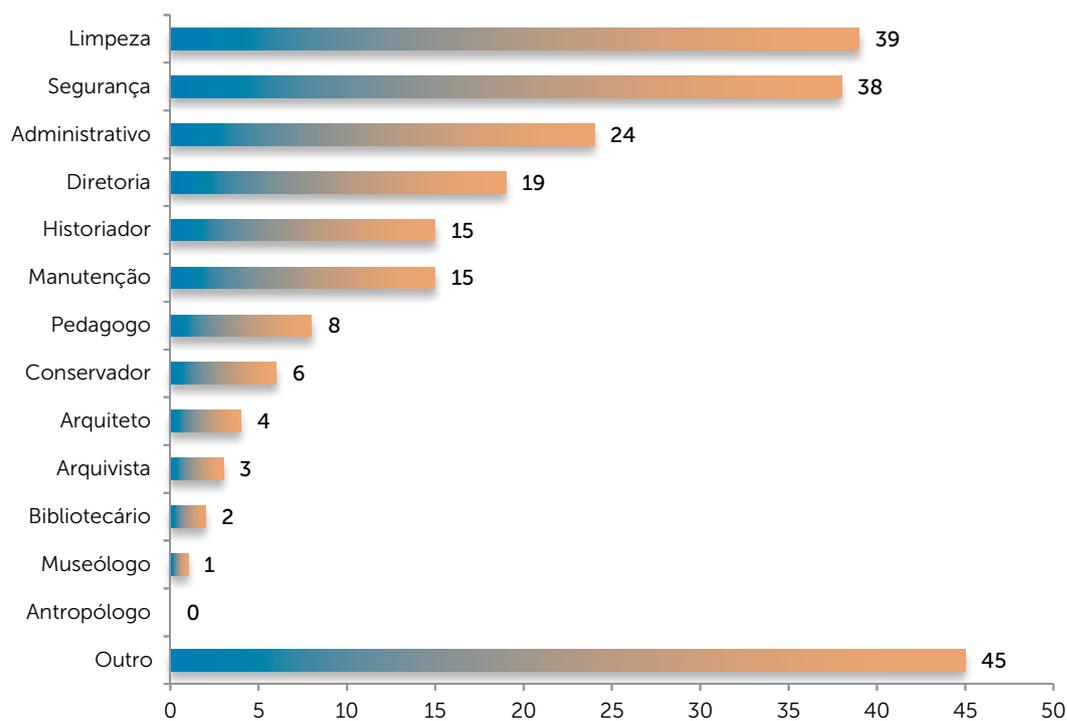
FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## RECURSOS HUMANOS

Observa-se, a partir do Gráfico 38, que os setores de limpeza (39), segurança (38), administrativo (24) e diretoria (19) possuem os maiores quantitativos de funcionários. O corpo técnico é composto por 39 profissionais, dos quais 15 são historiadores, 8 pedagogos, 6 conservadores, 4 arquitetos, 3 arquivistas, 2 bibliotecários e 1 museólogo. Vale ressaltar a existência de um grande número de profissionais registrados na categoria outro setor ou especialidade (45), situação também observada no cenário nacional (Brasil – Gráfico 54).

Para o aperfeiçoamento dos profissionais que trabalham nos museus, 40,7% das instituições do Estado desenvolvem políticas de capacitação de pessoal. A existência de programas de voluntariado, por sua vez, foi mencionada por 33,3% dos museus (Gráficos 39 e 40).

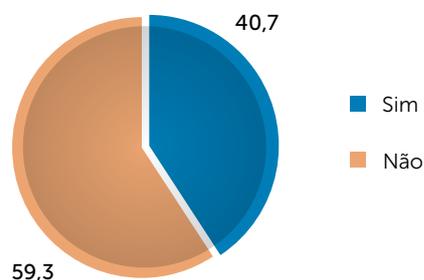
**GRÁFICO 38 - NÚMERO DE FUNCIONÁRIOS DOS MUSEUS SEGUNDO SETOR OU ESPECIALIDADE, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

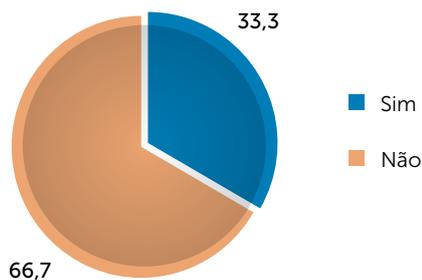
Nota: Foram contabilizados os estagiários, bolsistas e voluntários.

**GRÁFICO 39 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE POLÍTICA DE CAPACITAÇÃO DE PESSOAL, MATO GROSSO DO SUL, 2010**



FORNTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

**cadastro** **museus** GRÁFICO 40 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE PROGRAMA DE VOLUNTARIADO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



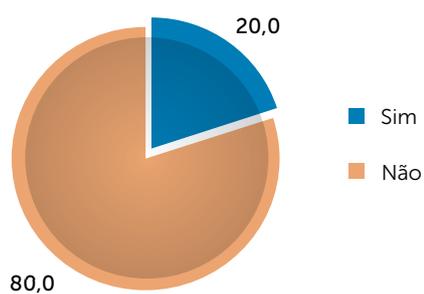
FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010

## ORÇAMENTO

No Mato Grosso do Sul, 20% dos museus possuem orçamento próprio (Gráfico 41). Cabe observar que o percentual refere-se a cinco museus, dentre os 25 que responderam a este item no CNM, distribuídos da seguinte forma: dois públicos, dois privados e um de natureza administrativa *outra*.

Na região Centro-Oeste, a taxa sul-mato-grossense é inferior somente à do Estado de Goiás. Além disso, reflete um cenário de convergência com o percentual nacional, de 22,3% (Brasil – Gráfico 57).

**cadastro** **museus** GRÁFICO 41 - PORCENTAGEM (%) DE MUSEUS SEGUNDO EXISTÊNCIA DE ORÇAMENTO PRÓPRIO, MATO GROSSO DO SUL, 2010



FONTE: CADASTRO NACIONAL DE MUSEUS - IBRAM / MINC, 2010



*Anexos*



# Índice de mapas, gráficos e tabelas dos capítulos das UFs

## REGIÃO NORTE

### Acre

#### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Acre 03

#### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Acre, região Norte e Brasil, 2010 04

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Acre, 2010 09

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Acre, 2010 14

#### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Acre, 2010 04

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Acre, 2010 05

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Acre, 2010 06

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Acre, 2010 06

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Acre, 2010 06

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Acre, 2010 07

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Acre, 2010 07

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Acre, 2010 07

Gráfico 8 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Acre, 2010 08

Gráfico 9 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Acre, 2010 09

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Acre, 2010 09

Gráfico 10.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Acre, 2010 10

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Acre, 2010 10

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Acre, 2010 11

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Acre, 2010 12

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Acre, 2010 12

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Acre, 2010 12

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Acre, 2010 13

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Acre, 2010 14

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Acre, 2010 14

Gráfico 18.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Acre, 2010 15

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Acre, 2010 16

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Acre, 2010 16

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Acre, 2010 16

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Acre, 2010 16

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Acre, 2010 17

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Acre, 2010 17

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Acre, 2010 18

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Acre, 2010 18

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Acre, 2010 18

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Acre, 2010 19

Gráfico 28.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Acre, 2010 19

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Acre, 2010 19

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Acre, 2010 20

Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Acre, 2010 20

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Acre, 2010 20

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Acre, 2010 21

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Acre, 2010 21

Gráfico 34 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Acre, 2010 22

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Acre, 2010 23

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Acre, 2010 23

## Amapá

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Amapá 25

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Amapá, região Norte e Brasil, 2010 26

