

**5º FORUM NACIONAL DE MUSEUS
NÚCLEO DO CONHECIMENTO
PROGRAMAÇÃO DOS MINI CURSOS**

1 – IDENTIFICAÇÃO

MINI CURSO: Museologia Social

CARGA HORÁRIA: 12hrs

MINISTRANTE(S): (Indicação do Departamento)

2 – EMENTA

Conceitos básicos: museus, museologia, musealização, museu social e sociomuseologia. Antecedentes da sociomuseologia no Brasil e no mundo. Os museus e os movimentos sociais a partir da segunda metade do século XX. Os seminários regionais da UNESCO a partir dos anos 50. O impacto dos movimentos negro, estudantil, feminista, ambientalista e de outros movimentos nos museus. Os museus na era pós-colonial. A Mesa Redonda de Santiago do Chile, maio. A declaração de Quebec. a Definição Evolutiva da Sociomuseologia. Ecomuseus e museus comunitários no Brasil. A sociomuseologia e a museologia social hoje no Brasil PNM e PNSM. A perspectiva contemporânea de direitos culturais. A construção de política de direito à memória (a experiência do Pontos de Memória). Sustentabilidade em projetos de base comunitária.

3 - OBJETIVO GERAL

(Indicação do Departamento)

4 - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

5 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Citar, de acordo com a ementa, os principais tópicos que serão abordados. De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

6 - METODOLOGIA DE ENSINO

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

7 – RECURSOS MATERIAIS NECESSÁRIOS

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

8 – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Cícero Antônio F. de. Museus, desenvolvimento e mudança: A reação dos espaços banais. Visitado a 24 de agosto, 2012, em <http://www.abremc.com.br/artigos2.asp?id=15>.

Cadernos de Museologia – Centro de Estudos de Sociomuseologia. ISMAG/ULHT. Lisboa, 1993.

CÂNDIDO, Manuelina Maria Duarte. Ondas do Pensamento Museológico Brasileiro - Centro de Estudos de Sociomuseologia e Centro de Estudos de Sociomuseologia. Cadernos de Sociomuseologia. ULHT. Lisboa, 2001.

CHAGAS, M. S. . A imaginação museal - Museu, memória e poder em Gustavo Barroso, Gilberto Freyre e Darcy Ribeiro. Rio de Janeiro: IBRAM, 2009. v. 1. 257 p.

CHAGAS, M. S. . Millôr Fernandes e a Nova Museologia. Meridies, Monte Redondo, v.17/18, p.149-154, 1993.

CHAGAS, Mário de Souza. Memória e poder: Dois movimentos, in Cadernos de Sociomuseologia nº19, Edições Universitárias Lusófonas. Lisboa, 2000.

Chagas, Mário de Souza. Museus, Memórias e Movimentos Sociais. Texto da aula inaugural do Curso de Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul [UFRGS], 2008.

Declaração de Friburgo. Suíça, 2007.

Declaração de Quebec. ICOMOS, 1984.

<http://redemuseusmemoriaemovimentossociais.blogspot.com.br/2010/09/direito-memoria-mario-chagas.html>.

MATTOS, Yara. Ecomuseu, Desenvolvimento Social e Turismo. Visitado a 24 de agosto de 2012 em <http://www.abremc.com.br/pdf/2.pdf>.

MESA-REDONDA DE SANTIAGO DO CHILE. ICOM, 1972.

MOUTINHO, Mário C.. Definição evolutiva de Sociomuseologia - Proposta de reflexão. XIII Atelier Internacional do MINOM, Lisboa Setúbal, 2007.

Museus e Sociedade: reflexões sobre a função social do museu. Caderno de Patrimônio, 1989.

PRIMO, Judith. O Museólogo-Educador: frente aos desafios econômicos e sociais da atualidade. Visitado a 4 de Janeiro, 2006, em www.mestrado-museologia.net/textos.

PRIOSTI, Odalice Miranda. A Dimensão Político-cultural dos Processos Museológicos gestados por Comunidades e Populações Autóctones. Visitado a 24 de agosto de 2012 em <http://www.abremc.com.br/pdf/9.pdf>.

9 - BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

De acordo com a programação do(s) ministrante(s)

10- PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES DE ACORDO COM A CARGA HORÁRIA:

Programação do(s) ministrante(s)