

MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS
Chamada de Trabalhos para o 6º Fórum Nacional de Museus - 2014

Nº _____

Para preenchimento do Ibram

ANEXO II - RESUMO EXPANDIDO

TÍTULO DO TRABALHO: MEMORIAL DO BUMBA MEU BOI DE MARACANÃ - democratização e o acesso aos saberes, manifestações culturais e informações históricas para brincantes e moradores da região do Maracanã, na zona rural de São Luís, Maranhão.

MODALIDADE DE TRABALHO: PÔSTER

RESUMO COM OBJETO: O Ponto de Memória **MEMORIAL DO BUMBA MEU BOI DE MARACANÃ**, é uma iniciativa que promoveu a democratização e o acesso aos saberes, manifestações culturais e informações históricas para todos os brincantes e moradores da região do Maracanã, na zona rural de São Luís, Maranhão. A iniciativa foi desenvolvida durante 12 meses sob a coordenação da **Associação Recreativa e Beneficente de Maracanã**, que mantém o Bumba meu boi – sotaque de matraca, com seus mais de 500 associados e demais moradores locais observando que a população em geral e em especial a infanto-juvenil local não possuía um espaço estruturado para a preservação da sua memória. A iniciativa teve como público beneficiário moradores da região do Maracanã, bem como toda a população de São Luís, sendo atualmente espaço de referencia para estudiosos e alunos de universidades públicas de São Luís. As parcerias ocorridas durante os mais de 12 meses de atuação da iniciativa foram a Biblioteca Pública e a Secretaria Estadual da Cultura / Setor de Museus e de Biblioteca. A iniciativa foi considerada de suma importância para a nossa população, tão carente de equipamentos e espaços de promoção da cultura.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral: O projeto tem como objetivo a formação e o desenvolvimento de atividades que busquem estimular o hábito e o prazer pela memória e identidade culturais do nosso povo, promovendo o acesso sistemático a uma grande variedade símbolos, rituais, elementos, artefatos e saberes culturais.

Objetivos Específicos: - Realizar, sistematicamente, eventos de relatos e contação de fatos históricos, causos e estórias do lugar, a visitação de alunos de todas as escolas de ensino fundamental da rede públicas municipais dos arredores do bairro; - Promover oficinas de capacitação em produção de fantasias, para brincantes e demais interessados; - Realizar atividades culturais contando a participação de artistas e artesãos da região; - Promover atividades de exibições de filmes nacionais e educativos para a população local. – Transformar o Ponto de Memória num espaço cultural vivo para a comunidade em geral. – Promover e realizar audições e apresentações comunitários a cada no espaço externo do ponto de memória, contando com cantadores e poetas populares da região e aberto à participação da população como um todo;

METODOLOGIA: A programação atenderá públicos e faixas etárias distintas; além desses eventos serão realizadas ainda atividades culturais para os alunos e durante o ano todo serão desenvolvidas outras atividades – contação de estórias, causos, exibição de filmes, apresentação de peças de teatro e outras atividades. A metodologia será

trabalhada de forma participativa, valorizando-se o conhecimento e a experiência de cada um dos envolvidos, apresentando uma didática reflexiva e transformadora, articulando a teoria à prática, com um caráter criador, buscando uma ação recíproca entre direção, professores, alunos e a comunidade, sendo capaz de contribuir para a construção de um novo saber. A iniciativa estimulará o gosto pela leitura, possibilitando parcerias entre professores, alunos, interessados, mestres da cultura e pessoas voluntárias.

RESULTADOS DA ESQUISA/EXPERIÊNCIA/TRABALHO

ATIVIDADE	PRODUTO	RESULTADO OBTIVO
TARDE CULTURAL	Atividade cultural para informar a população sobre a historiografia do lugar e do município.	População conhecendo muito mais a sua cultura, sua história, sua identidade e seus valores culturais.
PROMOÇÃO DE OFICINAS CRIATIVAS	Oficinas de produção de artefatos do imaginário cultural local voltadas para crianças, adolescentes e Jovens, com a participação de mestres e mestras da cultura popular;	Crianças, adolescentes e Jovens, participantes das oficinas tendo conhecimentos e técnicas, garantindo a transmissão de saberes encaminhados por mestres e mestras da cultura popular.
SARAUS COMUNITÁRIOS	Evento sociocultural com a participação de artistas populares da região.	População com auto-estima elevada e culturalmente Incluída.
EXIBIÇÃO DE VÍDEOS	Exibição de vídeos e Documentários culturais voltados para públicos diversos da localidade.	População com auto-estima elevada e culturalmente Incluída.
ATIVIDADES DE VISITAÇÃO AO PONTO DE MEMÓRIA	Eventos e Atividades de visitação ao Ponto de Memória em conjunto com as instituições de ensino, através de aulas/passeio;	População e alunos de escolas públicas conhecendo muito mais a sua cultura, sua história, sua identidade e seus valores culturais.
EXPOSIÇÃO DE FOTOS E SÍMBOLOS DA CULTURA LOCAL	Exposição de Fotos e Símbolos da cultura local, inclusive durante a Semana Nacional de Museus e a Primavera de Museus	População e segmentos sociais, alunos de escolas públicas conhecendo muito mais a sua cultura, sua história, sua identidade e seus valores culturais.
PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL	Promoção do patrimônio cultural – manifestações tradicionais do bumba meu boi de matraca; os saberes e modos de construção e confecção de artefatos; de preparo de alimentos, brincadeiras, jogos e brinquedos; artesanato; figuras populares; histórias de vida de pessoas da	População e segmentos sociais, alunos de escolas Públicas conhecendo muito mais a sua cultura, sua história, sua identidade e seus valores culturais.

	comunidade; cantos e danças, além do patrimônio oficial, edificado ou não.	
REALIZAÇÃO DE PALESTRAS E DEBATES	Programa de palestras e debates sobre a história local e contação de histórias e causos próprios do imaginário da cultura local e regional;	Crianças, adolescentes e jovens, estudantes e participantes dos eventos tendo um maior conhecimento sobre a cultura e história local.
PRESENTAÇÃO DE PEÇAS DE TEATRO	Apresentações de peças de teatro	População e alunos de escolas públicas conhecendo muito mais a sua cultura, sua história, sua identidade e seus valores culturais.