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Amapá, 2010 30

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Amapá, 2010 34

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Amapá, 2010 26

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Amapá, 2010 27

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Amapá, 2010 27

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Amapá, 2010 28

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Amapá, 2010 28

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Amapá, 2010 28

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Amapá, 2010 29

Gráfico 8 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Amapá, 2010 30

Gráfico 9 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Amapá, 2010 31

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Amapá, 2010 31

Gráfico 10.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Amapá, 2010 31

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Amapá, 2010 32

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Amapá, 2010 32

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Amapá, 2010 33

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Amapá, 2010 33

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Amapá, 2010 34

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Amapá, 2010 34

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Amapá, 2010 35

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Amapá, 2010 35

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Amapá, 2010 36

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Amapá, 2010 36

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Amapá, 2010 36

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Amapá, 2010 36

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Amapá, 2010 37

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Amapá, 2010 37

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Amapá, 2010 37

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Amapá, 2010 38

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Amapá, 2010 38

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Amapá, 2010 38

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Amapá, 2010 39

Gráfico 28.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Amapá, 2010 39

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Amapá, 2010 40

Gráfico 29.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Amapá, 2010 40

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Amapá, 2010 40

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Amapá, 2010 41

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Amapá, 2010 41

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Amapá, 2010 42

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Amapá, 2010 42

Gráfico 35 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Amapá, 2010 43

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Amapá, 2010 44

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Amapá, 2010 44

## Amazonas

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Amazonas 46

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Amazonas, região Norte e Brasil, 2010 48

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Amazonas, 2010 53

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m²), Amazonas, 2010 59

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Amazonas, 2010 48

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Amazonas, 2010 49

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Amazonas, 2010 49

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Amazonas, 2010 49

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Amazonas, 2010 50

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Amazonas, 2010 50

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Amazonas, 2010 51

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Amazonas, 2010 51

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Amazonas, 2010 51

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Amazonas, 2010 53

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Amazonas, 2010 54

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Amazonas, 2010 54

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Amazonas, 2010 54

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Amazonas, 2010 55

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Amazonas, 2010 55

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Amazonas, 2010 56

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Amazonas, 2010 56

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Amazonas, 2010 56

Gráfico 15.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Amazonas, 2010 57

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Amazonas, 2010 57

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Amazonas, 2010 57

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m²), Amazonas, 2010 58

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Amazonas, 2010 59

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Amazonas, 2010 59

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Amazonas, 2010 60

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Amazonas, 2010 61

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Amazonas, 2010 61

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Amazonas, 2010 61

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Amazonas, 2010 61

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Amazonas, 2010 62

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Amazonas, 2010 62

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Amazonas, 2010 63

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Amazonas, 2010 63

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Amazonas, 2010 63

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Amazonas, 2010 63

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Amazonas, 2010 64

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Amazonas, 2010 64

Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Amazonas, 2010 64

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Amazonas, 2010 65

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Amazonas, 2010 65

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Amazonas, 2010 66

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Amazonas, 2010 66

Gráfico 33.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Amazonas, 2010 66

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Amazonas, 2010 67

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Amazonas, 2010 67

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Amazonas, 2010 68

Gráfico 37 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Amazonas, 2010 69

Gráfico 38 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Amazonas, 2010 69

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Amazonas, 2010 69

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Amazonas, 2010 70

## Pará

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Pará 72

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Pará, região Norte e Brasil, 2010 74

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Pará, 2010 79

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Pará, 2010 84

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Pará, 2010 74

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Pará, 2010 75

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Pará, 2010 75

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Pará, 2010 75

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Pará, 2010 76

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Pará, 2010 76

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Pará, 2010 77

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Pará, 2010 77

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Pará, 2010 77

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Pará, 2010 79

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Pará, 2010 79

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Pará, 2010 80

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Pará, 2010 80

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Pará, 2010 80

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Pará, 2010 80

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Pará, 2010 81

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Pará, 2010 82

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Pará, 2010 82

Gráfico 15.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Pará, 2010 82

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Pará, 2010 83

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Pará, 2010 83

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Pará, 2010 84

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Pará, 2010 84

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Pará, 2010 85

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Pará, 2010 85

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Pará, 2010 86

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Pará, 2010 86

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Pará, 2010 **86**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Pará, 2010 **87**

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Pará, 2010 **87**

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Pará, 2010 **88**

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Pará, 2010 **88**

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Pará, 2010 **88**

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de longa duração, Pará, 2010 **89**

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Pará, 2010 **89**

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Pará, 2010 **89**

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Pará, 2010 **90**

Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Pará, 2010 **90**

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Pará, 2010 **91**

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Pará, 2010 **91**

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Pará, 2010 **92**

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Pará, 2010 **92**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Pará, 2010 **93**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Pará, 2010 **93**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Pará, 2010 **93**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Pará, 2010 **94**

Gráfico 37 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Pará, 2010 **95**

Gráfico 38 - Porcentagem de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Pará, 2010 **95**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Pará, 2010 **95**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Pará, 2010 **96**

## Rondônia

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Rondônia **98**

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Rondônia, região Norte e Brasil, 2010 **99**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Rondônia, 2010 **103**

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Rondônia, 2010 **99**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Rondônia, 2010 **100**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Rondônia, 2010 **101**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Rondônia, 2010 **101**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Rondônia, 2010 **102**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Rondônia, 2010 **102**

Gráfico 6 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Rondônia, 2010 **103**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Rondônia, 2010 **104**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Rondônia, 2010 **104**

Gráfico 8.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Rondônia, 2010 **104**

Gráfico 9 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Rondônia, 2010 **105**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Rondônia, 2010 **105**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Rondônia, 2010 **106**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Rondônia, 2010 **107**

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Rondônia, 2010 **107**

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Rondônia, 2010 **108**

Gráfico 14.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Rondônia, 2010 **108**

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Rondônia, 2010 **108**

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Rondônia, 2010 **108**

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Rondônia, 2010 109

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Rondônia, 2010 109

Gráfico 18.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Rondônia, 2010 110

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Rondônia, 2010 110

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Rondônia, 2010 111

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Rondônia, 2010 111

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Rondônia, 2010 111

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Rondônia, 2010 112

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Rondônia, 2010 112

Gráfico 24 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Rondônia, 2010 113

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Rondônia, 2010 114

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Rondônia, 2010 114

## Roraima

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Roraima 116

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Roraima, região Norte e Brasil, 2010 117

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Roraima, 2010 117

Gráfico 2 - Número de funcionários do Museu Integrado de Roraima segundo setor ou especialidade, Roraima, 2010 120

## Tocantins

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Tocantins 122

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Tocantins, região Norte e Brasil, 2010 123

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Tocantins, 2010 127

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Tocantins, 2010 131

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração museus na capital, Tocantins, 2010 123

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Tocantins, 2010 124

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Tocantins, 2010 124

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Tocantins, 2010 124

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Tocantins, 2010 125

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Tocantins, 2010 125

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Tocantins, 2010 126

Gráfico 7 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Tocantins, 2010 127

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Tocantins, 2010 127

Gráfico 9 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Tocantins, 2010 128

Gráfico 9.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Tocantins, 2010 128

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Tocantins, 2010 128

Gráfico 10.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Tocantins, 2010 128

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Tocantins, 2010 129

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Tocantins, 2010 129

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus por tipo de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Tocantins, 2010 130

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Tocantins, 2010 130

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Tocantins, 2010 131

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Tocantins, 2010 131

Gráfico 15.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Tocantins, 2010 132

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Tocantins, 2010 132

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Tocantins, 2010 133

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Tocantins, 2010 133

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Tocantins, 2010 **133**

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Tocantins, 2010 **133**

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Tocantins, 2010 **134**

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Tocantins, 2010 **134**

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Tocantins, 2010 **135**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Tocantins, 2010 **135**

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Tocantins, 2010 **136**

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Tocantins, 2010 **136**

Gráfico 25 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Tocantins, 2010 **137**

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Tocantins, 2010 **138**

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Tocantins, 2010 **138**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Alagoas, 2010 **146**

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Alagoas, 2010 **146**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Alagoas, 2010 **146**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Alagoas, 2010 **147**

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Alagoas, 2010 **148**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Alagoas, 2010 **149**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Alagoas, 2010 **149**

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Alagoas, 2010 **149**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Alagoas, 2010 **150**

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Alagoas, 2010 **150**

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Alagoas, 2010 **151**

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Alagoas, 2010 **151**

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Alagoas, 2010 **151**

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Alagoas, 2010 **152**

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Alagoas, 2010 **152**

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Alagoas, 2010 **152**

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Alagoas, 2010 **152**

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Alagoas, 2010 **153**

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Alagoas, 2010 **154**

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Alagoas, 2010 **154**

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Alagoas, 2010 **155**

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Alagoas, 2010 **156**

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Alagoas, 2010 **156**

## REGIÃO NORDESTE

### Alagoas

#### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Alagoas **141**

#### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Alagoas, região Nordeste e Brasil, 2010 **143**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Alagoas, 2010 **148**

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Alagoas, 2010 **154**

#### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Alagoas, 2010 **143**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Alagoas, 2010 **144**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Alagoas, 2010 **145**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Alagoas, 2010 **145**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Alagoas, 2010 **146**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Alagoas, 2010 156

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Alagoas, 2010 156

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Alagoas, 2010 157

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Alagoas, 2010 157

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Alagoas, 2010 158

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Alagoas, 2010 158

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Alagoas, 2010 158

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Alagoas, 2010 158

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Alagoas, 2010 159

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Alagoas, 2010 159

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Alagoas, 2010 159

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Alagoas, 2010 160

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Alagoas, 2010 160

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Alagoas, 2010 161

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Alagoas, 2010 161

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Alagoas, 2010 161

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Alagoas, 2010 162

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Alagoas, 2010 162

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Alagoas, 2010 163

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Alagoas, 2010 163

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Alagoas, 2010 164

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Alagoas, 2010 165

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Alagoas, 2010 165

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Alagoas, 2010 165

## Bahia

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus da Bahia 168

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus na Bahia, região Nordeste e Brasil, 2010 169

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Bahia, 2010 174

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Bahia, 2010 179

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Bahia, 2010 169

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Bahia, 2010 170

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Bahia, 2010 170

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Bahia, 2010 170

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Bahia, 2010 171

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Bahia, 2010 171

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Bahia, 2010 172

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Bahia, 2010 172

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Bahia, 2010 172

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Bahia, 2010 173

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Bahia, 2010 174

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Bahia, 2010 174

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Bahia, 2010 175

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Bahia, 2010 175

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Bahia, 2010 175

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Bahia, 2010 176

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Bahia, 2010 176

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Bahia, 2010 177

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Bahia, 2010 177

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Bahia, 2010 177

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Bahia, 2010 177

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Bahia, 2010 178

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Bahia, 2010 178

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Bahia, 2010 179

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Bahia, 2010 179

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Bahia, 2010 180

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Bahia, 2010 180

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Bahia, 2010 181

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Bahia, 2010 181

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Bahia, 2010 181

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Bahia, 2010 181

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Bahia, 2010 182

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Bahia, 2010 182

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Bahia, 2010 183

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Bahia, 2010 183

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Bahia, 2010 183

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Bahia, 2010 183

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Bahia, 2010 184

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Bahia, 2010 184

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Bahia, 2010 185

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Bahia, 2010 185

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Bahia, 2010 185

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Bahia, 2010 185

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Bahia, 2010 186

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Bahia, 2010 186

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Bahia, 2010 186

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Bahia, 2010 187

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Bahia, 2010 187

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Bahia, 2010 188

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Bahia, 2010 189

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Bahia, 2010 189

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Bahia, 2010 190

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Bahia, 2010 190

## Ceará

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Ceará 192

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Ceará, região Nordeste e Brasil, 2010 193

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Ceará, 2010 199

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Ceará, 2010 204

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Ceará, 2010 193

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Ceará, 2010 195

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Ceará, 2010 195

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Ceará, 2010 195

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Ceará, 2010 196

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Ceará, 2010 **196**

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Ceará, 2010 **196**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Ceará, 2010 **197**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Ceará, 2010 **197**

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Ceará, 2010 **198**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Ceará, 2010 **199**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Ceará, 2010 **199**

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Ceará, 2010 **200**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Ceará, 2010 **200**

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Ceará, 2010 **201**

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Ceará, 2010 **201**

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Ceará, 2010 **201**

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Ceará, 2010 **202**

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Ceará, 2010 **202**

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Ceará, 2010 **202**

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Ceará, 2010 **202**

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Ceará, 2010 **203**

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Ceará, 2010 **204**

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Ceará, 2010 **204**

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Ceará, 2010 **205**

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Ceará, 2010 **206**

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Ceará, 2010 **206**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Ceará, 2010 **206**

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Ceará, 2010 **206**

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Ceará, 2010 **207**

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Ceará, 2010 **207**

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Ceará, 2010 **208**

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Ceará, 2010 **208**

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Ceará, 2010 **208**

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Ceará, 2010 **208**

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Ceará, 2010 **209**

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Ceará, 2010 **209**

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Ceará, 2010 **209**

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Ceará, 2010 **210**

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Ceará, 2010 **210**

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Ceará, 2010 **211**

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Ceará, 2010 **211**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Ceará, 2010 **212**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Ceará, 2010 **212**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Ceará, 2010 **212**

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Ceará, 2010 **212**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Ceará, 2010 **213**

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Ceará, 2010 **213**

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Ceará, 2010 **214**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Ceará, 2010 **215**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Ceará, 2010 **215**

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Ceará, 2010 215

## Maranhão

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Maranhão 217

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Maranhão, região Nordeste e Brasil, 2010 219

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Maranhão, 2010 224

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Maranhão, 2010 228

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Maranhão, 2010 218

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Maranhão, 2010 219

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Maranhão, 2010 220

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Maranhão, 2010 220

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Maranhão, 2010 221

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Maranhão, 2010 221

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Maranhão, 2010 221

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Maranhão, 2010 221

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Maranhão, 2010 222

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Maranhão, 2010 223

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Maranhão, 2010 224

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Maranhão, 2010 224

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Maranhão, 2010 225

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Maranhão, 2010 225

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Maranhão, 2010 226

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Maranhão, 2010 226

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Maranhão, 2010 226

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Maranhão, 2010 227

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Maranhão, 2010 227

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Maranhão, 2010 228

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Maranhão, 2010 228

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Maranhão, 2010 229

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Maranhão, 2010 229

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Maranhão, 2010 230

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Maranhão, 2010 230

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Maranhão, 2010 231

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Maranhão, 2010 231

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Maranhão, 2010 232

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Maranhão, 2010 232

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Maranhão, 2010 233

Gráfico 26.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Maranhão, 2010 233

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Maranhão, 2010 233

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Maranhão, 2010 234

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Maranhão, 2010 234

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Maranhão, 2010 235

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Maranhão, 2010 235

Gráfico 32 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Maranhão, 2010 236

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Maranhão, 2010 237

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Maranhão, 2010 237

## Paraíba

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus da Paraíba 239

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus na Paraíba, região Nordeste e Brasil, 2010 240

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Paraíba, 2010 245

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Paraíba, 2010 250

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Paraíba, 2010 240

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Paraíba, 2010 241

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Paraíba, 2010 241

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Paraíba, 2010 242

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Paraíba, 2010 242

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Paraíba, 2010 243

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Paraíba, 2010 243

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Paraíba, 2010 243

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Paraíba, 2010 244

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Paraíba, 2010 245

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Paraíba, 2010 245

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Paraíba, 2010 246

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Paraíba, 2010 246

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Paraíba, 2010 246

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Paraíba, 2010 246

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Paraíba, 2010 247

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Paraíba, 2010 248

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Paraíba, 2010 248

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Paraíba, 2010 248

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Paraíba, 2010 248

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Paraíba, 2010 249

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Paraíba, 2010 250

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Paraíba, 2010 250

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Paraíba, 2010 251

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Paraíba, 2010 252

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Paraíba, 2010 252

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Paraíba, 2010 252

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Paraíba, 2010 252

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Paraíba, 2010 253

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Paraíba, 2010 254

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Paraíba, 2010 254

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Paraíba, 2010 254

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Paraíba, 2010 254

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Paraíba, 2010 255

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Paraíba, 2010 255

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Paraíba, 2010 256

Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Paraíba, 2010 256

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Paraíba, 2010 257

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Paraíba, 2010 257

Gráfico 31.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Paraíba, 2010 257

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Paraíba, 2010 257

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Paraíba, 2010 258

Gráfico 33.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Paraíba, 2010 258

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Paraíba, 2010 258

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Paraíba, 2010 259

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Paraíba, 2010 259

Gráfico 37 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Paraíba, 2010 260

Gráfico 38 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Paraíba, 2010 261

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Paraíba, 2010 261

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Paraíba, 2010 262

## Pernambuco

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Pernambuco 264

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Pernambuco, região Nordeste e Brasil, 2010 266

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Pernambuco, 2010 271

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m²), Pernambuco, 2010 276

### GRÁFICO

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Pernambuco, 2010 266

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Pernambuco, 2010 267

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Pernambuco, 2010 267

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Pernambuco, 2010 268

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Pernambuco, 2010 268

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Pernambuco, 2010 269

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Pernambuco, 2010 269

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Pernambuco, 2010 269

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Pernambuco, 2010 270

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Pernambuco, 2010 271

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Pernambuco, 2010 271

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Pernambuco, 2010 272

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Pernambuco, 2010 272

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Pernambuco, 2010 272

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Pernambuco, 2010 272

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Pernambuco, 2010 273

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Pernambuco, 2010 274

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Pernambuco, 2010 274

Gráfico 15.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Pernambuco, 2010 274

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Pernambuco, 2010 275

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Pernambuco, 2010 275

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m²), Pernambuco, 2010 276

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Pernambuco, 2010 276

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Pernambuco, 2010 277

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Pernambuco, 2010 277

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Pernambuco, 2010 278

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Pernambuco, 2010 278

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Pernambuco, 2010 278

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Pernambuco, 2010 278

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Pernambuco, 2010 279

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Pernambuco, 2010 280

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Pernambuco, 2010 280

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Pernambuco, 2010 280

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Pernambuco, 2010 280

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Pernambuco, 2010 281

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Pernambuco, 2010 281

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Pernambuco, 2010 282

Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Pernambuco, 2010 282

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Pernambuco, 2010 283

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Pernambuco, 2010 283

Gráfico 31.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Pernambuco, 2010 283

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Pernambuco, 2010 283

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Pernambuco, 2010 284

Gráfico 33.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Pernambuco, 2010 284

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Pernambuco, 2010 284

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Pernambuco, 2010 285

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Pernambuco, 2010 285

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Pernambuco, 2010 286

Gráfico 37 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Pernambuco, 2010 287

Gráfico 38 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Pernambuco, 2010 287

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Pernambuco, 2010 287

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Pernambuco, 2010 288

## Piauí

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Piauí 290

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Piauí, região Nordeste e Brasil, 2010 291

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Piauí, 2010 296

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Piauí, 2010 301

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Piauí, 2010 291

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Piauí, 2010 292

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Piauí, 2010 293

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Piauí, 2010 293

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Piauí, 2010 294

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Piauí, 2010 294

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Piauí, 2010 294

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Piauí, 2010 294

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Piauí, 2010 295

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Piauí, 2010 296

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Piauí, 2010 297

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Piauí, 2010 297

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Piauí, 2010 297

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Piauí, 2010 298

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Piauí, 2010 299

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Piauí, 2010 299

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Piauí, 2010 299

Gráfico 15.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Piauí, 2010 299

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Piauí, 2010 300

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Piauí, 2010 301

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Piauí, 2010 302

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Piauí, 2010 **302**

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Piauí, 2010 **302**

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Piauí, 2010 **303**

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Piauí, 2010 **303**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Piauí, 2010 **304**

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Piauí, 2010 **304**

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Piauí, 2010 **305**

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Piauí, 2010 **305**

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Piauí, 2010 **305**

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Piauí, 2010 **306**

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Piauí, 2010 **306**

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Piauí, 2010 **306**

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Piauí, 2010 **307**

Gráfico 30.1 Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Piauí, 2010 **307**

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Piauí, 2010 **308**

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Piauí, 2010 **308**

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Piauí, 2010 **308**

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Piauí, 2010 **309**

Gráfico 33.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Piauí, 2010 **309**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Piauí, 2010 **309**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Piauí, 2010 **309**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Piauí, 2010 **310**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Piauí, 2010 **310**

Gráfico 37 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Piauí, 2010 **311**

Gráfico 38 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Piauí, 2010 **312**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Piauí, 2010 **312**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Piauí, 2010 **312**

## Rio Grande do Norte

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Rio Grande do Norte **314**

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Rio Grande do Norte, região Nordeste e Brasil, 2010 **316**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Rio Grande do Norte, 2010 **321**

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Rio Grande do Norte, 2010 **327**

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Rio Grande do Norte, 2010 **316**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Rio Grande do Norte, 2010 **317**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Rio Grande do Norte, 2010 **317**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Rio Grande do Norte, 2010 **318**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Rio Grande do Norte, 2010 **319**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Rio Grande do Norte, 2010 **319**

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Rio Grande do Norte, 2010 **319**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Rio Grande do Norte, 2010 **319**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Rio Grande do Norte, 2010 **320**

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Rio Grande do Norte, 2010 **321**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Rio Grande do Norte, 2010 **322**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Rio Grande do Norte, 2010 **322**

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Rio Grande do Norte, 2010 **322**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Rio Grande do Norte, 2010 323

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Rio Grande do Norte, 2010 324

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Rio Grande do Norte, 2010 324

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Rio Grande do Norte, 2010 324

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Rio Grande do Norte, 2010 325

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Rio Grande do Norte, 2010 325

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Rio Grande do Norte, 2010 325

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Rio Grande do Norte, 2010 325

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m²), Rio Grande do Norte, 2010 326

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Rio Grande do Norte, 2010 327

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Rio Grande do Norte, 2010 327

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Rio Grande do Norte, 2010 328

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Rio Grande do Norte, 2010 329

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Rio Grande do Norte, 2010 329

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Rio Grande do Norte, 2010 329

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Rio Grande do Norte, 2010 330

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Rio Grande do Norte, 2010 330

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Rio Grande do Norte, 2010 331

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Rio Grande do Norte, 2010 331

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Rio Grande do Norte, 2010 331

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Rio Grande do Norte, 2010 332

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Rio Grande do Norte, 2010 332

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Rio Grande do Norte, 2010 333

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Rio Grande do Norte, 2010 333

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Rio Grande do Norte, 2010 333

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Rio Grande do Norte, 2010 334

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Rio Grande do Norte, 2010 334

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Rio Grande do Norte, 2010 334

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Rio Grande do Norte, 2010 334

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Rio Grande do Norte, 2010 335

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Rio Grande do Norte, 2010 335

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Rio Grande do Norte, 2010 335

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Rio Grande do Norte, 2010 336

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Rio Grande do Norte, 2010 336

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Rio Grande do Norte, 2010 337

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Rio Grande do Norte, 2010 338

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Rio Grande do Norte, 2010 338

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Rio Grande do Norte, 2010 339

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Rio Grande do Norte, 2010 339

## Sergipe

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Sergipe 341

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Sergipe, região Nordeste e Brasil, 2010 343

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Sergipe, 2010 347

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m²), Sergipe, 2010 352

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Sergipe, 2010 343

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Sergipe, 2010	344	Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Sergipe, 2010	355
Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Sergipe, 2010	344	Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Sergipe, 2010	355
Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Sergipe, 2010	344	Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Sergipe, 2010	356
Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Sergipe, 2010	345	Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Sergipe, 2010	356
Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Sergipe, 2010	345	Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Sergipe, 2010	356
Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Sergipe, 2010	345	Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Sergipe, 2010	356
Gráfico 7 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Sergipe, 2010	347	Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Sergipe, 2010	357
Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Sergipe, 2010	347	Gráfico 27.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Sergipe, 2010	357
Gráfico 9 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Sergipe, 2010	348	Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Sergipe, 2010	358
Gráfico 9.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Sergipe, 2010	348	Gráfico 28.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Sergipe, 2010	358
Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Sergipe, 2010	348	Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Sergipe, 2010	358
Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Sergipe, 2010	349	Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Sergipe, 2010	359
Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Sergipe, 2010	350	Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Sergipe, 2010	359
Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Sergipe, 2010	350	Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Sergipe, 2010	359
Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Sergipe, 2010	350	Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Sergipe, 2010	359
Gráfico 13.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Sergipe, 2010	350	Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Sergipe, 2010	360
Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m <sup>2</sup> ), Sergipe, 2010	351	Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Sergipe, 2010	360
Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Sergipe, 2010	352	Gráfico 34 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Sergipe, 2010	361
Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Sergipe, 2010	352	Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Sergipe, 2010	362
Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Sergipe, 2010	353	Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Sergipe, 2010	362
Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Sergipe, 2010	354	Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Sergipe, 2010	362
Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Sergipe, 2010	354		
Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Sergipe, 2010	354		
Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Sergipe, 2010	354		

Espírito Santo

MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Espírito Santo 365

TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Espírito Santo, região Sudeste e Brasil, 2010 366

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Espírito Santo, 2010 371

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m²), Espírito Santo, 2010 377

GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Espírito Santo, 2010 366

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Espírito Santo, 2010 367

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Espírito Santo, 2010 368

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Espírito Santo, 2010 368

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Espírito Santo, 2010 369

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Espírito Santo, 2010 369

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Espírito Santo, 2010 369

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Espírito Santo, 2010 369

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Espírito Santo, 2010 370

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Espírito Santo, 2010 371

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Espírito Santo, 2010 372

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Espírito Santo, 2010 372

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Espírito Santo, 2010 372

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Espírito Santo, 2010 373

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Espírito Santo, 2010 374

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Espírito Santo, 2010 374

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Espírito Santo, 2010 374

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Espírito Santo, 2010 374

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Espírito Santo, 2010 375

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Espírito Santo, 2010 375

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m²), Espírito Santo, 2010 376

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Espírito Santo, 2010 377

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Espírito Santo, 2010 377

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Espírito Santo, 2010 378

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Espírito Santo, 2010 379

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Espírito Santo, 2010 379

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Espírito Santo, 2010 379

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Espírito Santo, 2010 379

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Espírito Santo, 2010 380

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Espírito Santo, 2010 380

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Espírito Santo, 2010 381

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Espírito Santo, 2010 381

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Espírito Santo, 2010 381

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Espírito Santo, 2010 381

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Espírito Santo, 2010 382

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Espírito Santo, 2010 382

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Espírito Santo, 2010 382

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Espírito Santo, 2010 383

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Espírito Santo, 2010 383

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Espírito Santo, 2010 384

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Espírito Santo, 2010 **384**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Espírito Santo, 2010 **384**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Espírito Santo, 2010 **385**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Espírito Santo, 2010 **385**

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Espírito Santo, 2010 **385**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Espírito Santo, 2010 **386**

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Espírito Santo, 2010 **386**

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Espírito Santo, 2010 **387**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Espírito Santo, 2010 **388**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Espírito Santo, 2010 **388**

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Espírito Santo, 2010 **388**

## Minas Gerais

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Minas Gerais **391**

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Minas Gerais, região Sudeste e Brasil, 2010 **392**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Minas Gerais, 2010 **397**

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Minas Gerais, 2010 **403**

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Minas Gerais, 2010 **392**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Minas Gerais, 2010 **393**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Minas Gerais, 2010 **394**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Minas Gerais, 2010 **394**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Minas Gerais, 2010 **395**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Minas Gerais, 2010 **395**

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Minas Gerais, 2010 **395**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Minas Gerais, 2010 **395**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Minas Gerais, 2010 **396**

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Minas Gerais, 2010 **397**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Minas Gerais, 2010 **398**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Minas Gerais, 2010 **398**

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Minas Gerais, 2010 **398**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Minas Gerais, 2010 **399**

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Minas Gerais, 2010 **399**

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Minas Gerais, 2010 **400**

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Minas Gerais, 2010 **400**

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Minas Gerais, 2010 **400**

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Minas Gerais, 2010 **400**

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Minas Gerais, 2010 **401**

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Minas Gerais, 2010 **401**

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Minas Gerais, 2010 **401**

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Minas Gerais, 2010 **402**

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Minas Gerais, 2010 **403**

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Minas Gerais, 2010 **403**

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Minas Gerais, 2010 **404**

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Minas Gerais, 2010 **404**

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Minas Gerais, 2010 **405**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Minas Gerais, 2010 **405**

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Minas Gerais, 2010 **405**

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Minas Gerais, 2010 **405**

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Minas Gerais, 2010 **406**

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Minas Gerais, 2010 **406**

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Minas Gerais, 2010 **407**

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Minas Gerais, 2010 **407**

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Minas Gerais, 2010 **407**

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Minas Gerais, 2010 **407**

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Minas Gerais, 2010 **408**

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Minas Gerais, 2010 **408**

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Minas Gerais, 2010 **409**

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Minas Gerais, 2010 **409**

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Minas Gerais, 2010 **409**

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Minas Gerais, 2010 **409**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Minas Gerais, 2010 **410**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Minas Gerais, 2010 **410**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Minas Gerais, 2010 **410**

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Minas Gerais, 2010 **411**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Minas Gerais, 2010 **411**

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Minas Gerais, 2010 **412**

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Minas Gerais, 2010 **413**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Minas Gerais, 2010 **413**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Minas Gerais, 2010 **413**

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Minas Gerais, 2010 **414**

## Rio de Janeiro

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Rio de Janeiro **416**

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Rio de Janeiro, região Sudeste e Brasil, 2010 **417**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Rio de Janeiro, 2010 **423**

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m²), Rio de Janeiro, 2010 **428**

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Rio de Janeiro, 2010 **417**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Rio de Janeiro, 2010 **419**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Rio de Janeiro, 2010 **419**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Rio de Janeiro, 2010 **419**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Rio de Janeiro, 2010 **420**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Rio de Janeiro, 2010 **420**

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Rio de Janeiro, 2010 **421**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Rio de Janeiro, 2010 **421**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Rio de Janeiro, 2010 **421**

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Rio de Janeiro, 2010 **423**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Rio de Janeiro, 2010 **423**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Rio de Janeiro, 2010 **424**

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Rio de Janeiro, 2010 **424**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Rio de Janeiro, 2010 **424**

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Rio de Janeiro, 2010 **424**

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Rio de Janeiro, 2010 **425**

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Rio de Janeiro, 2010 **426**

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Rio de Janeiro, 2010 **426**

- Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Rio de Janeiro, 2010 **426**
- Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Rio de Janeiro, 2010 **426**
- Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Rio de Janeiro, 2010 **427**
- Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Rio de Janeiro, 2010 **427**
- Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Rio de Janeiro, 2010 **428**
- Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Rio de Janeiro, 2010 **429**
- Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Rio de Janeiro, 2010 **429**
- Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Rio de Janeiro, 2010 **430**
- Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Rio de Janeiro, 2010 **430**
- Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Rio de Janeiro, 2010 **430**
- Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Rio de Janeiro, 2010 **431**
- Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Rio de Janeiro, 2010 **431**
- Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Rio de Janeiro, 2010 **431**
- Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Rio de Janeiro, 2010 **432**
- Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Rio de Janeiro, 2010 **432**
- Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Rio de Janeiro, 2010 **433**
- Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Rio de Janeiro, 2010 **433**
- Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Rio de Janeiro, 2010 **433**
- Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Rio de Janeiro, 2010 **433**
- Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Rio de Janeiro, 2010 **434**
- Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Rio de Janeiro, 2010 **434**
- Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Rio de Janeiro, 2010 **435**
- Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Rio de Janeiro, 2010 **435**
- Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Rio de Janeiro, 2010 **435**
- Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Rio de Janeiro, 2010 **436**
- Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Rio de Janeiro, 2010 **436**
- Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Rio de Janeiro, 2010 **437**
- Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Rio de Janeiro, 2010 **437**
- Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Rio de Janeiro, 2010 **437**
- Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Rio de Janeiro, 2010 **438**
- Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Rio de Janeiro, 2010 **438**
- Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Rio de Janeiro, 2010 **440**
- Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Rio de Janeiro, 2010 **440**
- Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Rio de Janeiro, 2010 **441**
- Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Rio de Janeiro, 2010 **441**

## São Paulo

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de São Paulo **443**

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em São Paulo, região Sudeste e Brasil, 2010 **445**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, São Paulo, 2010 **451**

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), São Paulo, 2010 **457**

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, São Paulo, 2010 **445**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, São Paulo, 2010 **446**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, São Paulo, 2010 **447**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, São Paulo, 2010 **447**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, São Paulo, 2010 **448**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, São Paulo, 2010 **448**

- Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, São Paulo, 2010 **448**
- Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, São Paulo, 2010 **448**
- Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, São Paulo, 2010 **449**
- Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, São Paulo, 2010 **450**
- Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, São Paulo, 2010 **451**
- Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, São Paulo, 2010 **451**
- Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, São Paulo, 2010 **452**
- Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, São Paulo, 2010 **452**
- Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, São Paulo, 2010 **452**
- Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, São Paulo, 2010 **453**
- Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, São Paulo, 2010 **454**
- Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, São Paulo, 2010 **454**
- Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, São Paulo, 2010 **454**
- Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, São Paulo, 2010 **455**
- Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, São Paulo, 2010 **455**
- Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, São Paulo, 2010 **455**
- Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), São Paulo, 2010 **456**
- Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, São Paulo, 2010 **457**
- Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, São Paulo, 2010 **457**
- Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, São Paulo, 2010 **458**
- Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, São Paulo, 2010 **459**
- Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, São Paulo, 2010 **460**
- Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, São Paulo, 2010 **460**
- Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, São Paulo, 2010 **460**
- Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, São Paulo, 2010 **460**
- Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, São Paulo, 2010 **461**
- Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, São Paulo, 2010 **462**
- Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, São Paulo, 2010 **462**
- Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, São Paulo, 2010 **462**
- Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, São Paulo, 2010 **462**
- Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, São Paulo, 2010 **463**
- Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, São Paulo, 2010 **463**
- Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, São Paulo, 2010 **463**
- Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, São Paulo, 2010 **464**
- Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, São Paulo, 2010 **464**
- Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, São Paulo, 2010 **465**
- Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, São Paulo, 2010 **465**
- Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, São Paulo, 2010 **465**
- Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, São Paulo, 2010 **466**
- Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, São Paulo, 2010 **466**
- Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, São Paulo, 2010 **466**
- Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, São Paulo, 2010 **467**
- Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, São Paulo, 2010 **467**
- Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, São Paulo, 2010 **468**
- Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, São Paulo, 2010 **468**
- Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, São Paulo, 2010 **469**

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, São Paulo, 2010 469

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Paraná, 2010 482

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Paraná, 2010 482

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Paraná, 2010 482

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Paraná, 2010 483

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Paraná, 2010 483

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Paraná, 2010 483

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipo de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Paraná, 2010 483

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Paraná, 2010 484

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipo de instalações existentes, Paraná, 2010 485

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Paraná, 2010 485

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Paraná, 2010 486

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Paraná, 2010 487

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de plano de segurança e de emergência, Paraná, 2010 487

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Paraná, 2010 487

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Paraná, 2010 487

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Paraná, 2010 488

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Paraná, 2010 488

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Paraná, 2010 489

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Paraná, 2010 489

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Paraná, 2010 489

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Paraná, 2010 489

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Paraná, 2010 490

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Paraná, 2010 490

## REGIÃO SUL

### Paraná

#### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Paraná 473

#### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Paraná, região Sul e Brasil, 2010 475

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Paraná, 2010 480

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Paraná, 2010 485

#### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Paraná, 2010 475

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Paraná, 2010 476

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Paraná, 2010 476

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Paraná, 2010 476

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Paraná, 2010 477

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Paraná, 2010 477

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Paraná, 2010 477

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Paraná, 2010 478

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Paraná, 2010 478

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Paraná, 2010 479

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Paraná, 2010 480

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Paraná, 2010 480

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Paraná, 2010 481

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Paraná, 2010 481

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Paraná, 2010 481

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Paraná, 2010 490

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Paraná, 2010 491

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Paraná, 2010 491

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Paraná, 2010 491

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Paraná, 2010 492

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Paraná, 2010 492

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Paraná, 2010 492

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Paraná, 2010 493

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Paraná, 2010 493

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Paraná, 2010 494

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Paraná, 2010 494

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Paraná, 2010 495

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Paraná, 2010 495

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Paraná, 2010 496

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Paraná, 2010 496

## Rio Grande do Sul

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Rio Grande do Sul 498

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Rio Grande do Sul, região Sul e Brasil, 2010 500

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Rio Grande do Sul, 2010 505

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Rio Grande do Sul, 2010 511

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Rio Grande do Sul, 2010 499

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Rio Grande do Sul, 2010 501

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Rio Grande do Sul, 2010 502

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Rio Grande do Sul, 2010 502

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Rio Grande do Sul, 2010 502

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Rio Grande do Sul, 2010 503

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Rio Grande do Sul, 2010 503

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Rio Grande do Sul, 2010 503

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Rio Grande do Sul, 2010 504

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Rio Grande do Sul, 2010 505

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Rio Grande do Sul, 2010 505

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Rio Grande do Sul, 2010 506

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Rio Grande do Sul, 2010 506

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Rio Grande do Sul, 2010 506

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Rio Grande do Sul, 2010 506

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Rio Grande do Sul, 2010 507

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Rio Grande do Sul, 2010 508

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Rio Grande do Sul, 2010 508

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Rio Grande do Sul, 2010 508

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Rio Grande do Sul, 2010 508

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Rio Grande do Sul, 2010 509

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Rio Grande do Sul, 2010 509

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Rio Grande do Sul, 2010 510

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Rio Grande do Sul, 2010 511

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Rio Grande do Sul, 2010 511

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Rio Grande do Sul, 2010 512

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Rio Grande do Sul, 2010 512

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de plano de segurança e de emergência, Rio Grande do Sul, 2010 513

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Rio Grande do Sul, 2010 513

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Rio Grande do Sul, 2010 513

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Rio Grande do Sul, 2010 513

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Rio Grande do Sul, 2010 514

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Rio Grande do Sul, 2010 514

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Rio Grande do Sul, 2010 515

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Rio Grande do Sul, 2010 515

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Rio Grande do Sul, 2010 515

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Rio Grande do Sul, 2010 515

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Rio Grande do Sul, 2010 516

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Rio Grande do Sul, 2010 516

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Rio Grande do Sul, 2010 517

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Rio Grande do Sul, 2010 517

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Rio Grande do Sul, 2010 517

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Rio Grande do Sul, 2010 517

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Rio Grande do Sul, 2010 518

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Rio Grande do Sul, 2010 518

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Rio Grande do Sul, 2010 518

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Rio Grande do Sul, 2010 519

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Rio Grande do Sul, 2010 519

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Rio Grande do Sul, 2010 520

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Rio Grande do Sul, 2010 521

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Rio Grande do Sul, 2010 521

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Rio Grande do Sul, 2010 521

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Rio Grande do Sul, 2010 522

## Santa Catarina

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Santa Catarina 524

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Santa Catarina, região Sul e Brasil, 2010 525

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Santa Catarina, 2010 530

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Santa Catarina, 2010 535

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Santa Catarina, 2010 525

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Santa Catarina, 2010 526

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Santa Catarina, 2010 527

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Santa Catarina, 2010 527

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Santa Catarina, 2010 528

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Santa Catarina, 2010 528

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Santa Catarina, 2010 528

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Santa Catarina, 2010 528

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Santa Catarina, 2010 529

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Santa Catarina, 2010 530

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Santa Catarina, 2010 530

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Santa Catarina, 2010 531

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Santa Catarina, 2010 531

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Santa Catarina, 2010 531

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Santa Catarina, 2010 531

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Santa Catarina, 2010 532

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Santa Catarina, 2010 532

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Santa Catarina, 2010 533

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Santa Catarina, 2010 533

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Santa Catarina, 2010 533

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Santa Catarina, 2010 533

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Santa Catarina, 2010 534

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m²), Santa Catarina, 2010 535

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Santa Catarina, 2010 535

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Santa Catarina, 2010 536

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Santa Catarina, 2010 536

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Santa Catarina, 2010 537

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Santa Catarina, 2010 537

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Santa Catarina, 2010 537

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Santa Catarina, 2010 538

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Santa Catarina, 2010 538

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Santa Catarina, 2010 539

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Santa Catarina, 2010 539

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Santa Catarina, 2010 539

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Santa Catarina, 2010 540

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Santa Catarina, 2010 540

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Santa Catarina, 2010 540

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Santa Catarina, 2010 541

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Santa Catarina, 2010 541

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Santa Catarina, 2010 542

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Santa Catarina, 2010 542

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Santa Catarina, 2010 542

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Santa Catarina, 2010 543

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Santa Catarina, 2010 543

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Santa Catarina, 2010 543

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Santa Catarina, 2010 544

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Santa Catarina, 2010 544

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Santa Catarina, 2010 545

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Santa Catarina, 2010 545

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Santa Catarina, 2010 547

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Santa Catarina, 2010 547

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Santa Catarina, 2010 547

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Santa Catarina, 2010 548

## REGIÃO CENTRO-OESTE

### Distrito Federal

#### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Distrito Federal 551

#### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Distrito Federal, região Centro-Oeste e Brasil, 2010 552

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Distrito Federal, 2010 557

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m²), Distrito Federal, 2010 562

## GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital do País, Distrito Federal, 2010 552

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Distrito Federal, 2010 553

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Distrito Federal, 2010 553

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Distrito Federal, 2010 554

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Distrito Federal, 2010 554

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Distrito Federal, 2010 555

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Distrito Federal, 2010 555

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Distrito Federal, 2010 555

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Distrito Federal, 2010 556

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Distrito Federal, 2010 557

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Distrito Federal, 2010 557

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Distrito Federal, 2010 558

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Distrito Federal, 2010 558

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Distrito Federal, 2010 558

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Distrito Federal, 2010 558

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Distrito Federal, 2010 559

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Distrito Federal, 2010 560

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Distrito Federal, 2010 560

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Distrito Federal, 2010 560

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Distrito Federal, 2010 560

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Distrito Federal, 2010 561

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Distrito Federal, 2010 561

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Distrito Federal, 2010 562

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Distrito Federal, 2010 562

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Distrito Federal, 2010 563

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Distrito Federal, 2010 563

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Distrito Federal, 2010 564

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de planos de segurança e de emergência, Distrito Federal, 2010 564

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Distrito Federal, 2010 564

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Distrito Federal, 2010 565

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Distrito Federal, 2010 565

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Distrito Federal, 2010 566

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Distrito Federal, 2010 566

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Distrito Federal, 2010 566

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Distrito Federal, 2010 567

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Distrito Federal, 2010 567

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Distrito Federal, 2010 567

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Distrito Federal, 2010 568

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Distrito Federal, 2010 568

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Distrito Federal, 2010 569

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Distrito Federal, 2010 569

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Distrito Federal, 2010 569

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Distrito Federal, 2010 569

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Distrito Federal, 2010 570

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Distrito Federal, 2010 570

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Distrito Federal, 2010 570

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Distrito Federal, 2010 571

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Distrito Federal, 2010 571

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Distrito Federal, 2010 573

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Distrito Federal, 2010 573

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Distrito Federal, 2010 573

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Distrito Federal, 2010 574

## Goiás

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus de Goiás 576

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus em Goiás, região Centro-Oeste e Brasil, 2010 577

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Goiás, 2010 583

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Goiás, 2010 589

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Goiás, 2010 577

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Goiás, 2010 578

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Goiás, 2010 579

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Goiás, 2010 579

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Goiás, 2010 580

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Goiás, 2010 580

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Goiás, 2010 580

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Goiás, 2010 581

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Goiás, 2010 581

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Goiás, 2010 582

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Goiás, 2010 583

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Goiás, 2010 583

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Goiás, 2010 584

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Goiás, 2010 584

Gráfico 12.1 - Porcentagem (%) de museus segundo instância de tombamento do acervo, Goiás, 2010 584

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Goiás, 2010 585

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Goiás, 2010 586

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Goiás, 2010 586

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Goiás, 2010 586

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Goiás, 2010 586

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Goiás, 2010 587

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipo de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Goiás, 2010 587

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Goiás, 2010 588

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Goiás, 2010 589

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Goiás, 2010 589

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Goiás, 2010 590

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Goiás, 2010 591

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipo de plano de segurança e de emergência, Goiás, 2010 591

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Goiás, 2010 591

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Goiás, 2010 591

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de conservação e controle climático, Goiás, 2010 592

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Goiás, 2010 593

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Goiás, 2010 593

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Goiás, 2010 593

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Goiás, 2010 593

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Goiás, 2010 **594**

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Goiás, 2010 **594**

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Goiás, 2010 **594**

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Goiás, 2010 **595**

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Goiás, 2010 **595**

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Goiás, 2010 **596**

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Goiás, 2010 **596**

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Goiás, 2010 **596**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Goiás, 2010 **597**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Goiás, 2010 **597**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Goiás, 2010 **597**

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Goiás, 2010 **597**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Goiás, 2010 **598**

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Goiás, 2010 **599**

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Goiás, 2010 **600**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Goiás, 2010 **601**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Goiás, 2010 **601**

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Goiás, 2010 **602**

## Mato Grosso

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Mato Grosso **604**

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Mato Grosso, região Centro-Oeste e Brasil, 2010 **606**

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Mato Grosso, 2010 **610**

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Mato Grosso, 2010 **615**

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Mato Grosso, 2010 **605**

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Mato Grosso, 2010 **607**

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Mato Grosso, 2010 **607**

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Mato Grosso, 2010 **607**

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Mato Grosso, 2010 **608**

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Mato Grosso, 2010 **608**

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Mato Grosso, 2010 **608**

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Mato Grosso, 2010 **609**

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Mato Grosso, 2010 **609**

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Mato Grosso, 2010 **610**

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Mato Grosso, 2010 **611**

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Mato Grosso, 2010 **611**

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Mato Grosso, 2010 **611**

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Mato Grosso, 2010 **612**

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Mato Grosso, 2010 **613**

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Mato Grosso, 2010 **613**

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Mato Grosso, 2010 **613**

Gráfico 15.1 - Porcentagem (%) de museus por tipo de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Mato Grosso, 2010 **613**

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Mato Grosso, 2010 **614**

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus por tipo de instalações existentes, Mato Grosso, 2010 **615**

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Mato Grosso, 2010 **615**

Gráfico 18.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Mato Grosso, 2010 **616**

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Mato Grosso, 2010 **617**

Gráfico 19.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipo de plano de segurança e de emergência, Mato Grosso, 2010 617

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Mato Grosso, 2010 617

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Mato Grosso, 2010 617

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Mato Grosso, 2010 618

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Mato Grosso, 2010 618

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Mato Grosso, 2010 619

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Mato Grosso, 2010 619

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Mato Grosso, 2010 619

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Mato Grosso, 2010 619

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Mato Grosso, 2010 620

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Mato Grosso, 2010 620

Gráfico 29.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Mato Grosso, 2010 620

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Mato Grosso, 2010 621

Gráfico 30.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Mato Grosso, 2010 621

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Mato Grosso, 2010 621

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Mato Grosso, 2010 622

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Mato Grosso, 2010 622

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Mato Grosso, 2010 622

Gráfico 33.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Mato Grosso, 2010 623

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Mato Grosso, 2010 623

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Mato Grosso, 2010 624

Gráfico 36 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Mato Grosso, 2010 625

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Mato Grosso, 2010 625

Gráfico 38 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Mato Grosso, 2010 625

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Mato Grosso, 2010 626

## Mato Grosso do Sul

### MAPA

Mapa de dispersão dos museus do Mato Grosso do Sul 628

### TABELAS

Tabela 1 - Relação entre população e número de museus no Mato Grosso do Sul, região Centro-Oeste e Brasil, 2010 630

Tabela 2 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo número de bens culturais do acervo, Mato Grosso do Sul, 2010 635

Tabela 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo área edificada (m<sup>2</sup>), Mato Grosso do Sul, 2010 640

### GRÁFICOS

Gráfico 1 - Número de museus na capital e na UF e porcentagem (%) de concentração de museus na capital, Mato Grosso do Sul, 2010 630

Gráfico 2 - Número de museus por ano de fundação, Mato Grosso do Sul, 2010 631

Gráfico 3 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, Mato Grosso do Sul, 2010 631

Gráfico 3.1 - Porcentagem (%) de museus por categorias de natureza administrativa, Mato Grosso do Sul, 2010 631

Gráfico 4 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de regimento interno, Mato Grosso do Sul, 2010 632

Gráfico 5 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de regimento interno, Mato Grosso do Sul, 2010 632

Gráfico 6 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de plano museológico, Mato Grosso do Sul, 2010 632

Gráfico 7 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa segundo a existência de plano museológico, Mato Grosso do Sul, 2010 633

Gráfico 8 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de associação de amigos, Mato Grosso do Sul, 2010 633

Gráfico 9 - Número de museus segundo a quantidade de bens culturais do acervo, Mato Grosso do Sul, 2010 634

Gráfico 10 - Porcentagem (%) de museus por tipologia de acervo, Mato Grosso do Sul, 2010 635

Gráfico 11 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de registro do acervo, Mato Grosso do Sul, 2010 635

Gráfico 11.1 - Porcentagem (%) de museus segundo o tipo de instrumento utilizado para registro do acervo, Mato Grosso do Sul, 2010 636

Gráfico 12 - Porcentagem (%) de museus segundo tombamento do acervo, Mato Grosso do Sul, 2010 636

Gráfico 13 - Porcentagem (%) de museus segundo situação de abertura ao público, Mato Grosso do Sul, 2010 637

Gráfico 14 - Porcentagem (%) de museus segundo abertura por dia da semana, Mato Grosso do Sul, 2010 637

Gráfico 15 - Porcentagem (%) de museus segundo necessidade de agendamento, Mato Grosso do Sul, 2010 **637**

Gráfico 16 - Porcentagem (%) de museus segundo cobrança de ingresso, Mato Grosso do Sul, 2010 **638**

Gráfico 16.1 - Porcentagem (%) de museus por valor cobrado de ingresso, Mato Grosso do Sul, 2010 **638**

Gráfico 17 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de infraestrutura para recebimento de turistas estrangeiros, Mato Grosso do Sul, 2010 **638**

Gráfico 17.1 - Porcentagem (%) de museus por tipo de ferramenta de comunicação utilizada para turistas estrangeiros, Mato Grosso do Sul, 2010 **638**

Gráfico 18 - Porcentagem (%) de museus segundo área total (m<sup>2</sup>), Mato Grosso do Sul, 2010 **639**

Gráfico 19 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações existentes, Mato Grosso do Sul, 2010 **640**

Gráfico 20 - Porcentagem (%) de museus que possuem instalações destinadas a portadores de necessidades especiais, Mato Grosso do Sul, 2010 **640**

Gráfico 20.1 - Porcentagem (%) de museus por tipos de instalações para portadores de necessidades especiais, Mato Grosso do Sul, 2010 **641**

Gráfico 21 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de planos de segurança e de emergência, Mato Grosso do Sul, 2010 **641**

Gráfico 21.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de plano de segurança e de emergência, Mato Grosso do Sul, 2010 **642**

Gráfico 22 - Porcentagem (%) de museus segundo adoção de medidas preventivas contra incêndio, Mato Grosso do Sul, 2010 **642**

Gráfico 23 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de equipamentos de detecção e combate a incêndio, Mato Grosso do Sul, 2010 **642**

Gráfico 24 - Porcentagem (%) de museus segundo a existência de equipamentos de conservação e controle climático, Mato Grosso do Sul, 2010 **642**

Gráfico 25 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposição de longa duração, Mato Grosso do Sul, 2010 **643**

Gráfico 26 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições de curta duração, Mato Grosso do Sul, 2010 **644**

Gráfico 27 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de exposições itinerantes, Mato Grosso do Sul, 2010 **644**

Gráfico 28 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposição de longa duração, Mato Grosso do Sul, 2010 **644**

Gráfico 29 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições de curta duração, Mato Grosso do Sul, 2010 **644**

Gráfico 30 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de exposições itinerantes, Mato Grosso do Sul, 2010 **645**

Gráfico 31 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de setor ou divisão de ação educativa, Mato Grosso do Sul, 2010 **645**

Gráfico 31.1 - Porcentagem (%) de museus segundo segmento de público atendido pelo setor ou divisão de ação educativa, Mato Grosso do Sul, 2010 **645**

Gráfico 32 - Porcentagem (%) de museus segundo realização de visitas guiadas, Mato Grosso do Sul, 2010 **646**

Gráfico 32.1 - Porcentagem (%) de museus segundo tipos de visita guiada, Mato Grosso do Sul, 2010 **646**

Gráfico 32.1.1 - Porcentagem (%) de museus que promovem visita guiada com monitor segundo necessidade de agendamento, Mato Grosso do Sul, 2010 **646**

Gráfico 33 - Porcentagem (%) de museus por natureza administrativa, segundo realização de visitas guiadas, Mato Grosso do Sul, 2010 **647**

Gráfico 34 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de biblioteca em suas dependências, Mato Grosso do Sul, 2010 **647**

Gráfico 34.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem biblioteca segundo permissão de acesso público, Mato Grosso do Sul, 2010 **648**

Gráfico 35 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de arquivo histórico em suas dependências, Mato Grosso do Sul, 2010 **648**

Gráfico 35.1 - Porcentagem (%) de museus que possuem arquivo histórico segundo permissão de acesso público, Mato Grosso do Sul, 2010 **648**

Gráfico 36 - Porcentagem (%) de museus segundo atividades culturais promovidas, Mato Grosso do Sul, 2010 **649**

Gráfico 37 - Porcentagem (%) de museus segundo publicações produzidas, Mato Grosso do Sul, 2010 **649**

Gráfico 38 - Número de funcionários dos museus segundo setor ou especialidade, Mato Grosso do Sul, 2010 **650**

Gráfico 39 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de política de capacitação de pessoal, Mato Grosso do Sul, 2010 **650**

Gráfico 40 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de programa de voluntariado, Mato Grosso do Sul, 2010 **651**

Gráfico 41 - Porcentagem (%) de museus segundo existência de orçamento próprio, Mato Grosso do Sul, 2010 **651**



# Iconografia

Museu Casa Histórica de Alcântara – MA 222, 229, 231

Museu da Abolição – PE 278, 281, 288

Museu Solar Monjardim – ES 375

Museu da Inconfidência – MG 389

Museu do Ouro – MG 401, 412

Museu Regional de São João del-Rei – MG 414

Museu de Arte Religiosa e Tradicional de Cabo Frio – RJ 416

Museu Villa-Lobos – RJ 432

Museu de Arqueologia de Itaipu – RJ 436

Museu Casa de Benjamin Constant – RJ 438

Museu Casa da Hera – RJ 440

Museu Lasar Segall – SP 444, 454, 458, 470

Museu das Missões – RS 503, 509, 510

Museu Victor Meirelles – SC 539, 548

Museu das Bandeiras – GO 581, 587, 597

Museu de Arte Sacra da Boa Morte – GO 584

Museu Casa da Princesa – GO 599, 601

*Museus em Números* foi impresso em Brasília, em outubro de 2011, oito anos após o lançamento da Política Nacional de Museus e cinco anos após a criação do Cadastro Nacional de Museus.

As fontes utilizadas são Adriane Text e Museo Sans.

A tiragem é de 6.000 exemplares.